Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №269» г. Нижний Новгород

**Опыт работы**

**«Развитие коммуникативных способностей дошкольников**

**посредством сказки»**

Выполнила

воспитатель Терехина С.В.

**Опыт работы**

**«Развитие коммуникативных способностей дошкольников**

**посредством сказки»**

Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная

оценка ребенком жизненных явлений.

В.А. Сухомлинский

Выбор темы возник не случайно. Она проектировалась с учетом современных запросов общества, накопленного опыта реализации программы, проблемных моментов в моей практике, интересов и возможностей детей.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности.

Обществу нужны творческие личности, которые могут нестандартно мыслить, находить решения в любых жизненных ситуациях. Дошкольный возраст – уникальный период, когда закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная. Об этом говорится и в ФГОС ДО.

Важными источниками **развития коммуникативных навыков** и речевого творчества является сказка.

Актуальность развития коммуникативных навыков детей признана на федеральном уровне. Это нашло отражение в национальных федеральных проектах:

* Проект «Образование» (2019-2024) – установленным Указом Президента России от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» (Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 года №10))
* Программа «Десятилетие детства» которая будет действовать до 2027 года. Указ Президента РФ №240 от 29 мая 2017 года.

Социально-коммуникативное развитие детей является важной проблемой в педагогике. Её актуальность в том, что в современном мире наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Ребенок уже в возрасте 2 – 3 лет предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре просмотр телевизора. Тем самым он лишает себя возможности развивать социально-коммуникационные навыки, что в конечном итоге приводит к значительным сложностям и проблемам в процессе социализации.

Для современного общества данная тема актуальна и тем, что никто не учит детей общаться, думая, что они переймут это от взрослых, которые тоже не могут быть достаточным и правильным примером. Это показывает необходимость поиска эффективных средств формирования универсальных коммуникативных действий.

Наблюдая за детьми своей группы, я увидела, что ребята не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, затрудняются в установлении контакта как со взрослыми, так и сверстниками, не могут вести разговор, вступают в конфликты. Чтобы найти достойный пример общения и поведения, а также примеры коммуникативных ситуаций мы обратились к сказке как к интересному и понятному источнику знаний о жизни для детей.

**«Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое, ребенок познает сердцем родной народ. Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, невозможно представить детское мышление, детскую речь, как определенную ступень человеческого мышления и речи».  В.А. Сухомлинский**.

  В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.

Именно через сказки, обращенные к сердцу, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Трудно переоценить чтение сказки ребёнку перед сном, создание близости и любви с родителями, особое состояние перехода ко сну с чувством тепла, спокойствия и некоторого волшебства.  
Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости маленького слушателя.  Сказка пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

**Цель работы:** Создание условий для развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством сказки

Для реализации цели определены **задачи:**

* Вызвать устойчивый интерес к сказкам, знакомить детей с содержанием сказок.
* Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
* Помогать усвоению детьми на примерах из сказок правил поведения в повседневной жизни.
* Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
* Помочь родителям понять особую роль сказки в воспитании ребенка; раскрыть ценность совместного творчества с детьми

Работа проходила в несколько этапов.

**1 этап подготовительный**

* изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы;
* проведение первичной диагностики для выявления уровня развития связной речи
* Составление перспективного плана
* организация РППС
* анкетирование родителей

**2 этап основной (практический)**

* реализация плана
* взаимодействие с родителями

**3 этап итоговый**

* проведение итоговой диагностики
* представление материалов на педагогическом совете в учреждении (проекты «В гостях у сказки»)
* участие в сетевых сообществах
* видео показ для родителей сказки «Теремок», «Колобок»

Для достижения поставленной цели и эффективного решения задач в группе создана развивающая предметная среда. Оформлены **центр  *театра***и **центр книги** включающий в себя:

Детская художественная, познавательная и методическая литература

Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов

Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, и др).

Дидактические игры: «Расскажи сказку»,  «В гостях у сказки», «Любимые сказки», «Собери сказку», «Карточки эмоций», и др.

Медиатека (аудиокассеты, СД диски, презентации)

Картотеки: пальчиковых и театрализованных игр; скороговорок и чистоговорок, упражнений для развития артикуляции и моторики; мнемотаблиц (к русским народным сказкам), с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях, картотека дидактических игр по развитию речи

Папки с иллюстрациями по известным сказкам

ТСО (магнитофон, , аудиозаписи детских, народных песен, сказок; классической и релаксационной музыки, «звуков природы)

Авторское пособие: «Расскажи сказку»

Работа с детьми проводилась через различные **формы организации:**

* образовательная деятельность (игры, этюды на раз. занятия),
* совместная деятельность детей и взрослых в свободное время,
* самостоятельной деятельности детей.
* театрализованная игра, игры - инсценировки на праздниках и развлечениях

В своей работе с детьми я применяю разнообразные методы и приемы.

**Традиционные методы и приемы.**

Словесные методы –

- беседы: *«Что такое сказка?»*, *«Какие бывают сказки»*, - чтение, пересказы детей,

-после чтения худ. лит-ры, просмотров мультфильмов проходит обсуждение поведения сказочных героев, причины их успеха и неудач

- разучивание стихов, песен, потешек, пословиц

- используем скороговорки, чистоговорки, (отработка дикции)

Наглядные методы–

рассматривание фотографий, иллюстраций, альбомов, где знакомим детей со сказками, ее героями, эмоциями, «*Предметы русского старинного быта «Иллюстрации Е. Рачева к русским народным сказкам»*

- просмотр мультфильмов

Игровые методы

-Обыгрывание сказок, песенок и потешек.

- Дидактические игры **по сказкам** (типа пазлы, собери сказку, лото)

*(«Три медведя», «Собери сказку», «Из какой сказки предмет», пазлы «Курочка – Ряба» и «Маша и медведь», разрезные картинки)*

- коммуникативные игрыи упражнения: *«Давайте познакомимся»*, *«Мы друзья»*, *«Назови ласково»*, *«Веселый паровозик»*, *«Платочки», «Что я умею»,*  и др;

-Д/игры и упражнения на развитие мимики и жестов: *«Эмоции людей»*, *«Весело и грустно»*, «Ем лимон», «Вкусная конфета», *«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»*, *«Зеркало»* и др

- Игры – стихи**:** «Сердитый гусь», «Дружный круг», и другие, которые помогают детям искать выразительные средства для создания образа, передать интонацию, движение, мимику, позу, жест.

- Игры – пантомимы: «Медвежата», «Лягушка», «Был у зайца огород», «Угадай, кого покажу», «Пугливый мышонок», «Злая собака», «Кто живёт в Африке», *«Зеркало»* и др;

- Этюды на развитие творческого воображения (горячая картошка, нанизывание бус на нитку и др).

- Пальчиковые игры: «Осенние листья», «Моя семья» и др.

- Игры - драматизации

- Подвижные игры со словами на развитие умения сотрудничать («Зайчики и лиса», «Совушка – сова» и т.д.);

Практический метод ––

- Обыгрывание и инсценировки сказок*.* (*«Теремок»*, *«Заюшкина избушка»* и др),

-показ сказки с использованием разных видов театра.

Когда сказка хорошо знакома детям, предлагаем разные варианты:

сочинить концовку сказки, придумать новый сюжет сказки

- рисование по сказкам,

- изготовление элементов костюмов (кокошник).

- Двигательные импровизации (Кошки умываются, Гуси идут к водоёму и др.) на практике оказываются очень эффективными.

- Упражнения для развития артикуляции и моторики *«Киска сердиться»* - улыбнуться рот открыть в нижние зубы и верхние зубы, *«Маляр»*, *«Часики»*, *«Чистим зубки»*, *«Вкусное варенье»*, *«Грибок»*, *«Качели»* и др;

В работе с детьми активно использовала презентации «Наши эмоции», «Где обедал воробей» и др., разработанные нами и заимствованные у коллег.

Такое многообразие методов и приемов позволяет развивать коммуникативные способности и творческую личность детей.

**Нетрадиционные методы и приемы.**

Творческие:

-Двигательные импровизации (кошки умываются, Гуси идут к водоему и др.) и «Наши эмоции», «Где обедал воробей» и др. разработанные мною

-Этюды на развитие творческого воображения (горячая картошка, нанизывание бус на нитку и др.)

- Проблемные ситуации «Помоги герою сказки»

- Викторина загадок по сказкам («Колобок», «Теремок», «Три медведя» и т.д)

- Игры на интерактивной доске «Помоги вытянуть репку», «Кто лишний», «Кто за кем», «Помоги Машеньке навести порядок»

- В работе с детьми активно использовала презентации «Наши эмоции», «Где обедал воробей» и др. разработанные мною и заимствованные у коллег.

- Разработаны и реализованы совместно с детьми творческие проекты «В гостях у сказки», «Любимые сказки»

Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей посредством сказки необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей использовали разные формы работы.

Одной из **результативных форм** работы с родителями являются совместные проекты, они позволяют родителям активно участвовать в жизни группы

В результате систематической работы достигнуты значительные успехи:

Работа со сказкой дала возможность удовлетворить потребность детей в общении, в новых впечатлениях и избежать пассивности.

* Повысилась активность детей, их эмоциональная открытость.
* Изменилось отношение к сверстникам: появилось стремление к установлению контакта с детьми;
* Установились доброжелательные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Большинство детей активно участвуют в праздниках и развлечениях. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детей в детском саду, научились выражать восхищение результатами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, замечать успехи других детей и радоваться за них

**Литература**

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб., 1997.

2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. — Издательство: Книголюб, 2006 – 36 с.

3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 1996.

4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр — творчество— дети»// Дошкольное воспитание. 1996. - № 8, 9, 11.

5. Е.Смирнова «Развитие речи ребенка – важнейшая задача воспитания» В.Новгород 2006 г..

6. Чистякова М.И. Психогимнастика. –М., 1995.

7. Л.Ф. Филипова, Ю.В. Филипова, И.Н.Кольцова, А.М. Фирсова «Сказка, как источник творчества детей». «Владос», 2011 г.

8. Щеткин А.В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. — Издательство: Абакан, 2004 -184 с.

9. Шипицына Л.М.; Воронова В. П.; Защиринская О.В.; Нилова Т.А. Основы кммуникации. - С.-Петербург 1995г.

10. Журнал «Воспитатель» №2/2014, «Игровые методы в работе со сказками» Л.О. Хлупина. стр.53.