

*Дидактические игры  
на занятиях  
по нетрадиционному  
рисованию.*

(Сабирова Н.В)

2017 год

### **«Волшебная ладонь»**

*Цель:* развитие творческих способностей дошкольников, воображения, фантазии, художественного вкуса; развивать изобразительные навыки, образное мышление.

*Оборудование:* листы бумаги, простые карандаши, ластик, восковые мелки, краски на каждого ребёнка, кисти; образцы рисунков.

*Ход игры:* Воспитатель предлагает ребятам приложить ладонь с раскрытыми пальчиками к листу бумаги и обвести её. «Ребята у Вас получились почти одинаковые копии ваших ладошек, как же нам сделать их разными? Правильно, нужно немного пофантазировать и дополнить ваше изображение необходимыми, по вашему мнению, деталями. А теперь самое время раскрасить их в яркие цвета».

*Примечание:* если ребёнок затрудняется, пофантазируйте вместе.

### **«Радуга-дуга»**

*Цель:* учить рисовать радугу, правильно называть цвета, их последовательность, развивать творческие способности детей; развивать речь и словарный запас детей.

*Оборудование:* листы бумаги, акварельные или гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, палитры на всех детей; образец изображения радуги.

*Ход:* дети совместно с воспитателем рассматривают радугу, делятся впечатлениями, затем воспитатель просит назвать все цвета радуги и предлагает заучить их в стихотворной форме.

Каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зелёный) где сидит (синий) фазан (фиолетовый). А теперь давайте попробуем её изобразить.

*Примечание:* после заучивания или в ходе заучивания дети изображают радугу самостоятельно, кому требуется помощь, оказать её.

### **«Белое и черное»**

*Цель:* развивать быстроту реакции, учить действовать по сигналу.

*Оборудование:* диск из картона, одна сторона – черная, другая - белая;

*Ход:* воспитатель делит детей на две команды «черные» и «белые».

Посередине игрового поля прокладывают канат – ограждение. Воспитатель бросает диск, а команды смотрят на какую сторону он упал, та команда должна переловить противоположную по сигналу. Если черный, то команда «чёрных» ловит «белых», которые стараются проскочить за противоположную линию каната. Все пойманные выходят из игры. Побеждает команда, в которой больше всего осталось участников.

### **«Домино разные цвета»**

*Цель:* научить детей играть в цветное домино, продолжать закреплять цвета, названия цветов, их колорит; показать важность подбора нужного цвета.

*Оборудование:* домино из 28 штук (вместо картинок, квадраты разного цвета).

*Ход:* воспитатель набирает команду из 4 человек и баллельщиков, раздаёт домино, объясняет правила игры. Первый игрок выкладывает домино (например синий-синий), следующий игрок ставит домино (например синий-фиолетовый) и так далее. Если у ребёнка нет необходимого цвета, пропускает ход. Выигрывает тот, у кого раньше всех закончились домино.

*Примечание:* домино можно изготовить самому, совместно с детьми.

### **«Озорные обезьянки»**

*Цель:* формировать навыки в различении и правильному называнию цветов, развивать ловкость и быстроту реакции, умению действовать самостоятельно.

*Оборудование:* маски обезьянок разного цвета, по количеству детей (7-10), по 2 мяча, обруча, палки гимнастической.

*Ход:* воспитатель набирает команду, одевает на детей маски, одного игрока по считалке выбираем водящим. Правила игры: водящий отворачивается от команды, называет цвет и действие, которое должна выполнить обезьянка. Если игрок справился с заданием, он остаётся в команде. Побеждает та

обезьянка, которая справилась со всеми заданиями. Например: присесть 10 раз, ответить на вопрос: как кричит попугай..., перепрыгнуть через змейку, и другие, что получится в результате смешивания белого и синего цветов и другие.

*Примечание:* задания должны соответствовать возрасту детей и их способностям.

### **«Мир под водой»**

*Цель:* закреплять знания детей о подводном мире, её обитателях; учить внимательно рассматривать форму рыб, окраску. Учить создавать многоплановую композицию; развивать чувство цвета, мелкую моторику, пополнять словарный запас детей.

*Оборудование:* зарисовка подводного мира, краски, кисти, карандаши. Плакат с изображением подводного царства.

*Ход:* совместно с детьми вспомнить, как выглядят реки, моря, океаны, их обитателях, их внешнем виде, строении тела, окраске. Затем обращаются к незаконченной воспитателем работе, подмалёвывают её, располагая предметы на разных планах. За интересные идеи и их исход, за умение использовать разные решения деталей дети получают фишки.

*Примечание:* дети создают общий коллаж подводного мира, после обсуждения каждый ребёнок рисует свою деталь, последующий дополняет и развивает сюжет дальше и так все дети.

### **«Выдумай пейзаж»**

*Цель:* развивать творческие способности, наблюдательность, умения фантазировать, воображать. Обогащать словарный запас детей (живопись, пейзаж и др). Упражнять детей в составлении композиции. Закреплять знания детей о сезонных изменениях, о цветовом решении каждого времени года. Уточнять знания детей о пейзаже, как виде живописи, о художниках, работающих в этом жанре.

*Оборудование:* аудиозапись «Времена года» Вивальди (Чайковского, на усмотрение педагога)

*Ход:* После прослушивания классической композиции «Времена года», попросить детей представить то, что они могли бы изобразить на холсте, только словами.

*Примечание:* первое предложение может начать педагог, а затем дети по цепочки (передавая клубочек) или каждый придумывает свой рассказ, дополняют своими впечатлениями, образами.

### **«Кто больше и быстрее обведёт круги»**

*Цель:* упражнять в рисовании по трафарету кругов разного диаметра, учить дополнять изображения разными прямыми и изогнутыми линиями.

*Оборудование:* трафареты кругов разной величины, фломастеры или цветные карандаши (на усмотрение воспитателя), листы бумаги.

*Ход:* воспитатель предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие, показывает как ими пользоваться: накладывать, обводить, накладывать один на другой. Можно предложить сразу закрасить его, заштриховать, не снимая трафарета, предложить детям дополнить прямыми или изогнутыми линиями, чтобы получился предмет, фрукт или овощ, может ягода или игрушка (всё зависит от фантазии и возраста детей).

*Примечание:* не ограничивайте детей в выборе цвета, пусть они сами поделятся с вами впечатлениями и полученным «шедевром».

### **«Выложи узор»**

*Цель:* продолжать закреплять названия цветов, геометрических фигур, учить составлять композиции, собирать в единую; развивать творческие способности, фантазию, воображение.

*Оборудование:* геометрические фигуры разных цветов и размеров, шаблоны с готовыми изображениями (рыб, птиц, домов, машин и др.), семена арбуза, дыни, абрикосов, персиков.

*Ход:* воспитатель предлагает детям выложить узор на округлой форме, полоске и др. используя чередование форм и цвета, природного материала.

Выложить (например) грузовик, а в кузове урожай арбузов («кучка семян») и другое.

*Примечание:* пусть дети пользуются разными способами изображения задуманного, не только скопировав по образцу.

### **«Смешные истории»**

*Цель:* развивать творческое воображение, умению анализировать, сочинять, составлять рассказы, обогащать словарный запас.

*Оборудование:* смешное изображение предметов быта, лист бумаги, карандаши.

*Ход:* Воспитатель предлагает детям глядя на помощников (иллюстрации) придумать героев сказок, у которых смешные имена, затем сочинить сказку и изобразить её в рисунке. Например: «Жили – были на свете господин Чайник и госпожа Баранка...», «Три девчонки Шпилька, Резинка и Заколка отправились гулять...» и другое.

*Примечание:* педагог может дать подсказку как сочинить историю, но могут и дети первые начать свои истории. Не перебивайте детей, пусть фантазируют, будьте для детей другом.

### **«Оживший предмет»**

*Цель:* продолжать учить детей изображать нужный предмет в правильных пропорциях и цветовой гамме, развивать творческие способности, воображение, фантазию.

*Оборудование:* листы разного размера, краски, кисти, карандаши, фломастеры, салфетки.

*Ход:* ребята, представьте себе что самые обыкновенные вещи оживают, что с ними произойдёт? Как они после превращения будут выглядеть? Скоро наступит самый любимый Ваш праздник, представьте если ожила наша новогодняя Ёлка... Воспитатель зачитывает детям стихотворение К. Чуковского  
Были бы у елочки

Ножки,  
Побежала бы она по дорожке.  
Заплясала бы она  
Вместе с нами,  
Застучала бы она  
Каблучками...

Воспитатель предлагает детям нарисовать телефон, лампу, книгу, часы, дом и многое другое так, чтобы у них были ножки (и многое другое на усмотрение детей).

### **«Многоликая печать»**

*Цель:* развивать творческие способности детей, учить использовать разные предметы для изображения задуманного.

*Оборудование:* лист ватмана, краска разного цвета, разные ненужные предметы (спичечные коробки, кубики, катушки от ниток, соски, ключи и т.д.)

*Ход:* Воспитатель рассказывает детям историю о путешествии краски, как она пачкала предметы, а в итоге получилась необычная картина и предлагает тоже пошалить с предметами и краской.

*Примечание:* объясните детям как правильно окрасить предмет и отпечатать его след.

### **«Волшебные нити»**

*Цель:* развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, мелкую моторику.

*Оборудование:* листы бумаги, нитки для вязания разной длины, акварельные или гуашевые краски, кисточки, фломастеры. Готовое изображение, спокойная музыка.

*Ход:* Воспитатель демонстрирует детям как можно простыми нитками сотворить шедевр ( опустить нить в краску, чтобы она пропиталась, уложить нить на лист бумаги, сверху накрыть другим листом (кончик нити должен выглядывать), потянуть за кончик ниточки, прижимая верхний лист. На

каждый новый цвет, нужен чистый верхний), затем дети выполняют самостоятельно. Смотрите, какие вы волшебники, и рисунки у вас волшебные. Теперь давайте дополним образ, который получился у вас на бумаге.

*Примечание:* каждый рисунок получается индивидуален, не похожий друг на друга.