**1 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? Каковы его политический и социальный строй, наука, искусство?
4. Почему у героев романа нет имён? Можно ли убить в человеке индивидуальность?

**2 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? При каких условиях может быть создано такое государство?
4. Что есть счастье для «нумера» и счастье для человека?

**1 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? Каковы его политический и социальный строй, наука, искусство?
4. Почему у героев романа нет имён? Можно ли убить в человеке индивидуальность?

**2 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? При каких условиях может быть создано такое государство?
4. Что есть счастье для «нумера» и счастье для человека?

**1 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? Каковы его политический и социальный строй, наука, искусство?
4. Почему у героев романа нет имён? Можно ли убить в человеке индивидуальность?

**2 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? При каких условиях может быть создано такое государство?
4. Что есть счастье для «нумера» и счастье для человека?

**1 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? Каковы его политический и социальный строй, наука, искусство?
4. Почему у героев романа нет имён? Можно ли убить в человеке индивидуальность?

**2 вариант**

1. Роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.
2. Что стало толчком к перерождению Д-503?
3. Какой тип государства изображён в романе? При каких условиях может быть создано такое государство?
4. Что есть счастье для «нумера» и счастье для человека?