Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Шатлык» с. Верхние Киги муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан

Утверждаю Заведующий МБДОУдетский сад №5 «Шатлык» с. Верхние Киги МР Кигинский район РБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Якупова Л.Ш.

***План работы по самообразованию на тему:***

***«Чудеса из войлока»***

Воспитатель:

Сафина И.И.

**с.Верхние Киги,2021г.**

**Введение в тему:**

Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последнее десятилетие возрождается в современной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение в изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора в одежде.

Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции, художественный вкус.

Техника Валяние (мокрое и сухое). Произведения декоративно – прикладного искусства, составляет часть предметов среды, окружающей человека, тем самым обогащает и развивает в нем эстетические чувства, способствует формированию разносторонней творческой личности. Виды декоративно – прикладного искусства развивает мелкую моторику, художественно – образное мышление, восприятие, созидание и воображение.

*Валяние шерсти* - (фелтинг: войлок.) — это особая техника [рукоделия](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2583%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B5), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или [войлоке](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25BA), объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная [шерсть](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A8%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C) обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать [войлок](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25B9%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25BA)).

Выполнение задание требует концентрации внимания, усидчивости и наблюдательности. Художественное освоение мира вступает для детей в качестве хорошо им понятной, интересной и доступной деятельности, которая увлекает их, побуждает активно и творчески действовать. В своих работах они используют различные художественные материалы, природные и подручные средства переходят от одного вида деятельности к другому, применяют разные приемы художественного отображения близким им предметов и явлений окружающей действительности .

Таким образом, в процессе занятий развивается умение: применять различные художественные приемы для выполнений замысла, закрепляется раннее приобретенный опыт, наглядно выявляются результаты художественной развития, а главное познается связь искусства с жизнью человека в его повседневном быту.

***Отличительные особенности программы.:***

*Валяние из шерсти****-***является модифицированной программой художественной направленности, созданной на основе программ: Интернета, Шпикалова Т. Я. Народное искусство, на уроках декоративно - прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.; Одинцова С. Н.Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение валяния «мокрого и сухого», но и создание тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике валяния «мокрого и сухого».

***Актуальность данной программы:***для развития ребенка заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству, техники валяния (мокрое и сухое) оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Валяние из шерсти», обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению различных изделий, из различный материалов, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

На сегодняшний день техника валяния (мокрое и сухое) достаточно актуальна и украсит любой интерьер.

***Новизна данной программы***: связана прежде с новыми современными технологиями и при этом с возможностью сохранять традиции, перерабатывая и преподнося композиции, техники валяния делая его более декоративным, открывая его с другой стороны для себя и для окружающих.

***Цель данной программы***: Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни.

***Для достижения поставленной цели необходимы следующие задачи:***

***Обучающие*:**

* ознакомление с видами декоративно - перекладным искусством;
* формирование заинтересованности и уважение к декоративно- перекладному искусству;
* формирование художественно- творческой самостоятельной активности; овладеть техниками приемами работай в декоративно- перекладному искусству;
* обучение основам декоративного искусства с использованием различных материалов:
* учатся составлять и анализировать композицию видов материала и средств;
* учится обследовать и наблюдать за особенностью предметов и элементов произведения.

***Развивающие:***

* развивается художественное, эстетическое мышление и творческое воплощение замысла в изделии;

***Воспитательные:***

* -Воспитание интереса к искусству декоративно –преклонному искусству;
* -Расширение коммуникативных способностей детей.

***Сроки реализации программы, условия набора:***

Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Занятие рассчитана 2 раза в неделю.

На 2-ю половину дня по 20-25мин.

***Продолжительность "Ознакомительного****"****уровня***–

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек.

***Формы и методы обучения:***

Форма занятий может включать следящие этапы: введение в тему, обобщение к реалиям окружающей жизни (где это можно применить), созидательной творческой практической деятельности, обобщение и обсуждение итогового занятия.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по образцу)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Формирование художественных занятий, умение и навыков предполагает следующие ожидаемые результаты:***

* познакомятся с различными приемами работы Валяния (мокрого и сухого),
* овладение техникой и приемами исполнения;
* умение и создание собственных художественных композиций:
* работать с различными художественными материалами природными и подручными;
* умение работать цветом, линей, точкой, тоном, пространством, формой, самостоятельно грамотно использовать художественные средства;
* творчески относится к собственной деятельности , любить свой труд и труд окружающих людей;
* развить желание собственной инициативы в изготовление различных декоративных предметов быта;
* научатся следовать устным инструкциям педагога;
* смогут создавать совместно с педагогом композиции с изделиями, выполненными в техники Валяния (мокрого и сухого);
* разовьют внимание, память, образное мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
* художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* самостоятельно проявлять желания в развитии накопления опыта и обогащения знаний, умения и навыков.

***Форма подведения итогов данной программы***

* Выставки, фестивали т.д.
* Изготовление подарков к различным тематическим праздникам. Обобщение опыта на педагогическом совете.

Распространение опыта на сайте.

**Примерное перспективное планирование работы с детьми старшего**

**дошкольного возраста в технике «Рисования шерстью**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Период** | **Тема занятия** | **Цель. Задачи** | **Приёмы и способ изготовления** | **Литература** |
| 1 | Сентябрь | Введение:  История валяния, виды валяния  Шерсть для валяния  Композиция и основы цветовой грамоты  . Вводное занятие. Техника безопасности | Познакомить с видом народного промысла:  валяние шерсти «фелтинг»  Заинтересовать детей техникой валяния.  Показать приёмы работы с шерстью  Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. | Рассказ о технике валяния. Показ презентации.  Рассматривание готовых работ  Определение вида шерсти из предложенных образцов. | Презентации   1. Интернет ресурс   Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F) |
| 2 | Октябрь | Цвет. Цветовой круг  Основы композиции  Сухой способ валяния  Набивной войлочный рисунок.  Картина «Котёнок»  «Сиамская кошка» | Познакомить детей спектрами цветов. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные.  Создание композиции с построением композиционного центра.  Изготовить  Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния.  Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы  Развивать фантазию | Зарисовка цветового круга.  Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.  Техника набивания шерсти шерсти для валяния на тонкий фетр.  Практическая работа.  Пробное набивание войлочного рисунка.  Вытягивани, щипание, нарезаниение  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | Презентации   1. Интернет ресурс   Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F)  «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 3 | Ноябрь | Картина  «Волк»  «Мышонок»  «Оленёнок» | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Воспитывать аккуратность в работе | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 4 | Декабрь | Картина  «Лемур Лори»  «Ёжик» | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Учить детей доводить начатую работу до конца. | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова  О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 5 | Январь | Картина  «Снегири»  «Хозяин зимнего леса» | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Учить детей доводить начатую работу до конца. | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г |
| 6 | Февраль | Картина  «Зачарованное озеро»  «Родной край» | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Учить детей доводить начатую работу до конца. | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г. |
| 7 | Март | Картина  «Одуванчик | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Учить детей доводить начатую работу до конца. | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | 1. Живопись шерстью [http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-sherstyu](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsam.mirtesen.ru%2Fblog%2F43581431329%2FZHivopis-sherstyu) |
| 8 | Апрель | Картина  «Васильки»  «Маки» | Изготовить картину.  Упражнять в приёмах работы.  Учить детей доводить начатую работу до конца. | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г. |
| 9 | Май | Выставка работ (итоговая) | Показать продукт, чему научились дети |  |  |

**Примерный перспективный план работы по самооброзованию**

**в технике «Рисования шерстью**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Период** | **Тема занятия** | **Цель. Задачи** | **Приёмы и способ изготовления** | **Литература** |
| 1 | Сентябрь | Введение:  История валяния, виды валяния  Шерсть для валяния  Композиция и основы цветовой грамоты  Вводное занятие. Техника безопасности | Изучить  вид народного промысла:  валяние шерсти «фелтинг»  Изучить шерсть, ее классификаций, использование, свойства. Историю войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.  Развитие своих  способностей. | Организовать рабочее место.  Просмотр видео презентаций, мастер классов. | 1. Интернет ресурс 2. Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F) |
| 2 | Октябрь | Цвет. Цветовой круг  Основы композиции  Сухой способ валяния  Набивной войлочный рисунок.  Картина «Котёнок»  «Сиамская кошка» | Изучить  спектры цветов. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные.  Развитие своих  способностей.  Изучить  создания композиции с построением композиционного центра.  Изучить  технику набивания шерсти для валяния на тонкий фетр.  Изучить как набивать  войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния.  Изготовить картину.  Развитие своих способностей | Просмотр видео презентаций.  Практическая работа.  Пробное набивание войлочного рисунка.  Просмотр видео презентаций.  Просмотр видео презентаций.  Вытягивани, щипание, нарезаниение  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | 1. Интернет ресурс 2. Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F)   Интернет ресурс   1. Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F)   «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 3 | Ноябрь | Картина  «Волк»  «Мышонок»  «Оленёнок» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 4 | Декабрь | Картина  «Лемур Лори»  «Ёжик» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | «Картины из шерсти мир животных»  Мишанова  О.  Изд.: Феникс 2016г. |
| 5 | Январь | Картина  «Снегири»  «Хозяин зимнего леса» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г |
| 6 | Февраль | Картина  «Зачарованное озеро»  «Родной край» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г. |
| 7 | Март | Картина  «Одуванчик» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание | 1. Живопись шерстью [http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-sherstyu](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsam.mirtesen.ru%2Fblog%2F43581431329%2FZHivopis-sherstyu) |
| 8 | Апрель | Картина  «Васильки»  «Маки» | Изготовить картину.  Развитие своих способностей | вытягивание, щипание, нарезание,  смешивание цветов,  скатывание,  скручивание  Публикация в блог инстограмм  либо в ютуб | «Картины из шерсти» О. Мишанова Изд.: Феникс, 2015г. |
| 9 | Май | Выставка работ (итоговая) | Обобщение опыта на педагогическом совете. | Распространение опыта на сайте. |  |

**Литература:**

1. «Картины из шерсти. Мир животных» О.А. Мишанова Ростов - на – Дону «Феникс» 2016
2. «Картины из шерсти»  2-е издание О.А. Мишанова Ростов - на – Дону «Феникс» 2015
3. Интернет ресурсы. Презентации Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\_ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fvoilok_ru%2F)