**Внеклассное мероприятие по теме:**

**«Этот загадочный Шерлок Холмс»**

**Авторы**: Поталюк Д.А., учитель русского языка и литературы МКОУ Юдихинской сош; Кулабухов Денис, ученик 8 класса МКОУ Юдихинской сош.

**Место проведения**: кабинет русского языка и литературы МКОУ Юдихинской сош.

**Участники мероприятия** (аудитория): учащиеся 8-11 классов МКОУ Юдихинской сош.

**Оборудование**: проектор, колонки для воспроизведения аудио и видеофайлов, портрет писателя, выставка книг.

**Цель**: познакомить учащихся с творчеством Артура Конан Дойля, выявить художественное своеобразие произведений.

**Задачи:**

* познакомить с жанром детективного рассказа на примере классика детектива Артура Конан Дойла, понятием “прототип героя”;
* сформировать представление о жизни и творчестве Артура Конан Дойля;
* углубить понятия “жанр рассказа”, “сюжет рассказа”, “художественный образ”;
* выявить отличительные особенности автора и его героя.
* способствовать развитию творческого начала, исследовательских способностей.

**Время проведения**: 40 минут.

**Ход мероприятия**

*Звучит музыка их кинофильма режиссера И. Масленникова «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1979 г. )*

*На экране фрагмента рассказа А. Конан Дойла «Пестрая лента». (экранизация)*

***Учитель:***

Из какого рассказа этот отрывок? Кто главные герои рассказа?

А кто такой Шерлок Холмс? Как вы думаете, почему тема нашего мероприятия звучит именно так: “Этот загадочный Шерлок Холмс”?

Цель нашего урока - познакомиться с рассказами удивительного писателя, создавшего необычного героя, с жанром детектива, выявить художественное своеобразие прочитанных вами произведений; расследовать “загадочность” образа известного сыщика.

Ребята, вы уверены в том, что Шерлок Холмс действительно жил в Англии конца XIX - начала XX века и раскрывал свои бесчисленные преступления?

Пожалуй, ни у кого из книжных персонажей родословная не разработана так, как у знаменитого Шерлока Холмса. Впрочем, попробуйте только сказать, что Шерлок Холмс – вымышленный образ. В ответ поклонники Холмса приведут столько аргументов, что невольно встанешь в тупик.

***Ведущий (Денис).***

Давайте пройдемся по местам Шерлока Холмса. Для этого перенесемся в Лондон и совершим по нему небольшое путешествие. (Демонстрируется карта Лондона). Начнем, пожалуй, с самого знаменитого – квартиры сыщика на Бейкер-стрит.

Полицейский квартал Бейкерлоо нисколько не удивится вашим словам: «Где находится дом Шерлока Холмса?» Он привык к подобным вопросам – множество людей отправляется на поиски знаменитого детектива. Но когда вы окажетесь на Бейкер-стрит, ваше положение несколько осложнится. Кирпичные дома как один похожи друг на друга.

***Учитель:***

Да, именно в этом доме обосновался детектив. А вот и доказательство: в 1954 году здесь была восстановлена квартира двух приятелей и на стене дома укреплена мемориальная доска, которая подтверждает, что здесь с 1881 по 1903 год жил и работал знаменитый частный сыщик Шерлок Холмс.

***Ведущий (Денис):***

Покинем уютный кабинет на Бейкер-стрит и отправимся дальше «по следам Шерлока Холмса». От Бейкер-стрит до Трафальгарской площади не так уж далеко. Цель нашего путешествия – соседняя с площадью узкая тихая улочка, в конце которой стоит четырёхэтажное здание. Ещё издали замечаешь вывеску со знакомым изображением сыщика. Сегодня здесь расположен бар Шерлока Холмса.

***Учитель:***

Ребята, вы все ещё сомневаетесь в существовании реального Шерлока Холмса?

Я могу привести ещё некоторые интересные факты. А вместе мы с вами придем к определенному выводу.

- Поистине, удивительная судьба у иных литературных героев. Об этом персонаже появились такие исследования, как «Частная жизнь Шерлока Холмса», «Шерлок Холмс и музыка», или «Шерлок Холмс и химия». Есть музеи, посвященные Шерлоку Холмсу. В Лондоне есть «Общество Шерлока Холмса» выходит журнал «Бейкер-стрит джорнел», в Америке – общество «Клуб пестрой ленты» и ещё множество других союзов и клубов, носящих имя великого сыщика или названия его рассказов.

Нашлись современные «холмсоведы», которые утверждают, будто автором всех приключений Шерлока Холмса был не Конан Дойл, а не кто иной, как сам доктор Уотсон.

- Кто же этот человек, который всех заставил поверить, что Шерлок Холмс реально существует? Сам Шерлок Холмс следовал четкому правилу: “Чтобы отыскать эти непонятные явления и необычайные ситуации, мы должны обратиться к самой жизни, ибо она всегда способна на большее, чем любое усилие фантазии”.

Последуем этому совету и поговорим о самом писателе – Артуре Конан Дойле.

***Ведущий (Денис):***

Молодой художник Чарлз Элтимонт Дойл был слишком беден, чтобы держать прислугу. Всю тяжелую домашнюю работу миссис Дойл, урожденная Фоли, делала сама. Выгребая золу и начищая каминную решетку, она, чтоб не терять времени даром, беседовала с сыном — Артуром. Гордая Мэри, чей род уходил корнями в XIV столетие, учила ребенка отличать графскую корону от герцогской, а льва от львиного леопарда. А заодно внушала мальчику средневековый кодекс поведения: «Бесстрашие перед сильными, смирение перед слабыми. Быть рыцарем со всеми женщинами, невзирая на происхождение. Подавать помощь нуждающемуся, кем бы он ни был. И тому порукою — слово рыцаря». Этот многократно повторенный урок матери Артур запомнил на всю свою жизнь.

Гораздо меньший след в душе Артура оставила учеба в иезуитском колледже Стонйхерст. Мальчик занимался весьма прилежно, но так и не смог отдать предпочтение ни одной из изучаемых там наук.

В результате дальнейшую судьбу Дойла пришлось решать матери. Это ей пришла в голову мысль о медицине и Эдинбургском университете. Миссис Дойл казалось, что диплом врача обеспечит сыну достойное место в обществе.

Получив диплом врача, Артур, которому тогда было едва за двадцать, решил продолжать совершенствоваться на поприще медицины. Первым условием для этого была практика. И вот вскоре на одной из дверей в пригороде Портсмута появилась до блеска начищенная медная табличка: Конан Дойль, врач и хирург. Молодой доктор стал поджидать пациентов. Однако время шло, а посетителей можно было пересчитать буквально по пальцам. Напрасно молодой медик с укором и мольбой поглядывал на фотографию своего учителя доктора Джозефа Белла, стоявшую у него на камине. Его учитель профессор Королевского госпиталя в Эдинбурге, пользовавшийся у студентов огромной популярностью, не в силах был ему помочь. И все же старый учитель пришел на помощь своему питомцу. Правда, помог он ему не в обеспечении клиентурой, а в другом…

Еще в университете Конан Дойль увлекся рассказами американского писателя Эдгара По, родоначальника детективного жанра. Герой Э. По сыщик Дюпен с его методом дедуктивного мышления и логическим анализом напоминал чем-то Джозефа Белла, его метод изучения пациента. В этом смысле профессор был феноменальной личностью, во многом превосходившей героя Э. По. Он часто поражал студентов, в том числе и своего любимого ученика - Конан Дойля, необыкновенной проницательностью, умением исключительно по внешнему виду человека поставить не только диагноз, но и прочитать по выражению лица, глаз, по одежде и обуви его биографию, рассказать о нем то, чего, казалось бы, никак нельзя было предугадать при первом взгляде. Что касается взгляда Белла, то он, словно рентгеновские лучи, проникал внутрь пациента. Профессор, с непроницаемым, как у индейца, лицом, ставил диагноз еще до того, как больной успевал раскрыть рот. Это производило ошеломляющее впечатление, вспоминал позже Конан Дойль. Казалось чем-то сверхъестественным. А между тем, уверял Белл, все дело лишь в наблюдательности, в умении по внешним признакам делать логические выводы. Белл старался привить и ученикам. В дни вынужденного бездействия, когда не было пациентов, Конан Дойль трудился над листом бумаги. Он задумал создать образ сыщика иного, можно сказать, высшего типа, более умного и талантливого, чем Дюпен, обладающего острой наблюдательностью, умеющего видеть и при помощи анализа и дедукции делать единственно верный вывод. *О преступлениях, раскрытых этим вымышленным сыщиком, oн и будет рассказывать. Вернее, не о раскрытых преступлениях — не это будет главным в его повествовании, а о приключениях человеческой мысли, которая раскрывает преступления.* В его памяти сохранилась почти готовая живая модель его будущего героя.

***Учитель:***

Конан Дойль не отрицал, что старый учитель Джозеф Белл послужил *прототипом* его героя. (Обращается внимание учащихся на литературоведческий термин). Напротив, считал, что ему здорово повезло, ибо в жизни нашелся прообраз его будущего героя.

Друзья, все вы читали, смотрели фильм или просто слышали об известном лондонском сыщике Шерлоке Холмсе и его знаменитом дедуктивном методе. Дедуктивный метод мистера Холмса, основан на умении наблюдать, анализировать и обобщать факты. Благодаря этому умению сыщик раскрыл множество запутанных преступлений, первое описание которых появилось в 1887 году.

Дедуктивный метод пригодился в разных отраслях науки и практики. Сегодня мы приведем лишь несколько примеров.

**Ведущий (Денис):**

Помните **историю о пропавшем бриллианте**?

«Сэр Джеймс Мортон получил наследство от своего недавно умершего дядюшки. Все богатство, стоившее больше миллиона фунтов стерлингов, заключалось в огромном бриллианте. Этот камень был гордостью коллекции дяди сэра Джеймса. Удивительно точно ограненный, он был самим совершенством.

Через месяц после похорон Джеймс Мортон собрал своих друзей, чтобы показать камень и отпраздновать такое чудесное приобретение.

«… Не буду томить вас и покажу то, ради чего вы и собрались». С этими словами сэр Джеймс жестом волшебника опустил руку в нагрудный карман и достал оттуда маленькое солнце. Бриллиант так сиял в свете электрических ламп, что в комнате даже сделалось немного светлее. Все ахнули.

- Джеймс, а ты уверен, что бриллиант настоящий? - неожиданно спросил один из друзей. - Ведь сейчас так искусно подделывают драгоценности.

- Требуем испытания! - раздался еще один голос.

- Испытания водой, как это положено в таких случаях. Бриллиант, опущенный в воду, должен пропасть в стакане, ведь он прозрачен, как и вода. Недаром же говорят "камень чистой воды".

- Что ж, раз требуете, давайте бокал, - сэр Джеймс осторожно опустил бриллиант в воду, и в этот момент внезапно погас свет.

Все ахнули от испуга, но когда свет через несколько секунд зажегся, все ахнули еще громче: в бокале камня не было! Куда делся бриллиант?

Ответ:

Огранённый камень весом в 1 карат (1,5 грамма) и имеющий высшие категории цвета и чистоты — 1/1 — называют ещё камнем чистой воды. В реальной жизни цветность 1 практически не встречается. Такую цветность присваивают уникальным бриллиантам или, как говорят, бриллиантам «чистой воды».

Эта поговорка пришла из древности, когда для того, чтобы отличить бриллиант от подделки, испытуемый камень бросали в простую чистую воду.

Показатели преломления бриллианта таковы, что если сам кристалл незамутненный, то в воде он не виден, как будто растворяется. Любой другой прозрачный камень имеет другой коэффициент преломления и в воде виден.

Действительно, «сэр Джеймс побледнел, а предложивший проверку Том Годфри со смехом опустил два пальца в бокал, который все еще держал хозяин дома и достал пропавший бриллиант».

**Учитель**: Есть и другие поучительные истории.

**Ведущий (Денис):**

Вот какой удивительный случай произошел на одной из железнодорожных станций.

В зимнее время было необходимо слить из цистерны очень вязкий мазут. На морозе он застыл. Чтобы мазут растопить, и он легче вытекал, его разогревали горячим паром, нагнетая пар через верхний люк ци­стерны. Мазут таял и вытекал через нижний люк. Когда цистерна опустела, оба люка закрыли и оставили до утра.

Утром обнаружили, что железнодорожную цистерну, смяло, словно консервную банку. А ведь толщина ее стальных стенок 15 — 20 мм.

Что же вызвало эту катастрофу?

Ответ.

Оставшийся в цистерне пар от холода сконденсировался, внутри цистерны образовался вакуум, и атмосферное давление ее раздавило.

**Учитель:** Вот к чему приводит незнание законов физики.

**Ведущий (Денис):** В наши дни криминалистика неразрывно связана с химией. Большинство экспертиз проводится на основе химических реакций. Будь то баллистическая экспертиза, токсикология или определение волокна. Например, если при сжигании материала, мы почувствуем запах жженых перьев, можно сделать вывод что - это шерсть. Так как, это ткань животного происхождения, в ней содержится белок, что и обеспечивает характерный запах.

**Учитель:** Приведём ещё примеры.

Ведущий (Денис): (опыт!)

Очень давно известно, что нечестные торговцы подмешивали в сметану или муку крахмал, чтобы увеличить свою прибыль; для борьбы с такими мошенниками по рынку ходили контролёры, у которых под рукой был раствор йода. Одной капли было достаточно, чтобы разоблачить любителей «подгустить « вкусный продукт. Как обнаружить наличие крахмала в муке или сметане?

Ответ:

При добавлении йода в испорченный крахмалом товар тотчас появлялась синяя окраска. Характерный синий цвет появляется в результате взаимодействия йода с крахмалом, содержащимся в муке или сметане. При необходимости реагент и объект поиска можно поменять местами и использовать крахмал для обнаружения йода. В отсутствие крахмала добавление йода не вызывает посинение.

*Демонстрация к истории с мошенниками в торговле.*

*В двух стаканах с водой разводим муку из разных упаковок. В раствор добавляем капельку йода и в одном из стаканов обнаруживаем посинение раствора, что говорит о присутствии в муке крахмала.*

**Учитель:** Время нашего познавательного урока подходит к концу (смотрит на наручные часы). А вот интересно, как бы мне ответил на вопрос великий сыщик Холмс: когда следует заводить наручные часы: утром или вечером?

**Ведущий (Денис):**

Наручные часы правильнее заводить утром. Заводить наручные часы, сняв их с руки вечером, нежелательно, так как пружина нагрета, а после завода и последующего остывания она сильно деформируется и может лопнуть

**Учитель:** Что жанр «детектив» очень занимателен. А знаете ли вы что это слово произошло от латинского detectio - раскрытие. В английском языке есть глагол to detect - “открывал” и слово detectiv – сыщик. Детектив – это произведение о совершении и раскрытии преступлений.

На примере произведений выделим несколько составляющих этого жанра:

1. Герой (и его помощники, а также и читатели) на равных вводятся в курс дела со всеми подробностями. Все в равном “стартовом” положении. С этого момента читатель и сам может включиться в поиск.

2. Странные действия детектива (ни непонятны ни Уотсону, ни Лейстреду, ни пострадавшему, но главное - читателю). На этом этапе оказываются в полном тупике помощники и полиция.

3. Неожиданная победа, находка, разрешение проблемы, после чего детектив объясняет ход своей мысли и пути выхода из тупика. Этот момент – восстановление гармонии и логики.

**Вывод:** Обращение к рассказам Артура Конан Дойла позволило нам сегодня раскрыть загадочность образа его любимого героя Шерлока Холмса, развить понятие “сюжет детективного рассказа”, раскрыть особенности этого сюжета, в основе которого лежит тайна и её разгадка. Друзья! Вы порадовали нас своими знаниями и убедили, что одного дедуктивного метода недостаточно для продуктивной работы. Наука обладает огромным арсеналом методов и технологий. Овладевайте знаниями, стремитесь полноценно использовать их в своей деятельности, не останавливайтесь на достигнутом.

**Ведущий** даёт оценку работе учащихся и завершает мероприятие.

***Вопросы рефлексии:***

- Каким методом известен Шерлок Холмс?

(Он известен “дедуктивным методом”: от общего к частному)

- Какие особенности рассказов о Шерлоке Холмсе вы подметили?

1. Шерлок Холм часто просит посетителей повторить свою историю во второй раз, якобы для доктора Ватсона, но на самом деле, чтобы ещё раз внимательно присмотреться к деталям дела.

2. Преступник, не подозревая о том, что его вычислили сам приходит к Шерлоку Холмсу по его просьбе, содержащейся в посланной записке.

3. Холмс на основе наблюдательности, внимании к детали составляет портрет преступника ещё до встречи с ним.

- Каким мы видим Шерлока Холмса. Согласны ли вы с мнением, что он не человек, а “машина”?

Некоторые высказывания учеников:

•Он умеет видеть и наблюдать и делать правильные выводы из подмеченных им житейских мелочей. Холмс не только расследует преступления, но помогает попавшим в беду.

•Нельзя согласиться с тем, что он “машина” Предельная сконцентрированность необходима в его работе. А его портрет достаточно “живой”, особенно, когда он идёт по горячему следу.

*Приложение №2.*

**Рецензия на внеклассное мероприятие**

**по теме «Этот загадочный Шерлок Холмс»**

В рамках проведения Года литературы в России и с целью популяризации читательского интереса среди подростков тематика мероприятия наиболее актуальна.

Внеклассное мероприятие разработано с учетом возрастных особенностей учащихся 8-11 классов, четко определены его цель и задачи. Структура внеклассного мероприятия продумана следующим образом: для того, чтобы определить тему, учащимся демонстрируется отрывок из кинофильма о Шерлоке Холмсе, после просмотра которого все без труда называют фамилию известного сыщика и даже высказывают предположения о ходе мероприятия. Учитель задает ребятам вопрос о существовании Шерлока Холмса в реальной жизни, на что получает большинство утвердительных ответов. В доказательство приводится несколько фактов. Далее повествуются наиболее интересные события биографии писателя Артура Конан Дойля в форме заочной экскурсии, наглядно сопровождающиеся слайдовой презентацией. Биографические данные и сведения о возможном прототипе главного героя служат для учащихся ключом к понимаю замысла произведения и самого его содержания, ключевых аспектов.

Для наглядного объяснения дедуктивного метода, на основе которого построена «сыскная» теория Холмса, Денис рассказывает несколько историй из самого произведения, а фрагмент одной из них демонстрирует перед аудиторией. Таким образом, литературная тематика данного мероприятия затрагивает межпредметные знания – химия, физика.

Учитель раскрывает жанр понятия «детектив» и проводит рефлексию относительно мероприятия в целом. Исходя из ответов, можно судить о том, что учащиеся раскрыли суть образа Шерлока Холмса, познакомились с некоторыми сюжетами произведений Артура Конан Дойля. Был создан коллективный плакат – призыв «Книги о Шерлоке Холмсе – наш выбор!»

В завершении внеклассного мероприятия Денис продемонстрировал буктрейлер на книги писателя. Небольшой видеоролик рассказывает в произвольной художественной форме о книгах Артура Конан Дойля. Цель его перекликается с целью самого мероприятия – пропаганда чтения, привлечения внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Таким образом, теоретическая и практическая части мероприятия позволяют поддерживать интерес подростков к чтению, получить новые знания и закрепить их, провести рефлексию.

Оборудование мероприятия и организованная выставка соответствуют теме, способствуют успешной реализации поставленных задач.

Представленное внеклассное мероприятие «Этот загадочный Шерлок Холмс» может быть рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях при проведении уроков, внеурочной и досуговой деятельности детей.

Рецензент: Поталюк Д.А., учитель русского языка и литературы МКОУ Юдихинской СОШ.

«6» апреля 2015 г.