**Средства художественной выразительности**

**Литература**

Энциклопедический словарь юного литературоведа /Сост.В.И. Новиков.- М.: Педагогика,1988.-416с.: ил.

Я познаю мир: Русская литература.- М: ООО «Издательство ACT»: ООО
«Издательство   Астрель», 2004

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название тропа** | **Краткая характеристика** | **Пример** |
| **Эпитет** | Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления в виде сравнения | Под нами с грохототом чугуннымМосты мгновенные гремят. (А. А. Фет) |
| **Постоянный эпитет** | Один из тропов народной поэзии: слово-определение, устойчиво сочетающееся с тем или иным определяемым словом и обозначающее какой-нибудь характерный, всегда наличествующий родовой признак | Выезжает из села да добрый молодец,Старый казак да Илья Муромец... (Былина "Три поездки Ильи Муромца") |
| **Простое сравнение** | Простой вид тропа, представляющий собой прямое сопоставление одного предмета или явления с другим по какому-либо признаку | Дорога, как змеиный хвост,Полна народу, шевелится... (А. С. Пушкин) |
| **Метафора** | Вид тропа, перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства | Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым.Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым. (С. А. Есенин) |
| **Олицетворение** | Особый вид метафоры, перенесение изображения человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления | Никнет трава от жалости, а дерево с горем к земле приклонилось. ("Слово о полку Игореве") |
| **Гипербола** | Вид тропа, основанный на преувеличении свойств предмета, явления с целью усиления выразительности и образности художественной речи | И полусонным стрелкам лень Ворочаться на циферблате, И дольше века длится день И не кончается объятье. (Б. Л. Пастернак) |
| **Ирония** | Вид художественного тропа, употребление слова или выражения в противоположном значении тому, что подразумевается на самом деле, с целью насмешки | "Ты все пела? это дело: Так поди же, попляши!" (И. А. Крылов) |