Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Красковская средняя общеобразовательная школа №55»

муниципального образования Люберецкий муниципальный район

Московской области

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «КСОШ №55»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горушкина Е.Ф.

«30» августа 2016 г.

*М.П.*

**Рабочая программа по Искусству**

(Базовый уровень)

**8 «А», «Б» класс**

Составитель: Юркова Вера Андреевна

Учитель изобразительного искусства

первой категории

2016 – 2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Искусство»  для 8 классов основана на примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования для общеобразовательных учреждений РФ, а так же на авторской программе «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник рабочих программ: «*Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы*:пособие для общеобразовательных организаций. – 3-е изд. - М.:  Просвещение,  2014 год.

Для выполнения программы используется учебник Искусство. 8—9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: Просвещение, 2014, рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

* формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
* воспитание художественного вкуса;
* обобщение основных понятий в процессе актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Выбранная программа и УМК в наибольшей степени отвечают миссии нашей школы, её целям и задачам. Выбор УМК определяется завершённостью предметной линии Г. П. Серге­евой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, которая разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

В соответствии учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в  неделю, 35 учебных недель)

Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование. Логика изложения и содержание авторской программы частично видоизменено за счет объединения тем.

Формы организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа, - творческая работа, - конкурс, - викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный, - текущий, - итоговый, - индивидуальный, - письменный, - контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение

- самостоятельная работа

- тест

**Требования к планируемым результатам изучения учебной программы**

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать:

* значимость искусства, его место и роль в жизни чело­века;
* уважать культуру другого народа;
* воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
* иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразитель­ных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
* представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
* понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушаю­щая, предвосхищающая будущее и др.);
* понимать особенности художественного языка разных ви­дов искусства;

Уметь:

* личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
* осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
* осуществлять самостоятельный поиск и обработку ин­формации в области искусства, используя современные технологии;
* использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития;
* ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классиче­ского искусства в их соотношении с массовой культурой;
* выражать собственные суждения и оценки о произведе­ниях искусства прошлого и настоящего;
* участвовать в художественной жизни класса, школы; заниматься художественным самообразованием

**Учебно-тематический план**

**8 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Номер урока | Тема урока | Количество часов | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Примечание |
| Раздел 1. Искусство в жизни современного человека | | | 3 | 01.09.2016 – 21.09.2016 |  |  |
| 1 | 1 | ТБ на уроке.  Искусство вокруг нас. | 1 | 01.09-07.09 |  |  |
| 2 | 2 | Художественный образ – стиль – язык. | 1 | 08.09-14.09 |  |  |
| 3 | 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 | 15.09-21.09 |  |  |
| Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира | | | 8 | 22.09-23.11 |  |  |
| 4 | 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 | 22.09-28.09 |  |  |
| 5 | 5 | Зримая музыка. | 1 | 29.09-05.10 |  |  |
| 6-7 | 6-7 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 2 | 06.10-  19.10 |  |  |
| 8-9 | 8-9 | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 2 | 20.10-09.11 |  |  |
| 10 | 10 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 | 10.11-16.11 |  |  |
| 11 | 11 | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 | 17.11-23.11 |  |  |
| Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения | | | 7 | 24.11 – 25.01.17 |  |  |
| 12 | 12 | Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. | 1 | 24.11-30.11 |  |  |
| 13 | 13 | Искусство художественного перевода – искусство общения. | 1 | 01.12-07.12 |  |  |
| 14 | 14 | Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство - проводник духовной энергии. | 1 | 08.12-14.12 |  |  |
| 15 | 15 | Знаки и символы искусства. | 1 | 15.12-21.12 |  |  |
| 16 | 16 | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 | 22.12-28.12 |  |  |
| 17 | 17 | Символы в жизни и искусстве. | 1 | 12.01.17-18.01.17 |  |  |
| 18 | 18 | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 19.01-25.01 |  |  |
| Раздел 4. Красота в искусстве и жизни | | | 10 | 26.01-12.04 |  |  |
| 19 | 19 | Что есть красота. | 1 | 26.01-01.02 |  |  |
| 20-21 | 20-21 | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 2 | 02.02--15.02 |  |  |
| 22-23 | 22-23 | Есть ли у красоты свои законы. | 2 | 16.02-  01.03 |  |  |
| 24-25 | 24-25 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 2 | 02.03-15.03 |  |  |
| 26 | 26 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 | 16.03-22.03 |  |  |
| 27-28 | 27-28 | Как соотноситься красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 2 | 23.03-  12.04 |  |  |
| Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе | | | 7 | 13.04-31.05 |  |  |
| 29-30 | 29-30 | Преобразующая сила искусства. | 2 | 13.04-  26.04 |  |  |
| 31-35 | 31-35 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 5 | 27.04-  31.05 |  |  |
| Итого: | Количество часов в год: 35  Количество контрольных работ: не предусмотрено  Количество лабораторных работ: не предусмотрено | | | По плану:35 | Фактически: |  |

**Содержание учебного предмета**

**8 класс – 35 часов**

**Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

**Примерный художественный материал:**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

**Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 8 часов**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.**Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Литература.**Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.**Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**Примерный художественный материал.**Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство.**Натюрморты (П. Класс, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др).Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения и др.).Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.).Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаика и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, К. Малевич, Б. Неменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидструп, Кукрыниксы).

**Литература.**Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.**Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др.Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных видов искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий.

Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме.

Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 10 часов**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал.**Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.**Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О.Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.).Живопись (Ж.Л. Давид, У. Тернер, К.Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.).Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Литература.**Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.**Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана.Экранизации опер и балетов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

**Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

**Примерный художественный материал.**Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

**Изобразительное искусство.**Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др.Живопись П. Корина, Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, И. Левитана, М. Нестерова, В. Тропинина, О. Кипренского; скульптуры С. Коненкова; рисунки А. Пушкина; фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и т.п. Сказочные образы (по выбору учителя).

**Литература.**Народные сказки, мифы, легенды.Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский – по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.**«Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева)**.**Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р.Быкова и др. (по выбору учителя.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

1. Литература

Основная: УМК:

* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2014г.
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
* CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
* CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Дополнительная:

* «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С.
* «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г. Кабалевский Д.Б.
* «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г. Кабалевский Д.Б.
* «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.

Электронные ресурсы:

• «5555 шедевров мировой живописи», CD.

• «5000 шедевров рисунка», CD

• «Шедевры русской живописи», CD

• «Шедевры архитектуры», CD

• <http://hohloma.nnov.ru/>

• http://festival.1september.ru

Сайты музеев:

• [www.getty.edu/art/exhibitions/devices](http://www.getty.edu/art/exhibitions/devices)

• [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)

• [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)

• [www.artsedge.kennedy-center.org](http://www.artsedge.kennedy-center.org)

• <http://som.ru/Resources/Moreva/st>

2. Оборудование и приборы.

* Колонки
* Магнитная доска
* Мультимедийный проектор
* Персональный компьютер
* Сетевой фильтр – удлинитель
* Экспозиционный экран

Согласовано

Протокол заседания методического   
объединения учителей от 29.08.2016 № 1.

Согласовано.

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Баранчикова/

29 августа 2016г.