

Перспективный план деятельности культурной практики «Инклюзивный театр»

для детей старшего возраста 5-7 лет

Цель (дети с ОВЗ): освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации».

Задачи:

- содействовать развитию процесса социальной адаптации и творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, умственной отсталостью, расстройствами аутистического спектра) средствами музыкотерапии, логоритмики, кинезотерапии, сказкотерапии, ритмопластики в условиях инклюзивного театра;
- предоставлять детям (данной категории) возможности для проявления и развития своего потенциала;
- приобщать детей с ограниченными возможностями здоровья к различным видам искусства в целях социальной адаптации и интеграции в обществе;
- привлекать детей с ОВЗ к сценическому творчеству, способствующему гармоничному развитию личности.

Направления для развития детей с ОВЗ:

- 1) развитие рефлексивных форм поведения (освоение телесно-аффективной и эмоциональной саморегуляции);
- 2) развитие различных видов восприятия;
- 3) развитие невербальных форм коммуникации (пластика, мимика, жесты, интонация и т. д.);
- 4) закрепление правильного звукопроизношения, употребления лексико-грамматических конструкций в различных коммуникативных ситуациях;
- 5) развитие диалогической и монологической форм речи;
- 6) развитие уверенности, речевой активности, формирование адекватной самооценки;
- 7) развитие умения принимать активное участие в разноплановых коммуникативных ситуациях, адаптироваться к ним, используя адекватные ситуации речевые и неречевые средства общения и передачи информации;
- 8) развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.


Цель (дети с нормой развития): развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи, навыками связной речи.

Задачи для воспитанников старшей группы.

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи для воспитанников подготовительной группы.

1. Воспитание в ребенке навыков коллективно-творческой деятельности.
2. Реализация творческих потребностей с учетом индивидуальных возможностей.
3. Воспитание умения выслушать и понимать другого, принятие чужой точки зрения.
4. Расширение кругозора и понятийного багажа детей, обогащение жизненного опыта путем проигрывания жизненных ситуаций.

СЕНТЯБРЬ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями обучающихся
Содержательный	1 неделя. Что такое театр?	
	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об устройстве театра. • Знакомство с театральной студией. • Знакомство с различными видами театров (драматический, кукольный, музыкальный). • Знакомство с театральными атрибутами, декорациями. • Знакомство с костюмерной. • Беседа о качествах, которыми обладает артист театра. • Устройство сцены, знакомство с театральной студией. 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание. • Анкетирование с целью - выяснить отношения взрослых к инклюзивному театру
	2неделя. Что такое театр?	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Театр», «Артист зритель», • Музыкальная игра «Дирижер», игра «Жил да был», • Игра «Шляпная коробка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок «Что должен знать ребёнок о театре»
	3 неделя. Что такое театр?	
<ul style="list-style-type: none"> • Песня-игра «Слово на ладошке», • Импровизация сказки «Колобок» театром кукол бибабо, • Волшебное превращение предметов на сцене, • Танцевальное творчество «Придумай свой танец». 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечь родителей к совместному проекту «Что такое театр?» 	
4 неделя. Что такое театр?		
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со сказкой «Муха-цокотуха». • Логоритмика «Лягушка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детско-родительского творчества «Театр» 	
ОКТЯБРЬ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников

Содержательно-технологический



1 неделя. Сценическая пластика.

- Беседа о том, что такое пластика, выразительные жесты.
- Игра «Ковер-самолет».
- Упражнения на воображении: «Гуляет по лесу медведь, лиса и т.д.»;
- «Художник рисует большую картину».
- Беседа по сказке «Муха-цокотуха».
- Ритмопластика. Имитация единичных действий.
- Кинезиология «Бабочка»

Консультация «Роль кинезиологии в развитии ребенка»

2 неделя. Эмоции на сцене

- Беседа о мимике, об эмоциях.
- Рассматривание картинок «Эмоции».
- Стихотворение «Мне грустно» С. Михалков.
- Упражнение на развитие мимики.
- Стихотворения А. Барто (на выбор).
- Распределение ролей по сказке «Муха-цокотуха».
- Ритмопластика. Имитация единичных действий.

Задание на дом – упражнения на развитие мимики.

3 неделя. Выразительные средства речи человека.

- Беседа об интонации в речи, темпе речи, динамике.
- Музыкальная игра «У оленя дом большой», с ускорением темпа, нарастающей динамике.
- Рассказывание стихотворений А. Барто (на выбор). Удивленно, взволнованно, грустно.
- Ритмопластика. Имитация цепочки поочередных операций в комбинации с передачей эмоций героев.

Задание на дом – проговаривать вместе с ребенком предложения с разной интонацией.

4 неделя. Выразительные средства речи.

- Слушание текста сказки в аудио записи, беседа.
- Скороговорки на развитие дикции.
- Песенное творчество.
- Слушание текста сказки «Муха-цокотуха».
- Ритмопластика. Имитация цепочки поочередных операций в комбинации с передачей эмоций героев.




Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.




• *НОЯБРЬ


Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
Содержательно-технологический	1 неделя. 1. Понятие «пантомима».	
	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеозаписи с выступлением артистов театра-пантомим. • Игра на ритмопластику «Как у наших у ворот». • Творчество на воображение «Ковер-самолет». • Индивидуальные номера сказки «Муха-цокотуха». • Ритмопластика. Экспромт под музыку. • Кинезиология «Паучок» 	Задание – придумать и разыграть вместе с ребенком пантомиму.
	2 неделя. Профессии работников театра.	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией – режиссер театра, артист, сценарист, осветитель, билетер, гардеробщик, художник-оформитель. 	<ul style="list-style-type: none"> • Буклет «Знакомство с профессией» 	
3 неделя. Музыкальная игра.		

	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная игра «Вопрос-ответ» Сюжетно-ролевая игра. Творчество на воображение Ритмопластика. Бессловесный экспромт с одним героем в сопровождении художественного слова. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.
4 неделя.		
	 <ul style="list-style-type: none"> «Путешествие в Африку» Упражнение на творчество музыкально-ритмических движений «Улитка», «Кукла». Индивидуальная работа с героями сказки «Муха-цокотуха». Ритмопластика. Бессловесный экспромт с одним героем в сопровождении художественного слова. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.
ДЕКАБРЬ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
Содержательно-технологический	1 неделя. 1. Народное творчество.	
	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о фольклоре, его роли в народном творчестве. Познакомить детей с потешками, прибаутками, частушками, пестушками. Ритмопластика. Экспромт согласно словам небольших сказок, рассказов и стихов, в исполнении воспитателя. Логоритмика «Крокодил» 	<ul style="list-style-type: none"> Совместное изготовление атрибутов и костюмов к сказке «Муха-цокотуха»
2 неделя. 1. Народное творчество.		

	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная игра «Муха-цокотуха». Игра «Золотые ворота». Песенное творчество – на знакомую потешку сочинить мелодию. Творчество – игра на музыкальных инструментах. Беседа о героях сказки «Муха-цокотуха», их характере. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные консультации «Развитие ребенка средствами театрализованной деятельности»
3 неделя. 2. Народное творчество на сцене.		
	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр драматизации сказки «Муха-цокотуха» по видео. Рассказ об образах нечистой силы в народных сказках. Ритмопластика. Ролевой разговор героев сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.
4 неделя. 2. Народное творчество на сцене.		
	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр видео ролика «Баба Яга» О. В. Суптеловой. Игра «Колечко», «Бабка-Ежка». Театральные этюды А. Е. Антипиной. Показ разных образов Бабы Яги – злая, веселая, грустная, старая. Слушание музыкальных номеров сказки, беседа. Ритмопластика. Ролевой разговор героев сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.
ЯНВАРЬ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
Содержательно-технологический	1 неделя.	
	<ul style="list-style-type: none"> КАНИКУЛЫ 	
	2неделя.	
	<ul style="list-style-type: none"> КАНИКУЛЫ 	
	3 неделя. 1. Театр юного зрителя.	
<ul style="list-style-type: none"> Понятие о ТЮЗе. 	<ul style="list-style-type: none"> Мастер – класс «Театр своими руками» 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о взаимоотношениях артистов (дружбе, взаимовыручке и взаимоуважении). • Игра «Отгадай кто я?», «Сделай подарок другу». • Логоритмика «Квака» 	(изготовление плоскостного театра кукол)
	4 неделя. 2. Театральная мастерская.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Мимические этюды – съел кислое яблоко, обжог руку, купили игрушку. • Придумать свое желание «Цветик - семицветик». • Ритмопластика. Ролевой разговор героев сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание – разыграть мимический этюд.
	5 неделя. 2. Театральная мастерская.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество • «Пропой ласково имя друга». • Разучивание музыкальных номеров сказки. • Ритмопластика. Разыгрывание отрывка из сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.
ФЕВРАЛЬ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
Содержательно-технологический	1 неделя. 1. Театр юного зрителя	
	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о детских спектаклях. • Просмотр видео ролика с детских мюзиклов. • Музыкальная игра «Займи место». • Кинезиология «Муха» 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в организации поездки в театр
	2 неделя. 1. Театр юного зрителя	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в паре. • Соединение всех сцен сказки «Муха-цокотуха», индивидуальная работа с героями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями.
	3 неделя. 2. Театральная мастерская.	
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о театральном реквизите, его значении. • Просмотр видео ролика с детских мюзиклов. • Кинезиология «Яблочко» 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Ритмопластика. Драматизация с некоторыми персонажами согласно сюжету сказки. 	
4 неделя. 2. Театральная мастерская.		
	<ul style="list-style-type: none"> Творчество на воображение: придумать атрибуты к персонажам: муха, паук, бабочка, комарик, тараканы, пчела. 	<ul style="list-style-type: none"> Помощь в создании атрибутов.
МАРТ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p style="text-align: center;">Содержательно-технологический</p>  	1 неделя. Театральная мастерская.	
	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Волшебный сундучок», «Шляпная коробка». Соединение всех сцен, работа с атрибутами и декорациями. Логоритмика «Квака» 	<ul style="list-style-type: none"> Помощь в отработке своей роли
	2 неделя. Театральная мастерская.	
	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Волшебный сундучок», «Шляпная коробка». Соединение всех сцен, работа с атрибутами и декорациями. 	<ul style="list-style-type: none"> Помощь в отработке своей роли
	3 неделя. Музыкальный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о жарах музыкальной культуры: балет, опера. Рассказ о театре оперы и балета. Просмотр фрагментов оперы «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков. 	<ul style="list-style-type: none"> Помощь в отработке своей роли
	4 неделя. Музыкальный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> Творческие танцы – импровизация на разную музыку. Работа над спектаклем по сказке «Муха-цокотуха». 	<ul style="list-style-type: none"> Открытое занятие на тему «Музыкальный театр»
АПРЕЛЬ		

Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>Содержательно-технологический</p> 	1 неделя. Музыкальный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мюзикл», просмотр мюзикла по сказке «Дюймовочка». • Знакомство с профессией музыкант театра, оркестр, дирижер. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок «Знаете ли вы?» (о театрах разных видов).
	2 неделя. Музыкальный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Волшебный сундучок», театральные этюды. • Индивидуальная работа по сказке «Муха-цокотуха». 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в отработке своей роли
	3 неделя. Волшебный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Волшебный сундучок», театральные этюды. • Индивидуальная работа по сказке «Муха-цокотуха». 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями.
	4 неделя. Волшебный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о современных театральных направлениях – иллюзионный театр, театр зверей, театр клоунады. • Музыкальная игра «Прятки», «Медведь и зайцы» «Угадай эмоцию». • Кинезиология «Яблоко» 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями.
	5 неделя. Волшебный театр.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизация движение зверей: тигр, слон, кошка, лошадь. • Мимические этюды: грустный – веселый, удивленный, обиделся. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями.
МАЙ		
Компоненты плана	Модель организации культурной практики «Инклюзивный театр»	
	Содержание деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
	1 неделя. 1. Постановка сказки.	
	<p>Генеральная репетиция сказки «Муха-цокотуха».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в изготовлении

Содержательно-технологический



	декораций и костюмов к спектаклю «Муха-цокотуха».
2 неделя. 1. Постановка сказки.	
<ul style="list-style-type: none"> Генеральная репетиция сказки «Муха-цокотуха». 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей
3 неделя. 1. Постановка сказки.	
Генеральная репетиция сказки «Муха-цокотуха».	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей
4 неделя. 1. Постановка сказки.	
<ul style="list-style-type: none"> Премьера сказки «Муха-цокотуха». 	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр театрализованной постановки