

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад 3 категории № 16 «Алёнка»
с.Круглое Азовского района.

346772, Ростовская область, Азовский район, с.Круглое, ул.Мира, 77
тел.:(86342)9-11-60, e-mail: allennka16@mail.ru, сайт МБДОУ: alenka-16.ru

Конкурсное задание
первого (заочного) тура
«Учитель года Дона - 2019» в номинации «Воспитатель года»
«Педагогическая находка»

Конспект
Мастер-класса для педагогов и родителей
«Марблс – волшебные камешки » и использование этого материала в
коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Подготовила и провела воспитатель
Ковалева Элеонора Владимировна

с.Круглое
Азовского района
2019

Технологическая карта мастер-класса

Тема: «Марблс – волшебные камешки »

Аудитория: педагоги дошкольного образования, родители.

Участники: педагоги дошкольного образования, родители.

Цель: познакомить педагогов и родителей с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в обучении детей, использование этого материала в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- рассмотрение современной методики применения коррекционной технологии в образовательной деятельности с детьми;
- мотивировать педагогов и родителей на применение камешков Марблс в индивидуальной работе с дошкольниками;
- использовать нетрадиционные методы работы для повышения эффективности процесса коррекции речевых нарушений;
- формирование правильного захвата шарика кистью руки;
- развитие мышления;
- развитие ориентировки на плоскости;
- развитие фантазии ребенка.

Новизна, практическая значимость.

Этот материал является настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как позволяет решить широкий спектр задач.

Практическая значимость этой игровой деятельности заключается в том, что предложенные методы применения этого материала в коррекционном процессе может использоваться для всех детей как профилактика нарушений речевого развития в среднем дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в старшем дошкольном возрасте, и далее в школе. В каждой группе есть дети, которым трудно усидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. А проведение игр с камешками Марблс или даже простое их перебирание, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка более спокойным, снимает напряжение, воспитывает любознательность.

В настоящее время число речевых нарушений в дошкольном возрасте неуклонно растет. Все большему количеству детей требуется коррекционная логопедическая помощь. Среди дошкольников с речевой патологией значительное место занимают дети с общим недоразвитием речи.

Большинство дошкольников с ОНР имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, несформированность сенсорных функций, пространственных представлений. У дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, достаточно быстрая утомляемость. Тяжелая структура речевого нарушения при ОНР требует системного комплексного подхода – это коррекция речевого нарушения и сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования указывает на необходимость «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями». В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал этот инновационный материал, который способствует не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, где играя дети будут увлечены процессом. Это камешки Марблс.

Образовательные области: приоритетные - речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, в интеграции – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная.

Оборудование: мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса, колонки, камешки, вазочки, картинки с заданиями, кружочки для смайликов, воздушные шары.

Основные этапы мастер-класса:

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.
3. Рефлексия.

Этапы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность коллег и родителей, выполнение которых приведёт к достижению запланированных целей и задач
I. Постановка педагогической проблемы.		
1. Теоретическая часть.	<p>1. Приветствие : Добрый день, уважаемые коллеги и гости нашего семинара! Я рада вас всех приветствовать на моем мастер-классе.</p> <p>2. Вступление (1 слайд) Новые ФГОС предъявляют особые требования к среде развития детей дошкольного возраста. Основные из них – это: создание содержательно – насыщенной, вариативной, доступной среды; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала</p>	Аудитория слушает теоретическую часть, просматривает слайды.

пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Основным и главным видом деятельности в жизни ребёнка является игра.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребенка. Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.»

В.А.Сухомлинский

И поэтому процесс обучения должен проходить в игровой форме. Работа с ребёнком должна быть игровой, эмоционально приятной, разнообразной. Возникает необходимость использования сочетания в коррекции у детей различных способов вариативности традиционных (например пальчиковая гимнастика...) и нетрадиционных игровых приёмов и средств. Сегодня я представляю материал, о практической ценности которого еще малоизвестно в педагогическом сообществе, но который, при правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста – это камешки Марблс.

3.Цели и задачи использования камешков Марблс на практике:

(2 слайд)

1. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Такие игры, как « Мозаика», «Украшим торт», «Чудесный мешочек» и др.
2. Развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости). Используем игры: «Цветочная полянка», «Лабиринт», « Зеркало» и др.
3. Развитие сенсорного восприятия. Игры: « Гроздь винограда», « Выложи по образцу», « Лабиринт» и др.
4. Развитие тактильных ощущений. Игры: «Выложи картинку по теме», «Украшим торт» и др.
5. Развитие глазодвигательных функций, повышение остроты зрения, фиксации взора. Игры: « Зеркало», «Цифры», «Техник» и др.
6. Развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Игры: « Какого цвета были рыбки», «Разноцветные полоски» и др.
7. Формирует умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными, игры: «Бродилки», «Выложи по образцу» и др.

8. Обогащает словарный запас (упражнение в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов), игры: «Цветочная полянка», «Техник» и др.

9. Развитие связной, фразовой речи, эмоциональной лексики, используем игры: «Какого цвета были рыбки», «Украсим торт» и др.

Для создания сюрпризного момента (3 слайд)

Так же, разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации.

Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

4. А сейчас немного истории (4 слайд)

Одна из самых популярных детских игр на Западе – это игра в камешки или, как ее еще называют, игра в марблс. Можно с уверенностью предположить, что игра в марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.

Что же такое Марбс? (5 слайд)

Итак, Марблс — в переводе означает «мраморный». Это небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Эти шары различаются по размеру. Чаще всего они около 1,25—2,5 см в диаметре, но размер может варьироваться. Камешки имеют разнообразную цветовую гамму. Марблы используются в различных играх, носящих общее название «марблс»(marbles).

Камешки имеют разнообразные оттенки и цвета, форму и размер. Прозрачные и полупрозрачные, большие и маленькие, матовые и блестящие. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках, загадать желание, взять себе на счастье. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых.

Некоторые камешки имеют форму приплюснутого шара и носят название «Кабошоны», что в переводе означает «шляпка гвоздя». Кабошоны использовать в своей работе более удобно, так как этот камешек более устойчив и не перекачивается. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный.

	<p>(6 слайд) Камешки Марблс пособие, которое способствует реализации принципа интеграции образовательных областей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.</p> <p>(7 слайд) Применение камешков "Марблс" в работе воспитателя- это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Сенсорная коробочка с камешками Марблс – является хорошим релаксатором, настраивает на интересную и увлекательную игру.</p> <p>(8 слайд) фото с занятия по математике.</p>	
II. Практическая демонстрация приемов. Комментарии к приему.		
<p>2.Практическая часть. Демонстрация и проигрывание игр.</p>	<p>Свое занятие можно начать так: «Давай поиграем с тобой в маленького волшебника. Мы будем рисовать, но рисовать не карандашами и красками, не мелками и фломастерами, а разноцветными камешками». Перед ребенком выкладываю разноцветные камешки Марблс, и ребенок начинает свое волшебство. Давайте познакомимся с камешками, с этим прекрасным, и в тоже время простым и доступным материалом.</p> <p>Задание 1 ОБСЛЕДОВАНИЕ КАМЕШКОВ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что в этих вазах? Как вы полагаете? - Опустите свои руки в вазы и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите какие они? - Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? -А теперь, пожалуйста, выберете камешек своего настроения. 	<p>Вызываю пять человек из зала для проведения практической части .</p> <p>Участники рассматривают вазы и высказывают свои предположения. Опускают руки в вазы, исследуют материал, отвечают (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д) (цветные, разноцветные)</p> <p>Звучит тихая музыка, каждый педагог берёт камешек обдуманно, не</p>

	<p>-Расскажите, как Вы выбирали свой камешек, что чувствовали?</p> <p>Задание 2 ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ</p> <p>- А сейчас давайте попробуем тактильные ощущения, они бывают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кулачковые (как можно больше возьмите в кулачок камешков, и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая в каком кулачке больше (можно и считать) • Щипковый захват (обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше) • Пинцетные (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук, абсолютная тишина, мы еще и послушаем речевые звуки, один камешек уронили в вазу, второй на стол)- Что за звуки мы услышали? • Возьмите красные камешки большим и третьим пальцем... и т.д. Можно упражнять все пальчики в любом порядке слева направо. • Еще раз взяли двумя ладонями и уронили в вазу.Что услышали? <p>Вывод: Вот так на простом материале дети различают не речевые звуки.</p> <p>3.ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Первый человек – возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя; - Второй человек – возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя; - Третий человек – возьми оранжевый камень и положи перед собой; - Четвертый – возьми желтый камень и положи сзади посуды; <p><i>Вопрос:</i> Какие понятия можно формировать этим упражнением?</p> <p>4. РАБОТА НАД АНТОНИМАМИ ПРЯМОЙ – КРИВОЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слева сидящие выкладывают прямую тропинку любого цвета, можно чередовать - Справа сидящие – кривую (можно чередовать по цвету, форме, размеру) <p>А сейчас, соберем и устроим грохот.</p> <p>5. РАБОТА НА ТЕКСТУРОЙ КАМЕШКОВ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найдите как можно больше гладких камешков и шершавых (шершавыми можно 	<p>торопится. Педагоги по очереди делятся своим чувством.</p> <p>Участники выполняют задания.</p> <p>(в вазе – звон, на столе – стук)</p> <p>Шум (закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д)</p> <p>Собирают камешки и с грохотом высыпают в вазы.</p>
--	--	---

	<p>считать камни у которых есть грани) и потрогайте пальчиками.</p> <p>6. РАБОТА С КАМНЯМИ БЕЗ ОБРАЗЦА</p> <p>- Представьте, что скоро у мамы праздник. Какой подарок можно сделать из камней?(торт, цветок, бабочку, бантик и т.д)</p> <p>-Педагоги выкладывают камешками слова с карточки (солнце, очки, кубик)</p> <p>Игр по использованию камешков Марблс очень и очень много. При работе с данными камешками нужно ребенку давать четкую инструкцию для их выполнения.</p>	
	<p>III. РЕФЛЕКСИЯ</p>	
<p>Заключительная часть.</p>	<p>- Сегодня мы прожили вместе мастер-класс «Марблс-волшебные камешки». Хотелось бы услышать Ваши впечатления, ощущения, предлагается выложить веселый смайлик, если мастер-класс понравился...</p> <p>-Поблагодарим друг друга.</p>	<p>последний и обязательный этап – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса</p>