**Цель:** Приобщать к музыке, развивать творческое воображение, чувство эмпатии по отношению друг к другу. Доставлять радость и удовольствие от встречи с музыкой.

**Задачи:**

Учиться ритмично играть на барабане, самостоятельно менять ведущего.

Учиться при ходьбе использовать все пространство зала и меняя направление не наталкиваться друг на друга

Учиться различать четвертные длительности и выкладывать их на фланелеграфе

Учиться петь по принципу эхо, голосом передавать веселое радостное настроение песни

Учиться в паре двигаться по кругу, сохраняя «окошечки» между парами, слышать музыкальные фразы и менять движение в соответствии с ними.

**Ход занятия:**

Приветствие:

На столе стоит барабан. На барабане сидит Мишка. Мишка шепчет воспитателю на ушко, что сегодня с ними будет здороваться барабан. Как барабан сыграет, так и дети прохлопают в ладоши. Затем как барабан сыграет, ребята протопают ножками.

-Ребята, Мишке уже не терпится, он топает на одном месте, а ему хочется подвигаться. Давайте, Мишка выберет, кому отдадим барабан. (Мишка отдает барабан кому хочет). Давайте поставим Петю с барабаном первым, чтобы ребята все видели как Петя будет на нем играть, а Мишка пойдет вместе с нами и будет шагать вместе с ребятами. Слушайте внимательно, если играет марш, мы шагаем под музыку, а если вы услышали, что музыка стала легкая и стремительная, значит палочки нужно поднять вверх и ножки наши…, что сделают? Правильно, побегут.

«Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич (Программа средняя №72) и бег.

-А давайте пойдем каждый по своей дорожке и по ходу движения барабан можно отдавать другому ребенку. Теперь другой будет с барабаном. (Ходьба и бег врассыпную со сменой барабанщика)

(сели на стульчики)

-Ребята, смотрите, у нас сегодня есть не только барабан, но и еще один музыкальный инструмент (достает дудочку). Знаете как он называется? Правильно, это дудочка. Посмотрите, как двигаются пальчики, когда играют на этом инструменте. А вы так умеете? Давайте поиграем!

Пальчиковая гимнастика:

«Я на дудочке играю»

Развитие чувства ритма, музицирование

-Ребята, а как вы думаете, у Мишки есть в лесу друзья? (Перечисляем) А вот я про одного лесного друга знаю маленькую потешку.

«Зайчик, ты зайчик» (Программа средняя №13)

Пропеваю потешку. Затем прохлопываю ритм: сначала только сильную долю, затем на каждую долю (четвертными длительностями) Выкладываю ритмический рисунок в виде кружочков на фланелеграфе.

«Летчик» Музыка Е. Тиличеевой (Программа средняя №38)

Напоминаю знакомую песенку. Показываю ладошкой движение самолета вверх и вниз, одновременно пропевая высокие и низкие звуки. (Игровой момент: Зайка сидит и в окошко смотрит) Прохлапываем ритмический рисунок в ладоши, по коленям, по носику и т.д. Можно тоже выложить на фланелеграфе с помощью больших и маленьких кружочков, проговаривая: «ТА-ти-ти ТА-ТА, ТА-ти-ти ТА-ТА.

Слушание музыки

«Марш солдатиков» Музыка Е. Юцкевич (Программа средняя №72)

Рассказываю о характере музыкального произведения. Предлагаю помаршеровать. Надеваю на солистов красивые военные фуражки. Похлопать детям, поблагодарить за выступление.

Распевание, пение.

Фантазируем, кого Мишка может встретить, если выйдет сейчас из детского сада и пойдет гулять. (Перечисляем и нам встречается лошадка) Да, лошадку.

«Лошадка» Музыка Л. А. Олиферовой (Журнал «Музыкальный руководитель»)

Пою всю песню, которая состоит из вопросов и ответов. Затем спрашиваю, кто из ребят сам хочет задавать нам вопросы? Приглашаю солистов. Я помогаю солистам задавать вопросы в песне, а все остальные отвечают.

А кого еще Мишка может встретить на улице? (Загадываю загадку про козу) По такому же принципу исполняем уже знакомую ранее песню

«Коза» Музыка Л. А. Олиферовой (Журнал «Музыкальный руководитель»)

-А если собрать нам всех зверей вместе, представить, что они собрались веселой дружной компанией, то можно спеть веселую песню. Какую ребята, мы знаем весеннюю песню про веселых зверят?

Песня «Весенняя полька» (Программа средняя №83)

Танец

«Пляска парами» (Программа средняя №26)

-Ребята, вы так весело пели, что сразу же захотелось потанцевать. Давайте, покажем Мишке, как наши мальчики умеют наших девочек красиво приглашать на танец. (Приглашают). Напоминаю, девочка стоит за кругом, чтобы было видно, какая красивая у нее юбочка, а мальчик стоит внутри круга. Спинка прямая. Ручка, которой вы держитесь, в локте не сгибается, а как стрелочкой вытянута вперед.

Игра:

«Жмурки» (Программа средняя №66)

Мишка хочет побегать с ребятами, поиграть в жмурки. Тот, кто будет с Мишкой в руках – ему завязываем глаза, он ловит детей. Кого Мишка задел – тот должен назвать свое имя. Только интонация всегда должна быть разная. Отвечайте свое имя, как будто вы зайчик или лисичка или волк или птичка. (игра со сменой ведущего)

Мишка хвалит детей, прощается и уходит.