**Основной комплекс артикуляционной гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лягушка***Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.Вот понравится лягушкам,Тянем губы прямо к ушкам.Потяну, перестануИ нисколько не устану. | ***Хоботок***Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до 5.Подражаю я слону.Губы «хоботком» тяну.А теперь их отпускаюИ на место возвращаю. |
| ***Лягушка – хоботок***На счет 1-2 чередовать упр. «Лягушка» и упр. «Хоботок».Свои губы прямо к ушкамРастяну я, как лягушка.А теперь слоненок я,Хоботок есть у меня. | ***Лопаточка***Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык «лопаткой» положиИ под счет его держи:Раз, два, три, четыре, пять!Язык надо расслаблять! |
| ***Иголочка***Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как «жало». Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.Маленького роста я,Тонкая и острая.Носом путь себе ищу,За собою хвост тащу. | ***Лопаточка – иголочка***На счет 1-2 чередовать упр. «Лопаточка» и упр. «Иголочка».Язык «лопаткой» положиИ спокойно подержи.Язык «иголочкой» потомПотянем тонким острием. |
| ***Часики.***Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет 1-2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.Наш Веселый ЯзычокПовернулся на бочок.Смотрит влево,Смотрит вправо… | ***Качели***Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.На качелях я качаюсьВверх – вниз, вверх – вниз.Я все выше поднимаюсь,А потом – вниз. |
| ***Лошадка***Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.Едем, едем на лошадкеПо дорожке гладкой.В гости нас звала соседкаКушать пудинг сладкий.Мы приехали к обеду,А соседки дома нету. | **Маляр**Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.Красить комнаты пора.Пригласили маляра.Челюсть ниже опускаем,Маляру мы помогаем. |
| **Вкусное варенье**Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизать верхнюю губу сверху – вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой). | **Грибок**Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка.Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребёнку не удаётся присосать язык, то можно пощёлкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощёлкивании улавливается нужное движение языка.Я стою на ножке тонкой,Я стою на ножке гладкой,Под коричневою шляпкойС бархатной подкладкой. |
| **« Горка», « Киска сердится»**Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. | **«Футбол», « Спрячь конфетку».**Рот закрыт. Напряжённым языком упереться то в одну, то в другую щёку. |
| **« Почистить зубы»**Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами. |  |
| **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков***с-сь-з-зь-ц*Первым упражнением должно быть обязательно упражнение на развитие речевого дыхания, чтобы ребенок научился направлять выдыхаемый воздух посередине языка. Это необходимо для правильного произношения свистящих звуков (см. упр. для развития речевого дыхания). |
| *«Загнать мяч в ворота*Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между кубиками. | *« Кто дальше загонит мяч»*( Вырабатываем плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка).Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно *Ф,* сдуть ватку на противоположный край стола*.*  |
| *Лягушка – хоботок* (см. выше) | *Лопаточка (*см. выше) |
| *Накажем непослушный язычок* Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя». | *Киска сердится*Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет 1 – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счет 2 – в исходное положение.Кончик языка при этом не должен отрыватьсяот нижних зубов, рот не закрывается.На скамейке у окошкаУлеглась и дремлет кошка.Кошка глазки открывает,Кошка спинку выгибает. |
| *Упрямый ослик*Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить сочетание ИЕ. Кончик языка при этом упирается в нижние зубы | *Трубочка.*Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.Язык сложим в трубочку –На дудочку похоже.Подудеть на дудочкеБез дудочки мы можем. |
| *Чистим нижние зубы*Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. | *Качели* (см. выше) |
| *Посчитай зубки*Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.С языком случилось что-то,Он толкает зубы!Будто хочет их за что-тоВытолкнуть за губы! |  |
| **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков** *ш-ж-щ-ч* |
| ***Лягушка***Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.Вот понравится лягушкам,Тянем губы прямо к ушкам.Потяну, перестануИ нисколько не устану. | ***Хоботок***Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до 5.Подражаю я слону.Губы «хоботком» тяну.А теперь их отпускаюИ на место возвращаю. |
| ***Лягушка – хоботок***На счет 1-2 чередовать упр. «Лягушка» и упр. «Хоботок».Свои губы прямо к ушкамРастяну я, как лягушка.А теперь слоненок я,Хоботок есть у меня. | ***Лопаточка***Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык «лопаткой» положиИ под счет его держи:Раз, два, три, четыре, пять!Язык надо расслаблять! |
| ***Накажем непослушный язычок*** Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя». | ***Чашечка***Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.Язык широкий положи,А края приподними.Получилась чашка,Кругленькая чашка. |
| ***Бублик***Выполнить упр. «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сжаты. Удержать губы в таком положении на счет до 5. | ***Фокус***Положить на самый кончик языка маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Сдуть вверх ватку с кончика носа. |
| ***Лошадка***Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.Едем, едем на лошадкеПо дорожке гладкой.В гости нас звала соседкаКушать пудинг сладкий. | ***Маляр***Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.Красить комнаты пора.Пригласили маляра.Челюсть ниже опускаем,Маляру мы помогаем. |
| ***Вкусное варенье***Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой). | ***Грибок***Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упр. «Лошадки». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.Я стою на ножке тонкой,Я стою на ножке гладкой,Под коричневою шляпкойС бархатной подкладкой.***Гармошка***Положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.На гармошке я играю,Рот пошире открываю,К небу язычок прижму,Ниже челюсть отведу. |
| **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков** *л-ль* |
| *Лягушка – хоботок* (см. выше)*Лопаточка* (см. выше)*Накажем непослушный язычок* (см. выше)*Вкусное варенье* (см. выше)*Качели* (см. выше) | *Пароход гудит*Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук «*Ы-Ы-Ы*». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.Паровоз без колес!Вот так чудо-паровоз!Не с ума ли он сошел –Прямо по морю пошел! |
| *Самолёт гудит*Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука « Ы» проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится *Л.* | *Индюк*Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.ИндюкуИ лучший другЧестно скажет:-Ты – индюк! *Б.* *Заходер* |
| *Маляр* (см. выше) | *Чистим верхние зубы* (см. упр. «Чистим нижние зубы»)Посчитай зубки(см. выше)В этом комплексе «считаем» верхние зубы. |
| *Поймаем звук «л»*Улыбнуться. Во время произнесения звука *а* широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно убыстряя темп движения, вы услышите звук *л*. |  |
| **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков** *р-рь*Первое упражнение - любое одно или два упражнения на развитие речевого дыхания, так как для звука *р* необходим сильный направленный выдох. |
| *Качели*Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.На качелях я качаюсьВверх – вниз, вверх – вниз.Я все выше поднимаюсь,А потом – вниз. | *Маляр*Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.Красить комнаты пора.Пригласили маляра.Челюсть ниже опускаем,Маляру мы помогаем. |
| *Чистим верхние зубы*Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. | *Посчитай верхние зубки*Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.С языком случилось что-то,Он толкает зубы!Будто хочет их за что-тоВытолкнуть за губы! |
| *Лошадка*Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.Едем, едем на лошадкеПо дорожке гладкой.В гости нас звала соседкаКушать пудинг сладкий.Мы приехали к обеду,А соседки дома нету. | *Грибок*Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упр. «Лошадки». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.Я стою на ножке тонкой,Я стою на ножке гладкой,Под коричневою шляпкойС бархатной подкладкой. |
| *Гармошка*Положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.На гармошке я играю,Рот пошире открываю,К небу язычок прижму,Ниже челюсть отведу. | *Барабан*Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук *д-д-д.* Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться. Очень часто при выполнении этого упражнения рот у ребенка закрывается. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой как линеечка).В барабан мы сильно бьемИ все вместе мы поем:«Д-д-д-д-д-д!» |
| *Комарик*Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, длительно произнести звук *з* (если ребенок умеет его правильно произносить). Если у ребенка закрывается рот при выполнении этого упражнения, можно воспользоваться механической помощью, как и в упр. «Барабан».Вдруг откуда ни возьмисьМаленький комарик,И в руке его горитМаленький фонарик. *К.Чуковский* |  |