Блохина И. А., аспирант 2-го года обучения ГГУ

Юркова В.А., аспирант 3-го года обучения ГГУ

*Научный консультант Алексеева И.В.*

**Начальное художественное образование в контексте идеи раннего развития ребенка.**

Роль искусства в развитии творческого потенциала и всестороннем развитии личности ребенка в современном обществе не вызывает сомнений.Художественное развитие осуществляется в практической форме в процессе личностного художественного творчества. В Художественной школе Гжельского государственного университета №3 городского поселения Красково, которая является структурным подразделением отдела дополнительного художественного образования ГГУ, работающей с декабря 2015 года, стремятся поддерживать взаимосвязь традиционной системы художественного образования с передовыми веяниями в данном направлении. Программы школы строятся на креативных современных идеях художественной образовательной области сопряженных с традициями академического обучения.

## Структура школы разбита на два крупных образовательных блока. Первый блок - это Подготовительное отделение (6 лет обучения). Второй образовательный блок - это, [непосредственно](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1510214145213619251&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1599.YuYoVLb6ZNcpq79Y8twqtsivnpeOl5ZLWwz1_p9jFKsbybu2gLMNhiH4gXbCfoLhWgtF4u59D0QHxoPLYoR8fA.e7b276f824416978518e3dfde1c20b7063eece50&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9T6U0-imFY5Ibl_FxS8ahbetb9q-Ws8tqQaT6YcO5ES2WU_XNsggvSt-ItcStOz3Uu96Vo7kXpOtWeKltkwM_RY,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFPuYG873ITLLGDoH_eL_mGcen3aRnrv1bTfZpIZXHEW4bhrkQeowXFPDOHQSW-pdp8GpIiX01Yt_Rqy7RGtrd-CvnhYKMErKxsOdCkf_HOllNrGH6YFAUW5O3pPtatM1SHF8AcMXxzMp4tbZMHLujVOkgARV9I2M9vJM16XQ-zQYVQdJ3Y03Mratvkx4M93oBcbIrJU1ofn4pQCWamopixYyBhHQZ99JTtz-8me1nwMAjriWrYIYiELpLvB3vjOuIwKFhwq30o6nkq-342P34Wb12cpIJKTbDqhfXVP8RGtTab4iX7AHGzjZNCXMKj0ATN45nM7N6AhuF9beM3Z1HL7BBLOUWFodeWxh_LGnBydTl3mbilR_yQp6f3a4RYBDTrqfBwTLKqvqnK0imfoDgZ0lfVb27z7joLM9u-5hxVW1WN7ufLbJh93eZHJDLBr5wKT2neAzzssbi7WjGb3kJsqPmtUCc8aGL_u1VF5jbFa12fWh3ZPnudf3L0XWScbfg-Gl6EGvgYSbJ7eu-ABoa85tmMGMgoP_cCIMvqIZTtXdXLF1RPUHvaNbB9REWM6rj7ZMAWdbq2lcgT99dtfgc8nuOlwgQ2QFN0vVkQQ-Kz-Mozvpr2SOYoLqMO_QV67G1lw8nJ5e_wKTi1Y09ZEcRQJV5JqMGOP5fNmW6rpDF6GK&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZTYXNtYXk0dWh5WndRbG5QMVdPT1NBWDhjSTA1TGQzX2ozNnQzOFlXekN4N2R4OVhheG0yUFM3cHNTSmVFVUozb2lWc09pbjBPSHVxNDlqNmQwYzVWUndYQ3pqeTJCUEZQQUJtZkx0bHFMcC1GOE1VZ0lnWUZoSXU1dGhHRzJjWFlhX0FRcjRrZGVZWVR4dEFwaEowaXBFcG9wMlc0WTBtaWJXV29pVkdRWW1uUThzUFhSY0s0MUVoYU8wMXF0T1BwZ2g3Wkg1UkxwUFEyZHFMVWZ0bkRQTUMxMVZUc3pCR3pEWmQ0bnZKZnBoUTkxNzM5TllzQmR5ZTgxYmREREpldklfWXlBeElQVmlQZGpuVEptWVVTcEZKNk5CakNRbW0,&sign=f20b42c56078e2c7ed894dbfd396d128&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREPTNCvhEesBCsgD0pApflBn8Nbxv1LQjC2h8-1_6QDUr6lu7nZkrhCOga5XQieFG57Y5p9A_p_kJc9RGjBXIHQ9l6AB74FtoWZVph_9ivsqdYnTjFwVaTbnFCEEDY94oq5Nvm95V3TQQ,,&l10n=ru&cts=1510216416680&mc=4.760619567168883), художественная школа (4 года обучения). Задачи программы второго блока направлены не столько на развитие творческого потенциала обучающихся, хотя это так же является неотъемлемой частью обучения, сколько на развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как части эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, на освоение академических дисциплин, таких как живопись, рисунок, скульптура и композиция.

Подготовительное отделение объединяет две секции. Первая (начальная) включает в две группы раннего эстетического развития (для детей с 4,5 до 6,5 лет).

В 2016-2017 учебном году мы принимали в художественную школу в группу раннего эстетического развития (ГРЭР) деток от 5 лет. Мониторинг результатов реализации программы осуществлялся в процессе реализации деятельности ребят и постоянном отслеживании результативности обучения. Использовались такие формы и методы оценки качества знаний и умений, как систематическое наблюдение, практические проверочные работы на способность самостоятельного выполнения задания, отчетные выставки, конкурсы.Педагогический коллектив, наблюдая на занятиях за обучающимися, получил возможность лучше разобраться в трудностях, с которыми сталкивались ребята. Если ребенок бросал дело, сталкиваясь с какими-либо трудностями, значит ему требовалась помощь. Вопросы такого характера решались с помощью поиска альтернативного метода достижения цели, что позволяло ребятам развить нестандартное мышление и смекалку, что в свою очередь комплексно влияет на развитие общей внимательности и умении сосредотачиваться на результате. Для наиболее раннего развития интереса у детей к различным видам изобразительного творчества, развитие трудовых, творческих и художественных способностей детей, познавательно-творческой активности, развития способности самопознания и самореализации в творчестве, умения анализировать, оценивать свою и чужую работу, развития пространственного и объемного мышления, воображения, чувства цвета, формы, равновесия, художественного вкуса, в новом 2017-2018 учебном году, было принято решение об открытии в Художественной школе №3 ГГУ группы раннего эстетического развития 1, в которую были приглашены детки 4 лет.

Специально подготовленная программа, адаптированная для ребят данного возраста, призвана:

* научить основам художественной грамоты;
* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
* овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
* пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* способствовать развитию художественно-творческих способностей детей - фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти;
* способствовать развитию эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
* сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
* содействовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
* сформировать готовность к продолжению художественного образования;
* создать условия для воспитания детей в творческой, доброжелательной атмосфере, в обстановке эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Уже сегодня мы собираем первые результаты данного нововведения. У ребят наблюдается формирование устойчивой потребности в самосовершенствовании, установление чувства ответственности за конечный результат своего труда, развивается умение анализировать и сравнивать свою работу и работу товарищей. Дети начинают накапливать собственный художественно-творческий опыт, проявляют интерес к экспериментированию, у ребят формируются начальные элементарные знания о художественных материалах, техниках изображения и моделирования.

**Литература:**

1. Амиргазин, К. Ж. Удалов Сергей Робертович. Инновационные процессы в художественном образовании / К.Ж. Амиргазин // ОНВ. 2012. №2 (106). С.220-222
2. Бутенко, Н. В. Художественно-эстетическое развитие личности в период детства в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Н.В. Бутенко // Вестник ЧГПУ. 2014. №4. С.23-32
3. Виноградова, Н. В. Роль методической системы в организации педагогического процесса, направленного на развитие художественного восприятия цвета у детей в учреждениях дополнительного образования / Н.В. Виноградова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2009. №1. С.13-16