

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА
ДЯТЛОВСКОГО РАЙИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ Г. ДЯТЛОВО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования «Центр
творчества детей и молодёжи г.
Дятлово»

_____ Т. П. Ваниславчик
01.09.2017

Программа кружка
«Познай себя»

Авторы-составители:

Винцукевич Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
центра творчества детей и молодёжи
г. Дятлово;

Семенова Елена Сергеевна,
заведующий отделом художественного
творчества центра творчества детей и
молодёжи г. Дятлово

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Рекомендовано к реализации решением
методического совета отдела
образования, спорта и туризма
Дятловского райисполкома
от 01.09.2017 Протокол № 2

Пояснительная записка

Развитие личности представляется процессом и результатом вхождения (или перехода) индивида в новую образовательную среду и характеризуется направленностью на освоение новых компетенций, качеств, отношений, нового опыта. Саморазвитие проявляется в самостоятельном и осознанном построении перспектив своего развития в жизни, образовательной деятельности, труде, отношениях и поиске путей совершенствования себя.

Содержание педагогического сопровождения формирования у детей и подростков потребности в развитии и саморазвитии личности заключается в создании гуманной воспитывающей среды и образовательного пространства, направленных на развитие познавательной, эмоционально-волевой и эмоционально-ценностной сферы личности; формировании у учащихся навыков самоисследования, развитии способности к самоактуализации и личностному росту.

Реализация программы кружка «Познай себя»(далее – программа) направлена на стимулирование процессов самопознания и самосовершенствования, стремления к самореализации, развитие эмоционально-ценностной сферы, ресурсных возможностей личности младших школьников. Строго обязательен учёт возрастных особенностей в процессе формирования потребности в развитии и саморазвитии личности.

Программа составлена в соответствии с нормативной правовой базой, разработанной на основе положений Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи социально-педагогического профиля. Периодичность проведения занятий: два раза в неделю, по два часа. Всего часов в год – 144. Возраст детей – 8-10 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Цель программы: формирование творческой, стремящейся к сохранению физического, психического и нравственного здоровья личности учащегося.

Задачи программы:

- формировать самооценку и уровень притязаний;
- развивать эмоционально-волевою сферу, мотивированное отношение к себе и окружающим, к событиям;
- воспитывать отношение к себе как к личности.

В программе реализуются следующие идеи:

- Диалогизация образовательного процесса (активное взаимодействие педагога и учащихся в процессе общения).
- Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей учащихся).
- Персонализация обучения (получаемые учащимися знания должны иметь личностный смысл).
- Интеграция знаний и умений (компетентностный подход).

Занятия кружка необходимо проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, кабинет должен быть оборудован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями пожарной безопасности. Обязательно наличие аптечки. Рабочие места должны быть организованы так, чтобы учащиеся сидели, не стесняя друг друга.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	1	2
1.	Я познаю себя	4	4	8
2.	Чувства, желания, взгляды, нравственность	12	16	28
3.	Я и окружающие	14	18	32
4.	Я и мое здоровье	10	12	22
5.	Мир вокруг нас	12	12	24
6.	Работаем над собой	12	14	26
	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО:	65	79	144

Содержание

Вводное занятие (2 ч.) Знакомство с учащимися, программой, выбор актива, инструктаж по правилам безопасности и правилам поведения на занятиях.

1. **Я познаю себя (8 ч.)**. Сходство и различия наших Я. Я-человек и Я-личность. Чем мы отличаемся друг от друга. Мое поведение: от самооценки к поступку. Мои достоинства и недостатки. Оценивание себя.

Практическая работа. Упражнение «Кто Я?». Занятие-игра «Посмотримся в зеркало». Занятие-игра «Представь себя совсем иным». Игра «Я умею, хочу научиться». Игра «Потерялась девочка/мальчик» (дети сидят в кругу, ведущие делают объявление по радио: «Внимание, потерялся мальчик (девочка)». Далее описываются внешний вид, черты характера и умения ребенка. Дети должны угадать имя товарища.). Игра «Назови свои сильные стороны, которые помогут тебе быть уверенным» (Проигрывание ролевых ситуаций (ситуация «Знакомство», «подари подарок другу», «Ученик списывает домашнее задание», «Обиженный ребенок») дети должны продумать все действия по порядку, а затем проиграть ролевую ситуацию).

2. **Чувства, желания, взгляды, нравственность (28 ч.)**. Наше настроение. Зачем человеку чувство стыда. Темперамент. Что это? Темперамент пятого типа (сказка). Чувства «полезные» и «вредные». Обида. Учимся справляться с чувством обиды. Когда опасен гнев? Протест. Учимся справляться с чувством протеста. Щедрость, скромность, трудолюбие, честность. Быть щедрым (скромным, трудолюбивым, честным) – это хорошо или плохо? Всегда ли мы поступаем правильно? Почему трудно признать свою вину. Учимся честно говорить о проступке. Учимся понимать чувства другого человека. Чем отличается фантазия от лжи. Притча о Любви, о Мечте и о Надежде. Сказки «Фламинго, или Скала Желаний», повесть о настоящем... цвете и др.

Практическая работа. Конкурсы, игры, упражнения, практические задачи и этюды соответствующие теме занятия. Конкурс «**Настроение «О-кей!»**». Упражнение «**Угадай эмоцию**» (одни дети изображают эмоцию, остальные угадывают). Этюд «**Сердитый дедушка**» (разыгрывается детьми). Дедушка не может найти очки – сердится, находит – радуется. Упражнение «**Обиженный кустик**». Один из детей играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр круга и грустит. Дети по очереди пытаются утешить, пожалеть его. **Игра «Шаги**

правды». На полу выкладываются следы, вырезанные из бумаги. Обращаясь к ребенку, педагог называет какое-нибудь качество. Если ребенок соглашается, то он делает шаг вперед. Надо стремиться к тому, чтобы пройти весь путь, оставаясь честным. **Этюд «Провинившийся»** (предлагается детям показать). Мальчик съел сладости, приготовленные для гостей. Голова втянута в плечи, плечи приподняты, руки висят вдоль тела, брови сдвигаются, уголки губ опущены. **Этюд «Ребенок стесняется»** (Ребенок сидит на кончике стула, колени сдвинуты, локти прижаты к телу, ладони сжаты, лежат на коленях, голова опущена, глаза потуплены). Упражнение **«Глаза в глаза».** Дети берутся за руки со своим соседом, смотрят друг другу только в глаза. Нужно постараться молча передать разные состояния: «я грущу», «мне весело», «я расстроен», «не хочу разговаривать». Работа со сказкой Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». Упражнение **«Я тебя понимаю».** Ребенок садится на стул в центре круга и рассказывает какой-либо случай, который с ним произошел. Остальным нужно догадаться, какое чувство испытал при этом ребенок. Потом дети по очереди подходят к нему и, глядя в глаза, произносят: «Я тебя понимаю, ты чувствовал...». Обсуждение ситуаций «Мне плохо», «Я провинился» и т. д. Игра-упражнение **«Мусорное ведро»** (на умение справляться с плохими мыслями). Игра **«Обзывалки»** (для снятия вербальной агрессии, помощь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме). Условия игры: передавая мяч по кругу, будем называть друг друга разными необходимыми словами. Это могут быть названия овощей, фруктов и т.д.. В заключительном круге обязательно сказать своему соседу что-нибудь приятное. Игра-ситуация «Заморочки из мешочка». Оценка поступков. Ребята вытягивают из мешочка ситуацию, она зачитывается, учащийся рассказывает, как он бы поступил в данной ситуации. Далее учащиеся вместе анализируют решение учащегося.

3.Я и окружающие (32 ч.) Дружба. Один и вместе с друзьями. Ссора и примирение. Зачем нужна ответственность. Три типа ответственности (я-другие-школа). Законы общества. Как Вы воспринимаете окружающий мир. «Я» в общении. Позиции в общении. Барьеры, которые я создаю сам. Доминантность и недоминантность в общении. Стили общения. Человек в конфликте. Конфликтные эмоции. Доверие в общении. Способы решения конфликтов с родителями. Навыки бесконфликтного взаимодействия. Сочувствие. Извинение. Compliment. Критика. Просьба. Требование, такт отказа. Общение в повседневных ситуациях. Альтруизм и эгоизм. Групповая сплоченность. Развитие навыков сотрудничества. Я и моя семья. Семейные традиции и обычаи.

Практическая работа. Решение проблемных ситуаций. Игра **«Торопись обрадовать!».** По кругу передается ленточка. После слова «Замри!» тот, у кого она окажется, должен обрадовать своего соседа, сказав, что ты больше всего в нем ценишь, что тебе нравится в его характере. Упражнение «Нарисуй своего друга». Игра **«Дразнилки».** (Педагог бросает мяч учащемуся и называет слово, дети должны назвать объект с использованием суффиксов «л», «к»). Упражнение **«Могу и делаю».** Все сидят по кругу. Педагог задает вопросы, а дети отвечают на них следующим образом: если ответ «да», они встают, если «нет» - остаются сидеть. Упражнение **«Внутренний дирижер»** (в виде игры с мячом). Учимся дружить (творческая встреча). Раскрытие проблемных тем через сказки и разыгрывание ситуаций. Игра на коммуникацию «Картонные башни». Упражнение **«Зеркало».** Участники образуют два круга внутренний и внешний (если это невозможно, то делятся на две команды тех, кто сидит на правой и на левой стороне парты). По сигналу ведущего тот, кто стоит во

внутреннем круге, должен изобразить без слов, с помощью жестов, позы, мимики уверенного, неуверенного или грубого человека, а стоящий во внешнем круге должен догадаться, кого он изображал. Если он угадал правильно, оба участника поднимают руку вверх. Затем по сигналу ведущего стоящие во внешнем круге делают шаг в сторону и, оказавшись перед другим участником, пытаются понять, что изобразил тот. После того, как будет пройден весь круг, роли меняются. Теперь стоящие во внешнем круге принимают определенные позы, а стоящие во внутреннем разгадывают их. Ведущий фиксирует количество правильно угаданных поз. После выполнения упражнения проводится краткое обсуждение. Какие позы чаще загадывались, почему? Какие легче угадывались, почему? Упражнение **«Скульптура»**. Группа делится на две части. Одна должна «вылепить» скульптуру человека с чувством собственного достоинства, другая человека без чувства собственного достоинства. Фигура «лепится» из одного из участников, которому все участники группы придают необходимую позу, показывают мимику. Каждая подгруппа выбирает «экскурсовода», который будет описывать скульптуру, рассказывать, что и как она выражает. «Экскурсанты» (члены второй подгруппы) могут соглашаться или не соглашаться, вносить свои коррективы. Упражнение **«Пирог с начинкой»**. Ведущий говорит о том, что просьба в чем-то напоминает пирог с начинкой: форма может быть одинаковой, а содержание разным; он может быть сладким или соленым и т.п. Участникам предлагают нарисовать или описать разные пироги-просьбы их форму, цвет, вкус. Проводится краткое обсуждение, выявляющее, какие ассоциации, приятные или неприятные, вызывает «просьба». Анализируется, с чем это связано. Подчеркивается значимость умения правильно высказать просьбу и реагировать на нее, а также реагировать на отказ от выполнения просьбы. Упражнение **«Администратор гостиницы»**. По инструкции дело происходит в небольшом городке, в котором только одна гостиница. Обычно она пустует, но сейчас переполнена по случаю съезда лучших ветеранов района. Мест в гостинице нет, есть только личная каморка администратора, диван в холле, а также квартира администратора, куда можно пустить переночевать страждущих. За стойкой – администратор. К нему время от времени подходят люди и пытаются получить номер. Ребята договариваются, кто будет администратором (1-3 человека), а кто – приезжими (5-6 человек). Остальные получают важный статус – статус наблюдателя. Далее инструкции даются участникам отдельно. «Посетители», договорившись между собой, будут стараться использовать разные поведенческие стратегии («над», «под», «на равных»), работая в парах или тройках. «Администраторы» поведут себя так, как считают нужным. Задача: разыграть различные поведенческие стратегии и обсудить их.

4. Я и мое здоровье (22 ч.). Здоровый образ жизни. Качество жизни. Как устроен организм человека. Твой режим дня. Гигиена – это трудно? Человек есть то, что он ест. Здоровый сон. Чистый воздух – залог здоровья. Чистая вода – основа здоровья всех внутренних органов человека. Наша домашняя аптека. Как защитить себя от инфекционной болезни. Стань сильным, выносливым и красивым. Вредные привычки. Какие они. Стресс в жизни человека. Как справиться со стрессом. Побеждаем все тревоги.

Практическая работа. Конкурсы, игры, упражнения, практические задачи и этюды соответствующие теме занятия. Игра «Десять заповедей здоровья». Упражнение «Кто растёт быстрее» (Демонстрируются изображения младенца, ребёнка, подростка, юноши, взрослого человека. Участники, разбившись на группы, описывают

физические и психические изменения, происходящие в человеке). Игровое упражнение «Интервью» (Все учащиеся рассчитываются на первый – второй. Первые – это журналисты. Их задача – выяснить наиболее полную картину отношения к курению и умения отказываться. Вторые – люди, у которых журналисты берут интервью. Затем происходит обмен ролями. После завершения интервью члены группы рассаживаются по кругу и обсуждают полученную информацию с позиции интервьюируемых и журналистов). Упражнение «Инопланетянин» (учащиеся поочередно представляют себя инопланетянином. Задача: рассказать о самой опасной инфекционной болезни, угрожающей землянам, объяснить, почему и как защититься от неё.). Движение – это жизнь или «Весёлые старты». Спортивная игровая программа «Я самый, самый здоровый!» Подготовка и защита презентаций «Наша традиция – быть здоровыми!». Беседа «Слежу за здоровьем и физическим развитием».

5. Мир вокруг нас (24 ч.). Единство человека и природы. Восприятие окружающего мира. Значимость и возможность действий каждого человека для сохранения планеты. Понятие об окружающей среде. Значение охраны окружающей среды в жизни человека. Наш удивительный мир. Я и мир искусства. Шедевры мировой литературы, изобразительного искусства, зодчества.

Практическая работа. Занятие-путешествие «Познаем себя в окружающей природе». Занятие-путешествие по странам и городам мира. Выпуск буклетов по охране окружающей среды. Чтение отечественной и зарубежной литературы. Чтение по ролям, инсценировки. Творческая деятельность. Рисование, изготовление открыток и сувениров.

6. Работаем над собой (26 ч.). Выработываем характер. Значение силы воли в жизни. Воспитание воли. Формирование уверенного поведения, повышение стрессоустойчивости. Память, внимание, мышление, активизация внутренних ресурсов. Организуй самого себя. Притча «Создание волшебного внутреннего мира» и др.

Практическая работа. Беседы, тренинги и упражнения соответствующие теме занятия. Просмотр и анализ поведения и поступков на примере отрывков кинолент и мультипликации. Составление буклета «10 упражнений на развитие силы воли», учёт выполнения упражнений. Упражнение «**Учимся планировать свою неделю**». Рисование «**Я самостоятельный человек**» (расширение представлений о личностных качествах). Инструкция. Возьмите листы бумаги, цветные карандаши и сделайте рисунок под названием «Я — самостоятельный человек». Под рисунком напишите, в каких жизненных ситуациях проявляется ваша самостоятельность. Анализ упражнения: Трудно ли было рисовать свою самостоятельность? Расскажите, в каких ситуациях вы проявляете самостоятельность?

Информация для педагога. Данный этап необходим, чтобы дети понимали, какого именно поведения ожидают от них взрослые. Например, в чем конкретно может проявиться самостоятельность и что сам ребенок может сделать для того, чтобы стать самостоятельным. Кроме того, уяснив критерии самостоятельного поведения, дети учатся оценивать не личность товарища, а проявления данного качества в повседневном общении.

Упражнение «**Походки**» (обучение способу саморегуляции эмоциональных состояний через контроль их внешних проявлений). Развитие уверенности в своих действиях. Развитие наблюдательности, а также умения внешне выражать эмоциональные состояния и понимать их выражение у окружающих. Инструкция.

Участников просят выбрать эмоцию или психологическое состояние, которое бы они хотели продемонстрировать, и пройти перед группой таким образом, чтобы по походке можно было догадаться, что именно она выражает. Каждому дается 3-4 попытки, в них необходимо выражать разное состояние. Участники идут поочередно, и те из них, кто в данный момент не задействован в показе, находятся в роли зрителей. Их задача-угадывать, что демонстрирует походка. В качестве примера и разминки можно попросить всех вместе продемонстрировать такие варианты походки, как: уверенная, застенчивая, агрессивная, радостная, обиженная.

Обсуждение: На что именно в походке нужно обращать внимание, чтобы понять, что она отображает? Как менялось психологическое состояние участников, когда они показывали различные варианты походки? Скорее всего, оно действительно начинало приближаться к тому, что было показано. Где и как можно использовать такой способ саморегуляции-внешне демонстрировать те состояния, которые мы хотим у себя вызвать? Какие качества творческого мышления тренируются с помощью такого упражнения?

Упражнение «**Замороженные**». Все участники садятся в круг и стараются быть неподвижными, словно они изображают «замороженных» людей, у которых отсутствуют эмоции, они не должны реагировать ни на что вокруг, но при этом отводить или закрывать глаза запрещено, участники обязаны смотреть только вперед. Затем, в центр круга выходит ведущий. Его задача—попробовать «разморозить» любого игрока с помощью собственных жестов, высказываний и мимики. Например, вызвать у участников какие-либо эмоции: ответную реакцию, мимику, любое движение тела. Ведущему разрешено сделать это абсолютно любым способом, исключая только физическое касание остальных игроков и высказывания в их адрес нецензурных и оскорбительных выражений. Кто прошел «разморозку», то есть допустил какое-либо движение и мимику, поднимается и выходит в центр круга. Теперь он находится с ведущим в одной команде, и они вместе стараются активизировать остальных участников. Все последующие вылетевшие игроки также присоединяются к ним. Выигрывает тот участник, который на протяжении длительного времени сумеет остаться невозмутимым. Смысл данного упражнения заключается в *тренировке способности эмоциональной стойкости, саморегуляции, умения контролировать собственные эмоции даже при попытках других людей помешать им.* Затем происходит обсуждение упражнения. Победителям задаются следующие вопросы. Как они смогли не реагировать на события? Какие методы использовали победители для отгорожения от остальных участников? И как подобная способность может пригодиться в жизни?

Упражнение «**Десять заповедей неудачника**». (Осознание процессов формирования чувства уверенности и неуверенности). Инструкция: Разделиться на подгруппы по 4-5 человек. Каждая подгруппа получает карточку (или две, в зависимости от общего количества учащихся) с заповедями неудачника. Нужно переформулировать их и получить инструкцию «Как стать уверенным». Каждая подгруппа представляет свои варианты.

Итоговое занятие (2 ч). Подведение итогов работы кружка за год. Беседа «Чему мы научились». Сладкий стол для учащихся кружка.

Прогноз результативности

В результате реализации программы учащиеся должны **знать:**

- значимость сохранения и укрепления здоровья для будущего жизнеутверждающего личностного развития, профессионального становления и социальной активности;
- алгоритм создания собственного психологического портрета;
- алгоритм выстраивания жизненной перспективы, шагов по достижению предполагаемой цели;

уметь:

- успешно действовать в проблемно-конфликтных ситуациях;
- сотрудничать, договариваться со сверстниками;
- работать в проективных игровых методах и проводить их самостоятельно;

владеть:

- навыками коммуникативного общения (дружелюбие, отзывчивость);
- навыками организации работы инициативных и творческих групп;
- диагностическими навыками: индивидуальных особенностей личности и уровня развития коллектива.

Формы и методы реализации программы

В структуре занятий выделяются смысловые блоки, традиционные для групповой работы с учащимися:

1. Теоретическая часть.

2. Групповые дискуссии. Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.

3. Практическая часть:

Ролевые игры (разыгрывание ситуаций, упражнения).

Работа по теме занятия (объявление темы занятий, за которым следует мотивирующее упражнение и / или обсуждение, благодаря которому учащиеся получают возможность обратиться к личному опыту, связанному с заявленной проблемой.)

Основное содержание занятия представляет собой теоретическую часть и совокупность упражнений и приемов, которые подбираются в соответствии с задачами, сформулированными для работы над каждой темой.

В ряде занятий использован элемент сказкотерапии: в сказочные истории «вплетены» игры и психотехнические упражнения, направленные на коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения детей, коммуникативных навыков. Для поддержания групповой динамики на занятиях используются различные виды работ: ритуал приветствия и прощания, разминочные упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, соревновательные ситуации и т.д.

Ритуалы приветствия-прощания являются важным моментом работы с группой, позволяющие спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы. Этот ритуал обычно предлагается педагогом. В него должны быть включены все дети.

Разминка является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если педагог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Определённые разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность упражнений и приёмов, мини-лекций, направленных на решение задач программы.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу и педагогу.

Реализация задач программы осуществляется через такие формы организации занятий как лекция, беседа, творческие мастерские, творческие лаборатории, индивидуальные консультации, деловые и ситуационно-ролевые игры, КТД, дискуссии, диспуты.

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- методическую литературу;
- видео и фото материалы;
- музыкальные записи;
- дидактический и раздаточный материал;

В процессе занятий применяются словесные, наглядные и практические методы, причем большая часть времени отводится практическим формам работы.

Особое значение в процессе обучения играют деловые и ситуационно-ролевые игры, построенные на моделях жизненных ситуациях общения. Так как на таких занятиях отрабатывается тактика межкультурного взаимодействия, а также тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретных социальных ролей.

Система контроля и оценивания результатов.

В начале реализации программы проводится *входной контроль* с целью выявления у обучающихся склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющих у них знаний, умений, навыков. Используются следующие методы диагностики: тестирование, анкетирование, собеседование, устный опрос, игра.

Текущий контроль проводится для оценки степени и качества усвоения обучающимися материала данной программы. Методы диагностики: тестирование, участие в викторинах, решение кроссвордов, зачёты, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в городских и районных мероприятиях.

В конце изучения программы проводится *итоговый контроль* с целью определения качества полученных знаний и умений, к примерусоставление итоговой презентации по выбранной теме программы.

Литература для педагога

1. Аграшенков А.В. Психология на каждый день: рекомендации, советы тесты – Москва,1996. – 209 с.
2. Коломинский Я.Л. Человек: психология. – Москва,1986. – 143 с.
3. Кон И.С. Открытие «Я» – Москва,1978. 209 с.
4. Леви В.Л. Искусство быть собой. – Москва,1977. – 237 с.
5. Михайлов Ф.Т.Загадка человеческого «Я» – Москва,1976. – 107 с.
6. Степанов С. С. Азбука детской психологии. – Москва: «Сфера», 2004. – 247 с.
7. Терапевтические сказки для подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.b17.ru/blog/36586/>Дата доступа: 27.08.2017.
8. Центр психологического консультирования «Парус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://myspsycholog.jimdo.com/вокруг-психологии/коллегам/психологические-сказки-и-притчи/> Дата доступа: 27.08.2017.
9. Шаг за шагом к ЗОЖ / авт.-сост. Н. В. Самусева. – Минск : Красико-Принт, 2009. – 176 с.

для учащихся

1. Дриллемеа Б., Гудман С., Что внутри человека – Москва,1994. – 176 с.
2. Петровский А.В. Что мы знаем о каждом из нас. – Москва,1983
3. Петровский А.В. Что мы знаем и чего мы не знаем о себе? – Москва,1988
4. Рожков М.И. и др. Познай себя – Москва,1993. – 112 с.
5. Я познаю мир. Тайны человека / авт. сост. Б. Ф. Сергеев. – Москва: Астрель, 2004. – 321 с.
6. Я познаю мир. Вирусы и болезни / авт. сост. С. Н. Чернов. – Москва: Астрель, 2004. – 335 с.
7. Я познаю мир. Живая природа от А до Я / авт. сост. Е. Д. Васильев, О. В. Волцит. – Москва: Астрель, 2008. – 337 с.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования,
спорта и туризма

Дятловского райисполкома

_____ Н. С. Белоус

01.09.2017