**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

**УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт занятия

* Арефьева Юлия Васильевна
* Практикант дополнительного образования
* МАУ ДО ДШИ №9
* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности
* возраст 8- 9 лет
* Тема занятия : Русский народный танец. Переменный шаг.
* **Цель:** Получить знания о технологии переменного шага, отработать навык шага.
* **Задачи**
* Образовательные:
* Передача знания о согласовании технологии переменного шага со строением музыкального произведения: начинать движение после музыкального вступления, ощущая первую сильную долю.
* Развивающие:
* Развить познавательный интерес к русскому народному танцу. Развитие физических качеств: чувства ритма, координации.
* Воспитательные:
* 1)    Популяризация танца как одной из национально значимой народной традиции.
* 2)    Развитие коммуникативных навыков через взаимодействие в паре, группе, чувство прекрасного.
* **Методы:**

-Наглядный (показ движений).

-Словесный (объяснение правил исполнения). -Практический.

* **Оснащение занятия:**

Хореографический зал, оснащенный зеркалами, станками. Музыкальный центр.

* Предполагаемые результаты:

1. Метапредметные:

* формирование учебно-познавательный интереса к новому учебному материалу;
* умение выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом, в ходе анализа предлагаемых заданий;
* умение слушать педагога и других обучающихся, высказывать свое мнение;
* умение вести диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию.

1. Личностные:

* создание положительного эмоционального настроя на занятии;
* проявление уважительного отношения к чужому мнению;
* проявление активности на занятии;

**-** формирование положительного отношения к обучению.

• **Тип занятия:** «Учебное занятие -закрепления новых знаний»

**План занятия**

**Вводная часть занятия (5 мин.)**

* вход в танцевальный зал;
* поклон.

**Подготовительный этап (5 мин.)**

* подготовительные упражнения (различные виды шагов и бега).

**Основной этап (30 мин.)**

* повторение изученных движений у станка и на середине зала;

**Заключительный этап (5 мин.)**

* поклон;
* выход из танцевального зала.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **учащихся** | **Ожидаемые результаты** |
| Вводная часть | Педагог приглашает детей в зал. Выстраивает по линиям. Занятие начинается с приветствия (поклон). | Входят в зал, выстраиваются по линиям, выполняют поклон. | Положительный эмоциональный настрой на занятие |
| Актуализация знаний | «На сегодняшнем занятие мы вспомним пройденный материал и познакомимся с переменным шагом. | Слушают педагога. | Мотивация и принятие цели занятия |
| **Подготовительный этап** | | | |
|  | Педагог выстраивает учащихся в линии из которых учащиеся должны продвинуться змейкой и сделать круг.  По кругу выполняем упражнения:  — шаги на полупальцах, на пятках;  — легкий бег на полупальцах;  — бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях;  — бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях. | Выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц. | Внимательно слушать педагога.  Включение обучающихся в процесс и ритм занятия. |
| **Основной этап** | | | |
| Организация восприятия | Педагог выстраивает учащихся на середину зала, закрепление прошлых тем- переводы рук и ног из позиций в позицию. | Занимают свои позиции на середине зала. Выполняют упражнения | Грамотное, музыкальное исполнение ,исправление замечаний педагога. |
|  | Педагог начинает объяснение новой темы «Переменный шаг»  Выстраиваются на диагональ и изучают переменный шаг. | Внимательно слушают . | Грамотное, музыкальное исполнение экзерсиса, исправление замечаний педагога. Раскрыть индивидуальность учащихся. |
| **Заключительный этап** | | | |
| Подведение итогов занятия  Рефлексия | Педагог подводит итог занятия.  Задает вопросы обучающимся: -Что было сложным на занятии?  -Запомнили новые движения?  Наше занятие закончено. Все были молодцы! Просит выполнить поклон.  Поаплодируем друг другу за совместную работу! | Внимательно слушают. Отвечают на вопросы педагога.  Выполняют поклон, выходят из зала. | Поставленные цели и задачи занятия достигнуты. |