Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52 Чебурашка»

**Мастер-класс «Технология «Сторисек» в детском саду»**

Подготовила: воспитатель

 высшей квалификационной категории

Толмачева И.В.

г. Новоалександровск

Цель: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников

*«Что такое сторисек»*?

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Один из таких проектов *«Сторисек»* - в переводе с английского *«Мешок историй»*, был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель *«Сторисека»* англичанин Нейл Гриффитс.

Цели *«Сторисека»*: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Первоначально сторисек задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи *«Сторисека»*:

- чтение хороших книг

- расширение кругозора

- пополнение и расширение словарного запаса

- развитие навыков осмысленного чтения

- навыков обсуждения художественного произведения

- социальных навыков

- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми *(родителями)* проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т. д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой .Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Этапы работы над созданием Сторисека.

Подготовительный этап.

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается *«Сторисек»*.

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;

- качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок *(чемодан)* для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

4. Разрабатываются литературные игры;

5. Разрабатываются *«Шпаргалки для взрослых»*;

6. Красочно оформляется опись готового *«сторисека»*.

Этап продвижения.

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по *«сторисекам»*;

Основной этап.

1. Работа с художественным произведением *(чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций)*.

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой *(коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.)*.

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении, уточняется запрос детей.

Сторисек по сказке Сутеева В. Г *«Мешок яблок»*

Компоненты для сторисека по сказке В. Сутеева *«Мешок яблок»*

1. Красочно оформляется опись готового *«сторисека»*.

2. Мешок *(чемодан)*.

3. Сказка В. Сутеева *«Мешок яблок»*.

4. Биография автора *(интересные факты из жизни)*.

5. Аудио сказка *(CD)*.

6. Мультфильм *(DVD)*.

7. Загадки про животных и овощах.

8. Маски, игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк).

9. Муляжи яблок, грибов, капусты, морковки, картошки, свеклы.

10. Шнуровка с изображением яблони, домика Зайца, Ежа и др.

11. Трафареты с животными и овощами.

12. Раскраски по сказке и карандаши.

13.Настольные игры: домино, домашние животные, лото.

14. Научно - познавательные энциклопедии о диких животных, о деревьях.

15. Режиссёрские игры *(предложить составить свою версию сценария)*.

16. Игра *«Допиши рассказ»* - необходимо сочинить продолжение к книге *(как домашнее задание с родителями)*.

17. Игра *«Крокодил»* - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.

18. *«Найди пословицу»* - подбор и объяснение, почему выбрали эту пословицу, найди лишнюю пословицу.

19. Игра *«История слов»* - работа по расширению словаря по объяснению новых слов *(например, дичка)*.

20. Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.

21. Викторины о диких животных, овощах.

22. Создание коллажа из картинок.

23. Скороговорки о животных.

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.

План сторисека *«Мешок яблок»*

1. Чтение сказки *«Мешок яблок»* с показом иллюстраций.

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам произведение?

- Что понравилось?

- Кто главный герой сказки?

2. Отгадайте загадки и назовите остальных героев сказки.

Много бед таят леса

Волк, медведь там и лиса.

Там зверёк в тревоге,

От беды уносит ноги

Ну – ка быстро отгадай-ка.

Как зверёк зовётся? *(заяц)*.

Заяц зайцу говорит

Мне б его да аппетит

В аппетите мало толку

Мне бы зубы как у… *(волк)*.

Сделал дыру, вырыл нору

Солнце сияет, а он и не знает *(крот)*.

Окраска сероватая

Повадкой вороватая

Крикунья хрипловатая

Известная персона это *(ворона)*.

Сжался ты не развернёшь,

На клубок, на мяч похож,

Сто иголок, а не шьёшь

Не хочу ответил … *(ёж)*.

Есть рога, а не баран,

Хвост свечой, а не белка,

Не корова, а молоко даёт *(коза)*.

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берёз

А зимой он спит в берлоге

От мороза прячет нос *(медведь)*.

- Зачем заяц отправился в лес?

- Что нашёл в лесу заяц?

- Почему яблоня называете дикой?

- Сколько яблок набрал заяц?

- Какой у него *(зайца)* характер?

- Кого первого встретил заяц у яблони?

- Какая по характеру ворона?

- Каким вы представляете себе Медведя?

- Кто подбежал потом к Зайцу?

- Как относится автор к бельчатам?

- Кто встретился Зайцу по дороге еще?

- Где встретил Заяц волка?

- Какой волк?

3. Игра *«Крокодил»* - при помощи мимики или пантомимики изобразить героев сказки (выбрать картинки с изображением героев сказки и изобразить, остальные отгадывают).

- Когда Заяц прибежал домой, что он увидел?

- Расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери?

- А кто ничего не принёс?

Благодаря своей доброте, заяц имеет много друзей, звери отблагодарили зайца за его щедрость и помогли в трудную минуту.

4. Игра *«Подбери пословицу к сказке»* - выбрать из предложенных, подходящую по смыслу пословицу.

Без беды друга не узнаешь.

Без друга в жизни туго.

Верному другу цены нет.

Дружба не гриб, в лесу не найдёшь.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

5. Проиграть сказку в масках, или предложить сыграть сцену встречи волка и зайца с игрушками би-ба-бо, с мягкими игрушками.

6. Поделитесь своими впечатлениями.

- Кто из сказки вам понравился больше всего? Почему?

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали сказку?

- Как главный герой проявлял себя в разных ситуациях при встрече с бельчатами, кротом, волком?

- Какими качествами он обладает?

- Заяц положительный или отрицательный герой сказки?

- Кто противоположный герой? Почему?

- Какой вопрос задаёт ворона в конце сказки?

- Как вы на него ответите?

- Какая главная мысль в сказке?

- Чему сказка учит?

7. Предложить детям раскраски по сказке.

8. Просмотр мультфильма.

9. Подвижная игра *«Найди следы медведя. Волка, зайца и т. д.»*.

10. Игра-моделирование *«Составь иллюстрацию к сказке из геометрических фигур-моделей»*.

11. Игровая ситуация *«Угостим ворону яблоком и скажем ей добрые слова»*.

Литература:

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению *«Сторисек»* [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. –Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a.

2. Мутав, Л. Работа со *«Сторисеком»* [Электронный ресурс] / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке.Интеллектуальный форум чтения : сборник материалов форума *(27–28 мая 2010 г.)*. –Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader\_old/prozam/izd/read.pdf.

3. Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод *«STORYSACK»* *(сторисек)* / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.