**Приемы повышения учебной мотивации обучающихся на уроках технологии (из опыта преподавания)**

Образование – базовая сфера развития общества. Главным из аспектов такого развития является самореализация личности в профессии, а основа профессиональных знаний закладывается на уроках технологии. Предмет «технология» в данном контексте, рассматривается как звено, формирующее представление о современных профессиональных нишах, и воспитывает творческое отношение к труду.

В работе мы планируем свою деятельность так, чтобы максимально раскрыть потенциал каждого ребенка. Так, например, формирование умений по ведению домашнего хозяйства, экологической культуры, развитию самостоятельности, а также привитию значимости личности в обществе можно достичь используя следующие принципы:

1. Принцип развития мотивации.

Согласно психологическим исследованиям проблема формирования мотивации лежит на стыке обучения и воспитания неразрывно связанных между собой. Чтобы мотивирующее воздействие было глубоким и длительным, оно должно стать чем-то большим: что-то вроде награды за труд всем участникам этого процесса. [1].

 «Технология» является практико-ориентированным предметом, поэтому для формирования долгосрочной мотивации мы используем следующие способы:

- положительное подкрепление эффективнее отрицательного, Американский психолог Б. Скиннер пишет: «Человек, который был наказан, не становится в силу этого менее склонным вести себя по-прежнему, в лучшем случае он учится, как избегать наказания». Например, если ученик не готов к уроку (особенно часто такое происходит в классах коррекционно-развивающего обучения в силу низкого материального обеспечения семьи), то не стоит его ругать. Необходимо вникнуть в проблему, помочь ребенку, заменить задание, а в конце урока обязательно похвалить за выполненную работу;

- непредсказуемые и нерегулярные поощрения более эффективны. Для этого практикуем статьи о достижении учащего в школьной газете, записи в дневнике с благодарностью родителям, похвалу на классном часе и т.д.;

-поощрение должно быть безотлагательным. За своевременное и точное выполнение задания следует обеспечить возможность для творческой деятельности ребенка. Например, изготовить что-то для себя или своего дома, предоставить возможность на следующем уроке быть бригадиром. Если это уроки кулинарии, то предоставить возможность выбора блюда для приготовления на следующий урок.

- общественное признание отдельной личности или достижений. Здесь предполагается демонстрация изделий и работ выполненных другими детьми. Особенно ярко выглядят большие проекты. Так, например, ученик 10 класса ЧОУ «Школы - интернат № 23 ОАО РЖД» выполнил большой проект «Декорации к Новогоднему спектаклю». На школьной линейке директор лично поблагодарила обучающегося, наградила его грамотой, объяснила аудитории значимость этого проекта*.* Эффективно мотивируют к деятельности различные выставки. Так в МБОУ СОШ №7 проводится ежегодная выставка «Пасхальная неделя», где демонстрируются работы обучающихся. Во всех школах проводятся выставки «Золотая осень», выставки работ к Новому году и т.п. Каждый участник такой выставки награждается грамотой. Кроме того, вручаются призы за лучшие работы [2]

2. Принцип выбора форм обучения

Большое разнообразие форм организации обучения ставит задачу их адекватного выбора в учебном процессе. На выбор форм влияют различные факторы: дидактические цели, содержание учебного материала, методы обучения, уровень подготовленности учащихся; возрастные особенности учащихся; материальная оснащенность; уровень методической подготовленности учителя[3].

Существует несколько форм обучения:

- индивидуальная форма обучения - взаимодействие преподавателя с одним учеником;

 - групповая - обучающиеся работают в группах. Группу можно создать по гендерному типу, что особенно эффективно в неделимых классах, а так же по уровню подготовленности обучающихся, когда работа в группах уже отлажена. Можно разбить класс на группы или бригады по цвету глаз, дате рождения, по выбору геометрической фигуры или по гороскопу и т.д.;

 - фронтальная - предполагает работу преподавателя над общими задачами со всеми обучающимися.;

 -коллективная - отличается от фронтальной тем, что обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия. Коллективные формы работы эффективнее использовать при изготовлении больших проектов, крупных макетов.

Существуют формы обучения связанные с местом - это аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные занятия.

Форма организации обучения – это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий: урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т.д.

3. Принцип развития творчества.

Необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления обучающихся, выступает создание развивающей, образовательно-воспитательной среды на уроках.

Образовательно-воспитательная среда, ориентирующая на развитие творческого потенциала каждого учащегося, создается с опорой на:

- адаптацию. Каждому ребенку должно быть комфортно на уроке, и непосредственной обязанностью учителя является создание благоприятной обстановки;

- развитие. Необходимо добиться реализации личности. Есть дети, которым очень трудно поддаются ручные операции, для них можно подготовить другие задания: написать сказку о получении волокна или производстве ткани, выполнение проектных работ;

 - креативность. Необходимо давать задания, которые еще не встречались обучающимся*.* Например, придумать новый рецепт салата, или торта, используя принцип МФО придумать новое оборудование для мастерской.

Результативность такой работы велика. Наши обучающиеся занимают призовые места на олимпиадах по технологии, творческих конкурсах и соревнованиях. Многие обучающиеся в создавшейся ситуации успеха стали лучше заниматься по другим предметам, особенно там, где необходимо применить творческий подход.

Таким образом, на каждом уроке необходимо создать интерес, который ведет к активной деятельности, чтобы обучение вело за собой развитие всех качеств личности, овладение учащимися целостной системой умственных и практических действий.

Библиографический список

1. Киллен, К. Вопросы управления / Пер. под ред. В.И. Ветрова. - М: Альтаир, 2003. - 342 с
2. <http://diplomba.ru/work/110620>
3. [https://studfiles.net/preview/1710220/page:4/](https://studfiles.net/preview/1710220/page%3A4/)