**УТВЕРЖДАЮ**

ЗАВЕДУЮЩИЙ МДБОУ ДС №1 «МАТРЁШКА»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ХОЛМАНОВА О.Г.

МП Личная подпись **.**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №1 «МАТРЁШКА»

**Проект для детей от 3 до 7 лет**

***«Широкая масленница»***

Подготовила: Киселева Ангелина

Игоревна, воспитатель

Февраль, 2017 год

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Тема проекта:**«Широкая масленица»

**Тип проекта:**познавательно-творческий, общественно-полезный, среднесрочный.

**Срок реализации проекта:**1 неделя (с 20.02 по 25.02.2017 г.).

**Участники проекта:**дети разновозрастной группы (3-7 лет), воспитатели, родители.

**Эпиграф проекта:**Солнце круглое как блин,
Улыбаясь, светит.
Рады теплой встрече с ним
Взрослые и дети. *(Т. Кайзер)*

**Актуальность проекта:** Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем.  Дает детям возможность понять  всю глубину, широту и глубокий смысл этого  веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в  проведении праздничного гулянья «Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

**Цель проекта:** Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества.
2. Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры.
3. Формировать любовь к Родине, ее традициям.
4. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.

**Проблема проекта:**Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

**Ожидаемые результаты проекта:**

* Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
* Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
* Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

**Формы реализации проекта:**

* Непосредственно образовательная деятельность
* Игры
* Беседы
* Театрализованные постановки с участием детей
* Консультации родителям, анкетирование.

**Продукты реализации проекта:**

1. Выставка детских работ.
2. Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет»

**План реализации проекта:**

**Первый этап. Целеполагание.**

Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Поэтому детям необходимо прививать интерес к традициям русского народа.

**Второй этап. Разработка проекта.**

1. Довести до участников важность данной темы.
2. Подбор методической литературы.
3. Подбор  наглядно-дидактического материала, художественной литературы (по теме проекта).

**Третий этап. Выполнение проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция образовательных областей** | **Формы организации****образовательной деятельности** |
| Социально-коммуникативное развитие | Беседы о праздниках, традициях русского народа.Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа на тему: «Огонь – не забава!».Помощь детей в подготовке группы для проведения Масленицы.Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Кухня», «Мастерская». |
| Познавательное развитие | Беседы о традициях и обрядах праздника. |
| Речевое развитие | Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц о зиме, весне, Масленице. Отгадывание загадок по тематике проекта. Беседы о сезонных изменениях в природе.Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет… », «Широкая Масленица» и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание репродукции картины Б.М. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка»Рисование на тему: «Солнышко, нарядись!», «Кукла-Масленица».Лепка на тему: «Барышня на Масленица», «Мы печем блины…»Разучивание закличек «Весна-весна красная», «А мы Масленицу дожидались» и др.Разучивание русских народных песен, «масленичных» частушек, русских народных наигрышей «Здравствуй красная, весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка». |
| Физическое развитие | Народные подвижные игры «Ручеек», «Звонарь», «Заря», «Жмурки», «Горелки».Игры-эстафеты «Перетягивание каната», «Снежный тир», «Кто быстрее на метле». |

**Четвертый этап. Итоги проекта.**

1. Выставка детских работ.
2. Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет».

**Пятый этап. Определение задач для новых проектов.**

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, традициями.
2. Продолжать формировать любовь к Родине.

**Итог проекта:** У детей повысился интерес к традициям русского народа. Они узнали о русских обрядах праздника «Масленица», познакомились с различными жанрами устного народного творчества. Родители воспитанников получили рекомендации о приобщении детей к русской культуре в семье.

***Приложение 1***

**Рисование  декоративное   «Солнышко, нарядись! Красное, покажись!»**

**Цель:**

Вызывать  у  детей  желание  создавать  образ  солнышка  по  мотивам  декоративно-прикладного  искусства  и  книжной  графини  (по  иллюстрациям  к  народным  потешкам  и  песенкам);

Обратить  внимание  на  декоративные  элементы  (точка,  круг,  волнистая  линия,  завиток,волна и др.);

Развивать  воображение,  воспитывать  интерес  к  народному  искусству;

Учить  умело,  пользоваться  кистью.

**Предварительная работа**: рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения представлений о вариантах изображения солнышка; рассматривание дымковских игрушек, имеющих в своем оформлении солярные знаки; беседа о солнце как источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного декоративно – прикладного искусства; разучивание потешек про солнышко.

**1. Организационный момент. Психологический настрой.**

Ты улыбкой, как солнышком, брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Очень много бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей  поделиться

И ответную искру зажечь.

- Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, улыбнитесь и мне и пусть зажжётся искра добра и радости.

**2.  Основная часть**

*Беседа о солнышке.*

Ребята, давайте с вами вспомним потешки, песенки, стихи, загадки о солнышке. (ответы детей)

Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди:
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать!

Свети, свети, солнышко,
На зеленое полюшко,
На белую пшеницу,
На чистую водицу,
На наш садочек,
На аленький цветочек.

**Р. Карапетян**
А у солнца - сто забот:
Обогреть наш огород,
Все цветочки распустить,
На веранде погостить,

После ливня, на бегу,
Сделать радугу-дугу.
И Наташке-хохотушке
На нос бросить конопушки.

-Какими словами обычно описывается солнце потешках , стихах, сказках? (красное)

- Почему его называют красным? (красный – красивый).  С давних времен люди называли красным все самое красивое и доброе: «Красное солнышко», «красный день»,  «красная девица».

 *Физкультминутка.*

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

*(Поднять руки вверх. Потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

*(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется.

*(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

*Показ способа рисования*

-В изделиях народного декоративно-прикладного искусства тоже можно найти солнце.

-Давайте посмотрим, как оно по-разному может выглядеть (в виде точки, круга, нескольких кругов, круга с лучами - завитками, лучами – точками, многоярусными кругами). (рассматриваем иллюстрации с изображением дымковских игрушек).

-Сегодня на занятии создадим свои солнышки – колоколнышки. Но сначала посмотрим, какое солнышко мы с вами будет делать (показываю образец).

- Какой формы солнышко? Какого цвета?

- Какие лучики у солнышка? Какого цвета?

- Что находится посередине солнышка? (круги) Какого цвета самый большой круг? Какого цвета круг поменьше?

- Где находится солнышко на листе бумаги?

- Из каких фигур сделаны лучики? (из треугольников, длинных и коротких полосок)

 -Давайте мы с вами создадим свои солнышки.    Нарисуем свое солнышко с помощью гуаши.

*Пальчиковая гимнастика*

**Солнышко**

- Утро красное пришло,
- Солнце ясное взошло.
- Стали лучики светить
- Малых деток веселить.
*Пальчики разгибаются по одному*
- Прилетели тучки
- Спрятались лучики.
*Пальчики прячутся в кулачок*

*Продуктивная деятельность детей*

**3. Заключительная часть (рефлексия)**

***Приложение 2***

**Конспект НОД по рисованию в старше-подготовительной группе «Кукла — Масленица»**

**Цель**: учить детей создавать в рисунке образ куклы.

**Задачи**: закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.

**Оборудование и материалы**: бумага, цветные карандаши, иллюстрации куклы – «Масленицы»

**Предварительная работа**: знакомство детей с русским народным праздником «Масленица», ее значением, символами, традициями, обрядами масленичной недели. Совместное изготовление с детьми куклы – Масленицы.

**Ход НОД**:

*Воспитатель*: - Ребята, у нас в группе появилась новая кукла. Давайте вспомним, как ее зовут?

*Дети:* - Масленица!

*Воспитатель*: - Я предлагаю ее внимательно рассмотреть. Наша кукла - «Масленица» очень нарядно одета. На ней красивое, пышное, разноцветное платье. На голове у нее красивый платок. У нее желтые волосы, красивые глаза и добрая улыбка.

*Воспитатель*: - ребята, а зачем изготавливают таких кукол?

*Дети*: - кукол изготавливают на праздник «Масленицы».

*Воспитатель*: - правильно, в первый день Масленицы, который называется - встречей, из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую одежду, рисовали лицо, повязывали платком или надевали шляпу. Насадив чучело на шест, с пением и прибаутками возили его по деревне на санях, затем водружали на самой высокой горе, где начиналось катание на санях. В честь Масленицы пели величальную песню:

*Дорогая наша Масленица,*

*Авдотьюшка Изотьевна!*

*Дуня белая, Дуня румяная,*

*Коса длинная, триаршинная,*

*Лента алая, двуполтинная,*

*Платок беленький, новомодненький,*

*Брови черные, наведенные,*

*Шуба синяя, ластки красные;*

*Лапти частые, головастые,*

*Портянки белые, набеленные!*

В последний день масляной недели, в Прощенное воскресенье, люди просили перед наступлением Великого поста друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу, где устраивался большой костер. Давали Масленице блин и торжественно сжигали чучело на костре. Сожжение Масленицы было символом наступления весны и плодородным годом. А еще, всю масленичную неделю народ устраивал уличные гулянья, пели песни, водили хороводы. Вот и я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру «Каравай».

**Физминутка: хороводная игра «Каравай»**

Воспитатель предлагает каждому ребенку нарисовать куклу – «Масленицу»; поощряет самостоятельный выбор; напоминает об аккуратном закрашивании: кукла должна быть красивой. Воспитатель проверяет, правильно ли держат дети карандаш; если у некоторых детей возникают какие-либо трудности, то воспитатель помогает им устранить эти трудности.

 **Итог НОД:**

*Воспитатель*: - Молодцы, ребята! А теперь давайте рассмотрим каждую куклу. Каждый из вас может немного рассказать о нарисованной им кукле (дети рассказывают).

***Приложение 3***

**Конспект ИЗО (лепка) в разновозрастной группе (3-7лет) на тему: «Печем блины»**

**Цель:** удовлетворять потребность детей быть самостоятельными.

**Задачи:** продолжать знакомить с бытовой техникой; учить знать и чтить русские традиции; научить детей печь блины; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить узнавать желтый цвет, приемы работы с пластилином, сезонные изменения в природе. Продолжать развивать умение отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, скатывать пластилин в шар, затем расплющивать его; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Для детей средне-старшего дошкольного возраста: Учить дополнять продукт изобразит. Деятельности.

**Оборудование**: блины, сюжетные картинки по теме «Масленица», пластилин разных цветов, дощечка для лепки, стеки, салфетки.

**Ход НОД:**

Воспитатель: Ребята, а почему мы все встречи, беседы начинаем со слова "здравствуйте"?

Дети: Говоря по обычаю "здравствуйте", мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья.

"Здравствуйте" означает "будьте здоровы", "живите долго".

Воспитатель: На этой неделе слово "здравствуйте" звучит по-особенному, как вы думаете, почему?

Дети: Потому что идёт **масленичная** неделя - самый радостный праздник, прощание с зимой. Все ходят в гости, в последний день жгут чучело **Масленицы**.

Воспитатель: Какой сегодня день недели? Что он означает?

Дети: Сегодня среда - лакомка, обязательно ходили в гости. Ели пироги, ватрушки. Объедались **блинами с вареньем**, со сметаной.

Стук в дверь, появляется домовёнок Кузя. Он чем-то огорчён.

Домовёнок Кузя.

**Масленица – кривошейка**,

Встречаю тебя хорошенько.

Пирогами и **блинами**,

Расписными крендельками.

Все встречают **Масленицу**, а я за неделю ещё ни одного **блина не съел**.

Ох, обидно.

Воспитатель:

Ну, что ты так вздыхаешь, Кузя, ведь не последний день **Масленицы**.

Мы обязательно с детьми что-нибудь придумаем.

Ребята, а как вы думаете, почему на **масленицу пекут блины**, а не пироги или ватрушки?

*(Ответы детей)*

Потому что круглый, румяный и золотистый **блин** так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

А давайте сегодня с вами попробуем приготовить **блины**, а какие продукты нам понадобятся попробуйте сами угадать.

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и **блины**.

Если делаете тесто,

Положить меня должны.

*(мука)*

Маленькое, кругленькое, беленькое;

Разобьётся — никакой клей не склеит.

*(яйцо)*

Белое, да не снег,

Вкусное, да не мед.

От рогатого берут

И ребятам дают.

*(молоко)*

Отдельно — я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна.

*(соль)*

Бел как снег,

в чести у всех.

В рот попал-

там и пропал

*(сахар)*

**Пальчиковая игра *«Печем блины»***

Касаемся коленей. Делать двумя руками поочередно, если левая касается тыльной стороной, то правая – ладошкой.

Мама нам печет **блины**,

Очень вкусные они.

Встали мы сегодня рано

*(потягиваемся)*

И едим их со сметаной.

(подносим сложенные *«щепотью»* пальцы ко рту, имитируя еду)

*(повторить игру несколько раз)*

В народе **Масленицу называют честной**, широкой, весёлой. К её первому дню устраивали большие гулянья, строились снежные горки, качели, накрывали столы.

*Этот праздник к нам идет*

*Раннею весною,*

*Сколько радостей несет*

*Он всегда с собою!*

*Ледяные горы ждут,*

*И снежок сверкает,*

*Санки с горок вниз бегут,*

*Смех не умолкает.*

*Дома аромат****блинов***

*Праздничный чудесный,*

*На****блины друзей зовем****,*

*Будем есть их вместе.*

-А вы хотите, чтобы весна пришла быстрее? Тогда давайте и мы «напечем» блинчики. Для этого мы возьмем пластилин (какого?) желтого цвета. Какую форму имеет блинчик? Нарисуйте круг пальчиком в воздухе. Чтоб «испечь» блин, мы сначала скатаем пластилин в шар (показывает, дети повторяют), затем расплющим его, вот так (показывает). Получился у нас румяный блин. Похож он на маленькое солнышко? А вы хотите, чтобы весна поторопилась? Тогда беритесь за работу.

Дети выполняют продуктивную деятельность, лепят, педагог наблюдает, оказывает индивидуальную помощь.

**Рефлексия:**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много блинчиков мы «напекли»! Вы так хорошо потрудились, наверное ваши ручки устали? Давайте дадим им отдохнуть и поиграем пальчиками? *(Дети выполняют пальчиковую гимнастику)*

Положи блинок в ладошку

Угости мурлыку-кошку,

Угости щенка Трезорку,

Потом мальчика Егорку,

Дай блиночек мамочке,

Дай блиночек папочке.

*Первая строчка – прочертить пальцем круг на ладошке.*

*На следующие пять строчек загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов.*

Ребята, я вам предлагаю  угостить блинами наших кукол.

***Приложение 4***

**Конспект НОД по познавательному развитию для старшего возраста «Масленица»**

**ЦЕЛЬ:** Изучать и **возрождать** интерес и уважение к русской культуре, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям.

**ЗАДАЧИ:**

**1. Образовательные:**

- **познакомить** с историей возникновения праздника, традициями, обрядами празднования **Масленицы**, какое значение имело чучело **Масленицы и блины**. Учить понимать народные потешки и заклички.

**2. Развивающие:**

- **развитие** монологической и диалогической сторон речи детей;

- прививать интерес к русской народной культуре;

- **развивать любознательность**, память и мышление детей;

- **развивать** зрительное восприятие;

**3. Воспитательные:**

- воспитывать бережное и уважительное отношение к родителям, родственникам, окружающим людям;

- способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости;

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Рассматривание иллюстраций, книг, чтение пословиц, поговорок, отгадывание загадок, беседа с детьми, разучивание песен, закличек, работа с родителями (пекут блины, изготовление кукол *«Мартенички»* символ дружбы.

**МАТЕРИАЛ:**

Обучающая презентация *«****Масленица****»*.

**Демонстрационный:**

Иллюстрации по теме *«****Масленица****»*, иллюстрации с изображением народных гуляний, репродукции картин художников - И. Суриков *«Взятие снежного городка»*, Н. Кустодиев *«****Масленица****»*, С. Михеев *«Госпожа -чесная****Масленица****»*, куклы *«Мартенички»*.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ**

Дети сидят на ковре в начале деятельности, в процессе перемещаются по группе и сидят за столом.

Здравствуйте, ребята! Сегодня, я вам принесла угощение. Отгадайте загадку и узнаете, что за угощение.

Круглый, а не кольцо, горячий, а не солнце? *(Блин)* Слайд №2

А почему у нас сегодня на угощение блины?

Празднуем праздник **Масленицы**. Слайд №3

Я вам расскажу об истории праздника.

**Масленица** самый радостный и светлый праздник, пришедший к нам из языческой Руси. **Масленица**- это проводы длинной Зимы, это ожидание весеннего тепла, это обновление природы. Само название праздника **Масленица произошло от того**, что в этот день ели много **масленой пищи**. Главным атрибутом праздника являются конечно же блины. Сама по себе **масленичная неделя не однородна**: если в первые три дня крестьяне еще занимались хозяйственными работами, то с четверга работать запрещалось, так как начиналась Широкая **Масленица**. На **Масленицу** часто ходят в гости к друг к другу. Каждый день **масленичной** недели имеет своё название и требует определенных ритуалов.

Первый день. Понедельник- встреча. Слайд №4

Первый день **Масленицы** получил название- встреча. В этот день начинали печь блины. В этот день из соломы делали чучело **Масленицы**. Его обряжали в женскую одежду, насаживали на шест, катались с ним, а затем ставили на горку или возвышенное место. После обеда дети шли кататься со снежных гор и петь заклички:

**Масленица**, **Масленица**!

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся.

Второй день- Заигрыш. Слайд №5

На второй день **Масленицы** устраивали различные игры. Люди катались на санях, коньках, ледянках. Закрывали лица смешными масками, верили, что в ином обличье и жизнь начнется другая – радостная и благополучная.

Третий день- Лакомка. Слайд №6

В тот день люди лакомились блинами, пирогами, сырниками. Люди шутили, рассказывали разные небылицы друг другу.

Четвертый день- Разгуляй. Слайд №7

В этот день возили чучело зимы, устраивали соревнования в силе и ловкости. Строили ледяные крепости, устраивали кулачные бои.

Давайте с вами тоже посоревнуемся в ловкости.

**Физкультминутка *«Малечена-калечина»***

Выбирается ведущий. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку. Все произносят такие слова и одновременно катают между ладошек палочку.

Малечена-калечина, сколько часов осталось до вечера, до зимнего?

После слов "До зимнего?" ставят палочку на ладонь. Как только поставят палочки, ведущий считает: "Раз, два, три, … десять". Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет

Пятый день - Тёщины посиделки. Слайд №8

**Масленица** – это еще и семейный праздник. Весна всегда связывалась с началом новой жизни, с продолжением рода.

Шестой день - Золовкины посиделки. Слайд №9

Родственники собирались на чаепитие с блинами, пели песни, озорные частушки, танцевали.

Мы сейчас поводим хоровод.

Весна, весна красная

Приди весна с радостью.

С радостью, радою

С великой милостью!

Со льном высоким

С корнем глубоким,

С хлебом обильным!

Седьмой день- Прощенное воскресенье. Слайд №10, 11

Последний день **Масленицы** - последний и самый важный день на всей **масленичной неделе**. Все, от мала до велика, просят друг у друга прощения, чтобы встретить весну с чистой совестью. Дарили сделанные из белых и красных ниток мартенички, куколки мальчика и девочки, - символ дружбы. Ими взмахивали и приговаривали:

- Ты прости меня, прости.

Все обиды отпусти.

Вот мы и узнали историю и ритуалы **Масленицы**. Спасибо, что вы внимательно слушали. Слайд №12.

А сейчас давайте попробуем понять и объяснить смысл пословиц и поговорок о **Масленице**.

1.*«Без блина не****Масленица****»*

2. *«Не житьё, а****Масленица****!»*.

Понравилось вам наше занятие? Что нового вы сегодня узнали о **Масленице**? Что интересного вы запомнили?

***(Презентация прилагается.)***

***Приложение 5***

**Рассказ педагога на тему: «Почему масленица называется масленицей»**

Есть несколько легенд о появлении названия праздника «Масленица».
По одной версии в основе появления самого слова «масленица» лежит традиция русских выпекания блинов. Данная традиция связана с тем, что люди пытались привлечь милость солнышка, а также при помощи блинов уговорить его побольше греть замерзшую русскую землю. Вот для этого и стряпали блины, которые были символом солнца. Кроме того, также в русских деревнях принято производить разные действия, которые связанны с кругом. Например объезжать несколько раз село на лошадях, или же украшать колесо от телеги и затем его на шесте носить по улицам, а также водить традиционные хороводы. У русских считалось, что данные действия «умасливают» и упрашивают солнце, и этим самым делают его добрее. Вот отсюда и название праздника — «Масленица».
Другая версия говорила о том, что название «Масленица» возникло еще и потому, что именно по православному обычаю на этой неделе мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты можно употреблять — вот следуя данному обычаю и пекут блины масленые. По этой же причине, как правило, Масленицу называют также и Сырной неделей.
А если верить другим легендам то, Масленица родилась на далеком Севере, и по легенде отцом этого праздника был Мороз. По легенде в самое суровое и печальное время года — зиму человек заметил масленицу, которая пряталась за огромными сугробами, и позвал ее помочь людям своим теплом, согреть людей и развеселить их. И на зов человека Масленица пришла, но пришла она не хрупкой девочкой, которая пряталась от человека в лесу, а здоровой и красивой бабой с жирными от масла и румяными щеками, но коварными глазами и с хохотом. Она заставила не одного человека на неделю забыть о зиме, своим теплом разогрела кровь в его жилах, схватила его за руки и пустилась в пляс. Вот по этой легенде в старину Масленица была самым веселым праздником.

***Приложение 6***

**Поговорки на масленицу.**

Не житье, а Масленица.
Не все коту Масленица, будет и Великий пост.
Масленица семь дней гуляет.
Масленица объедуха, деньгами приберуха.
Это Масленица идет, блин да мед несет.
Без блинов -не Масленица.
Блинцы, блинчики, блины, как колеса у весны.

Песенки и заклички на Масленицу
Приезжай к нам в гости, масленица,
На широкий двор —
На горах покататься,
В блинах поваляться,
Сердцам потешаться!

Масленица Просковея,
Приходи к нам поскорее.

Везет везет Весна,
Везет везет Красна,
Ясные денечки,
Частые дождички,
Зеленые травы,
Красные цветы,
Теплые деньки!

Наша масленица годовая,
Она гостья нам дорогая,
Она пешею к нам не ходит,
Все на конях разъезжает,
Кони у нее вороные,
Слуги у нее молдодые...

Ой, ты, Масленица, обманщица!
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!
Уходи, Зима, ко сну,
Присылай Весну!
Прощай, Масленица!
Прощай, Масленица!
Прощай, Масленица!
А мы Масленицу провожали,
Тяжко, важко по ней все вздыхали.
А мы Масленицу провожали.

Ой, блины – блиночки…
Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели,
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.
В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.
Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.
Напекла она поесть,
Сотен пять, наверно, есть.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.
На поднос она кладет
И сама к столу несет.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.
Гости будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

***Приложение 7***

**Перечень спортивных игр-забав**

**Малечена-калечина.**

Игроки выбирают водящего. Каждый игрок получает небольшую палочку (примерно 20-30 см длиной), и все хором говорят следующие слова:

Малечена-калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До зимнего?

Произнеся «До зимнего?», игроки должны поставить палочку на ладонь или любой из пальцев руки. Когда все поставили палочки, водящий начинает считать до десяти. Выигравшим считается тот, кому удалось дольше всех продержать палочку. Во время игры водящий может давать игрокам различные указания: повернуться, пройтись, присесть так, чтобы палочка не упала.

**Заря.**

Игроки становятся в круг, держа руки за спиной. Один из игроков - водящий, «заря». Он ходит за спинами игроков с лентой в руках и приговаривает:

Заря-зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые -

За водой пошла!

Произнеся последние слова, водящий должен осторожно положить ленту на плечо одного из игроков. При этом игрокам нельзя поворачиваться, чтобы посмотреть, кому «заря» собирается положить ленту. Когда игрок замечает, что «заря» положила ему на плечо ленту, он быстро берет ее, и игрок с водящим разбегаются в разный стороны и бегут по кругу навстречу друг другу, стараясь занять пустое место. Пересекать круг при этом нельзя. Тот игрок, которому не удалось занять место, становится «зарей», и игра повторяется снова.

**Карусель.**

Этот аттракцион пользуется большим успехом у детей. Столб, в верхний конец которого вгоняется металлический стержень, вкапывают землю или вмораживают в лед. Его высота - 70-80 см. Затем на металлический насаживают старое (или специально сделанное) колесо. К колесу прикручивают проволокой или прибивают гвоздями длинные шесты, а к ним подвязывают санки. Дорожку, по которой будут катить сани, очищают от снега и заливают водой. Для большей устойчивости санки можно сделать широкими (60-90см) или скрепить вместе двое саней. Вокруг столба снег посыпают золой или песком, чтобы не было скользко ребятам, которые будут раскручивать карусель.

**Перетягивание каната.**

Пусть на Масленицу оно будет не совсем традиционным. Подготовка - как в обычном перетягивании каната, но команды берутся за него, стоя спиной друг к другу.

**Снежный тир.**

В зимнем городке можно установить постоянные мишени для метания снежков. Лучше всего если это будут деревянные щиты размером 1\*1 м с начерченными на них концентрическими окружностями диаметром 30,60 и 90 см. Щиты можно установить на врытых в землю столбах, повесить на глухую стену или на забор. Наверное, стоит сделать и особую стенку тира, на которую можно ставить мишени, их ребята будут сбивать снежками.

**Горелки.**

Эта веселая игра известна в народе издавна. Сначала все игроки разбиваются на пары и выстраиваются этими парами в колонну, одна пара за другой. Каждая пара игроков берется за руки и поднимает их вверх, чтобы получились «ворота». Последняя пара в колонне проходит под этими «воротами» и становится в начале колонны, потом идет следующая пара и т.д.

Впереди колонны, на расстоянии пяти-шести шагов от первой пары, спиной к игрокам становится «горящий». Пока пары проходят через «ворота», все участники приговаривают или поют такие слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

- Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

Когда песенка заканчивается, та пара, которая в этот момент стояла впереди колонны, перестает держаться за руки, и ее участники разбегаются в разные стороны. А все остальные игроки кричат хором:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» должен догнать кого-то из убегающий, а они должны успеть снова взяться за руки. Если им удалось убежать от «горящего» и снова стать в пару, они становятся впереди колонны, и игра повторяется. Если «горящий» поймал одного из убегающих, он становится с ним в пару, а «горящим» вместо него становится игрок, который остался без пары.

**Подари платочек симпатии.**

На площадке устанавливаются воротца с наклонной перекладиной, на которой на тонких нитках подвешены цветные носовые платочки, на разной высоте. Участникам соревнований необходимо разбежаться, подпрыгнуть и сорвать один из платочков, а затем назвать имя девочки и подарить ей свой сорванный

**Петушки.**

На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает ее за пятку одной рукой. Задача играющих - вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. (Толкают друг друга плечами).

***Приложение 8***

**Забавы в течение масленичной недели**

**Игра «Вишенка»**

Забава для молодых парней и девок на выданье. Главное побольше разбег, повыше да подальше полететь, а там руки товарищей добросят тебя до девки, которую и поцелуешь. После полета по волнам из сцепленных рук на пару десятков метров поцелуй получается особенно чувственным. Главное - вовремя затормозить, а то пролетишь.

**Игра в «оплеухи»**

Старая добрая забава. Узкая лавка и скрещенные ноги мешают наносить жесткие удары напряженной рукой. Один из участников попытался так сделать, да еще и кулаком, что против правил, но ему же стало хуже - он стал жертвой собственной непогашенной инерции и узкой скамейки и полетел на землю.

**Снежный лабиринт**

На ледяной или снеговой площадке предварительно чертят схему лабиринта в форме квадрата или круга с двумя выходами на противоположных сторонах. Сначала снегом выкладывают внутренние секторы лабиринта, затем, двигаясь от центра к краям, - стены. Они не должны быть высокими (до1 м), чтобы легко было обнаружить того, кто заблудился в ходах лабиринта. Ширина ходов - 80-100 см. Если снега много, можно сделать лабиринт, вынимая снег лопатой и укладывая его по сторонам ходов. Лабиринт можно не строить, а протоптать на площадке запутанные ходы.

**Снежная горка**

Высота горки может быть разной, здесь важно наличие большого пространства. Угол горки должен быть по длине в три-четыре раза больше её высоты. Ширина площадки, где ребята готовятся к спуску, и дорожки на раскате - не менее 1 м, а ширина санной колеи - 1,5 м. Чтобы сделать горку, надо во время оттепели скатать снежные комья и сложить их кучу. Затем снег утрамбовать ногами или лопатой, срезать лишний снег и сделать из него барьер или лесенку. Полить горку холодной водой, иначе могут образоваться проталины. Можно соорудить и более сложную горку с поворотами, промежуточными подъёмами и спусками, декоративными арками. Разница между уровнями старта и финиша должна составлять 3-5 м.

***Приложение 10***

**Конкурсы в течение масленичной недели**

**Три ноги**

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Парана «трёх ногах» добегает до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

**Тачка**

Командная эстафета, где требуется разбивка на пары. Одному из пары придётся стать тачкой - грузовым транспортом с одним колёсиком и двумя ручками. Роль колёсика будут играть руки, а ручек - ноги. По команде игрок – «тачка» ложится на землю, делая упор на руках, а «водитель» берет своего партнера за ноги, чтобы корпус «тачки» был параллелен земле. «Тачка», двигаясь на руках, должна доехать до поворотного флажка и вернуться назад, где уже готова к движению другая «тачка».

**Кто быстрее на метле**

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

**Русская красавица**

Девушки проходят сначала хороводом, показывая свои костюмы. Затем проходят с коромыслом и полными ведрами воды, показать свою стать, походку.

 **«Сковорода»**

Участники игры берутся за руки и становятся в круг, внутри которого чертят окружность - «сковороду». Участники игры быстро движутся по кругу под музыку. Когда музыка прекращается, нужно постараться столкнуть своих соседей на «сковороду». Упираться можно только ногами. Кто наступил на «сковороду», или отпустил руку соседа, тот «испёкся». Игра продолжается, пока не останутся один-два победителя.

**«Блинная» эстафета»**

Готовят несколько сковородок, на каждую кладут блин. Все участники пробегают определённую дистанцию. Нужно подбросить блин на сковороде не менее трёх раз. Разумеется, блин нужно поймать, не прерывая бег. Упавший блин можно поднять. Первый добежавший получает приз. (Блины изготовлены из бумаги).

***Приложение 11***

**Масленичные частушки.**

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много,

Можем растеряться!

\*\*\*

Ешьте! Пейте! Угощайтесь!

И побольше развлекайтесь!

Масленица у ворот!

Открывайте шире рот!

\*\*\*

Блин с вареньем, блин с икрою!

С родниковою водою!

Праздник солнца к нам пришел!

На душе так хорошо!

\*\*\*

На санях с высоких горок

Девочки катаются,

Ну а мальчики обжоры

Животами маются.

\*\*\*

Приходите, заходите

На румяные блины.

Нынче Маслена неделя -

Будьте счастливы, как мы!

\*\*\*

Я на Маслену готов

Скушать 50 блинов.

Закушу их сдобою,

Похудеть попробую.

\*\*\*

Напеки, кума, блинов,

Да чтоб были пышные.

Нынче Маслена неделя -

Можно съесть и лишнего.

\*\*\*

Прилетали марсиане,

Остались довольные.

Их тарелки не пустые,

А блинами полные.

***Приложение 5***

**Беседа на тему: «Как и из чего делали Обрядовую куклу- Масленица»**

Масленица - в славянской мифологии персонаж, воплощающий плодородие и вместе с тем зиму и смерть. Название русского календарного праздника проводов зимы и встречи весны -  Вечером сжигали Масленицу. Сначала чучело Масленицы окружали почетом, затем выносили за околицу и сжигали. Масленицей называли также чучело из соломы, обряженное в женское тряпье, иногда с блином (от масляного блина - само название Масленица ) или сковородой в руках; с ним вместе веселились, катались на тройках в течение масленичной недели, а затем хоронили или провожали в конце праздника, разрывая чучело на околице селения или (чаще) сжигая на костре, разводившемся на возвышенности. Похороны Масленицы сопровождались карнавальными процессиями, ряженьем, ритуальным смехом, призывами весны и поношением Масленицы в специальных песнях .

Обрядовую куклу Масленица делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево – тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. В Тульской губернии кукла Масленица была в человеческий рост, из лыка или соломы. Её закрепляли на крестовине из дерева. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На руки её ставили посуду, использовавшуюся при приготовлении блинов, вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой.

1. Масленичное чучело делается по принципу огородного пугала. Нужно взять два сухих бруска. Один длиннее, на нем чучело будет стоять. Второй короткий брусок – это будут руки. Бруски сбить крестом.

2. Самый активно горящий материал это солома и бумага. Нужно взять солому, бумагу или сухую траву и привязать ее бечевкой (бумажным шпагатом) к кресту, формируя тело чучела. Если кукла планируется небольшая, а соломы или травы не найти, можно пустить на сгорание пару веников.

3. Для головы можно использовать светлый полотняный мешок. В мешок набить солому или траву и зашить его внизу. Если мешка нет, можно просто обернуть солому белой бумагой. На голову чучелу надо повязать яркий платок. Он будет придерживать бумагу. Концами платка можно зафиксировать голову чучела на туловище.
3. Для головы можно использовать светлый полотняный мешок. В мешок набить солому или траву и зашить его внизу. Если мешка нет, можно просто обернуть солому белой бумагой. На голову чучелу надо повязать яркий платок. Он будет придерживать бумагу. Концами платка можно зафиксировать голову чучела на туловище.

4. Далее надо нарядить чучело в сарафан или старое платье. Если трава из чучела вываливается, можно зашить снизу подол платья. Чтобы сделать чучело более правдоподобным, нужно набить травой два маленьких полотняных мешочка и наденьте их на концы палки — это будут кисти рук. Опустить рукава и завязать их, чтобы скрыть завязки мешочков.

5. По желанию, можно нарисовать масляничной девице лицо. Румяные щеки и алые губы будут контрастно смотреться с белым снегом. А вот глаза чучельной красавице рисуют по обычаю закрытыми.

6. Из белой или желтоватой ткани или плотной бумаги можно сплести чучелу две косы. Прикрепить их под платком. На концах завязать яркие бумажные ленточки. Воткнуть готовую масляничную куклу в снег.