**Использование современных технологий в работе музыкального руководителя в дошкольном учреждении.**

**Доклад муз. руководителя Назаровой Л.В. на январской научно-практической конференции (09.01.2017)**

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Основная роль в работе музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе – растить человека способного к самостоятельному творческому труду, эмоционально активную личность.

Как известно, музыка -- особый источник детской радости, поэтому, применение в музыкальной деятельности различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – ***развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.***

Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую новые приемы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Что такое педагогическая технология? Это инструмент, позволяющий педагогу детского сада с наибольшей эффективностью решать задачи своей профессиональной деятельности.

Использование компьютера позволило мне значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми, расширило мои возможности в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения.

Используя в своей работе ИТК (информационно-коммуникационные технологии) имею дополнительные возможности передачи детям визуальной информации, которые усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизирует детское внимание, т. к. появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала.

Я хочу поделиться опытом использования ИКТ в своей работе.

В задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности:

* слушание;
* пение;
* музыкально-ритмические движения;
* музыкально-дидактические игры;
* игра на детских музыкальных инструментах.

В разделе «Слушание» использую компьютерные презентации, которые создаю сама или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание слушать, яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции и выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому я создала электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту, которые помогают уяснить смысл песни и значение непонятных слов.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно выполнять движения.

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеодисков: «Танцевальная ритмика для детей», «Танцы для дошкольников» ; аудиодисков: «Танцевальные мелодии для детей», «Веселая логоритмика», «Пальчиковая гимнастика».

Музыкально-дидактические игры также провожу с использованием аудио и видеодисков, красочно озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию».

Принцип таких презентаций следующий: первый слайд – задание, второй – проверка правильности выполнения предложенного задания.

При обучении игре на музыкальных инструментах использую видео и аудиозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Объяснять, что такое оркестр, классифицировать инструменты по группам, знакомить с профессией дирижера мне помогает необычный персонаж Чевостик. Просмотрев видеозаписи, прослушав аудиодиски, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Практика работы с дошкольниками в ДОУ показывает, что использование современных технологий способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.