**Тема: «Духовно-нравственное воспитание в рамках художественно-эстетического цикла»**

В настоящее время духовность человека, его творческий интеллект, открытость инновациям расцениваются как основной капитал общества. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Поэтому перед учителем стоит задача воспитать профессионально и социально грамотных людей. Однако, современная жизнь не выставляет такие качества как доброта, взаимопонимание, милосердие и честь приоритетными.

Задача духовно-нравственного воспитания - помочь учащимся найти ответы на вопросы о смысле жизни, добре, истине, красоте предназначении человека. Поэтому предметы эстетического цикла наилучшим образом дают представления об основных этических и эстетических ценностях.

В рамках реализации ФГОС разработана «Программа духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся», целью которой является создание благоприятных условий для становления духовно - нравственной личности.

Целью моей деятельности является создание цельного педагогического пространства, работа в котором направлена на формирование в сознании школьников морально-нравственных ориентиров и эмоционально - ценностных отношений.

**Задачи:**

* наполнить уроки духовным и нравственным содержанием, изучаемый материал необходимо рассматривать с позиции общечеловеческих ценностей;
* внеклассную деятельность осуществлять в рамках школьной программы, участвовать в общешкольных мероприятиях, ориентированных на диалог культур и толерантность;
* приобщать родителей к занятиям и мероприятиям на темы духовно - нравственного воспитания.

Теоретическая база опыта основывается на положениях методистов - исследователей, учителей-практиков. И, прежде всего, Б. М. Неменского - автора программы «Изобразительное искусство и художественный труд».

На уроках формирую у обучающихся духовные и нравственные ценности, которые представлены в основных направлениях программы.

Раскрою деятельность по двум основным направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания детей.
3. Так, в 5 классе я формирую умение договориться, понять друг друга, проявить терпимость к ближнему, однокласснику, человеку другой веры, нации на уроках по темам:
4. -«Одежда и национальный колорит народа разных стран в изобразительном искусстве»,
5. -«Гербы и эмблемы, зачем они людям»,
6. -«Декор: человек, общество, время».
7. Гордость и любовь к Родине, самоотверженность и подвиг ради ближних и своего народа - эти ценности в сознании школьников формирую в седьмых классах на уроках: «Профессия в портрете», «Мифологический жанр в живописи - былинные сюжеты», «По местам боевой Славы»

Так как рассматривание картин является одним из действенных способов эмоционально- эстетического влияния на человека, в теоретической части урока знакомлю с произведением искусства - «Боярыня Морозова» Сурикова. В ходе урока дети искали ответ на проблемный вопрос:- Только ли об историческом событии рассказывает в своей картине художник? В чем ценность картины?

**Дети приходят к выводу:** проявление чувств и отношений человеческих показал художник от высоких до низменных: самопожертвование во имя веры, сопереживание главной героине, страх, злость, надменность. Ученики смогли ответить на проблемный вопрос, что историческое событие изображенное художником это средство, с помощью которого он рассказывает о чувствах и поступках людей. Затем дети выбирают историческое время, событие, персонаж, сюжет своей картины, историческую картину, материал к которой каждый собирает на протяжении при этом невольно ставя себя в более близкие отношения к этим предметам и вкладывает в дело свои чувства.

**Таким образом**, на уроках изобразительного искусства я учу школьников видеть в произведениях человеческое горе, подвиги и красоту любви - понимать произведения искусства. Не только искусствоведческую основу имеют эти уроки, а опору на духовно - нравственный потенциал искусства.

Работая по второму направлению программы, я стараюсь воспитывать нравственные чувства и этическое сознание детей

В пятых классах на уроках ИЗО у школьников формируются представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира:

-«Жизнь разных народов похожа и непохожа на нашу»,

-«Народные промыслы. Их истоки и современное развитие

Прежде чем изучить мир художественной культуры, необходимо научиться чувствовать и понимать мир искусства, нужно быть готовым к ее восприятию. Искусство требует умения фантазировать, разгадывать, зорко видеть, тонко чувствовать. Сила искусственного образа требует способности сотворчества, сопереживания. В старших классах на уроках Искусства – ребята обращаются к истории христианства, к высокому искусству живописи, где наглядно видят всепрощающую любовь, смирение, торжество добра и милосердия, я приобщаю обучающихся к темам:

- «Мифологический жанр - библейские темы».

 -«Материнская любовь и нежность в картинах и иконах»

Сравнивая образы Богоматери икон и образ Сикстинской Мадонны, ученики говорят, что художник изобразил Богоматерь и Иисуса как обычных людей в их повседневной жизни. Этот прием художник использовал для того, чтобы образы Богоматерь и Иисуса стали близки и понятны людям. Сама картина воспевает доброту и гармонию, величие материнского подвига.

Далее происходит знакомство с образом современного художника. Затем используется приём «вхождение в картину». Ученики описывают чувства ребёнка, изображенного в картине, подбирают свое название произведению: «Мать с ребенком», «Защищенность», «Сладкий сон младенца».

**Ученики приходят к выводу**: доброта, заботливость и вечная тревога матери за судьбы своих детей — вот что с восхищением и чувством великой благодарности стремились запечатлеть живописцы в своих картинах и иконах.

В наше время детям как никогда нужны морально-нравственные ориентиры. Искусство - сила, которая помогает педагогам и взрослым формировать в сознании детей такие ориентиры.

Грамотно рисовать может научиться каждый, также как читать и писать. Но если оценивать художественные способности не только как навыки и мастерство, а как способ выражения своего отношения, умения в своей работе донести идею, своё миропонимание и мироощущение, то можно сказать, что через искусство происходит духовно-нравственное воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому.

Искусство не только способствует самовыражению, но это также хорошая форма эмоциональной разрядки, которая уравновешивает внутреннее состояние человека.

Предлагаю выполнить простое упражнение в технике «Ниткография» (демонстрация поэтапного выполнения работы в сопровождении презентации)

1 Оно развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

2 Воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь; аккуратность и усердие при выполнении работы.