**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

 **«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2022»**

**НОМИНАЦИЯ:**

**«МОЛОДЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

**ВОСПИТАТЕЛЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЯ ВОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

«ДЕТСКИЙ САД №4 «КОЛОКОЛЬЧИК»

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Г.ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**ТАЛАЛАЕВОЙ**

**ЛЮДМИЛЫ НИКОЛАЕВНЫ**

***Технологическая карта проекта***

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Пряники для мамочек» |
| Тип | Познавательно-творческий |
| Участники проекта | Дети 4-5 лет, родители, воспитатель. |
| Срок реализации | Краткосрочный  |
| Автор поекта | Воспитатель МДОУ ВМР «Детсикй сад №4 «Колокольчик»-Талалаева Людмила Николаевна  |
| Основания для разработки проекта.Актуальность . | Актуальность темы: В настоящий момент в педагогической работе активно приветствуется поддержка детской инициативы. Это оправданное действие, так как дети нового поколения чрезвычайно активны и любознательны, любая их заинтересованность ведет к развитию мышления. Педагоги обязаны создавать условия для ее осуществления, оказывать детям различного рода поддержку. Тем не менее, не всегда исследовательские запросы детей соответствуют требованиям Программы ДОУ и календарному планированию. Тогда возникает необходимость в создании дополнительных условий для удовлетворения этой потребности и получения знаний детьми.Необычный подарок к празднику можно сделать своими руками, например, пряничный домик или пряничную куклу. Делая своими руками можно придумать свой дизайн и проявить креатив. Откликнувшись на запрос воспитанников о стремлении изучить изготовление пряников, педагог нашел возможность осуществить его в рамках образовательной деятельности. В связи с этим, назрела актуальность создания данной исследовательской работы. Актуальность обусловлена в первую очередь тем, что дети хотели в подарок маме подарить пряники. Им было интересно узнать, как они появились и какой они формы.Объектом исследования является: история возникновения русского пряника.Предмет исследования: способы изготовления пряников. |
| Гипотеза исследования | Пряники пользуются большой популярностью в наши дни, их любят не только дети, но и взрослые.Чтобы слепить красивые пряники очень важно познакомиться с историей возникновения русского пряника. Поэтому углубленное изучение истории происхождения и способы изготовления пряника помогут приоткрыть некоторые тайны этого вкусного мучного изделия. |
| Цель | Продолжить изучение культурных традиций и народных ремесел народов России и их связь с современностью. |
| Задачи | 1.Познакомить детей с историей возникновения пряников, с народным творчеством и культурными традициями.2. Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук.3.Воспитывать бережное отношение к хлебобулочным изделиям. |
| Методы исследования | Наблюдение, сравнение, обобщение. |
| Ожидаемые результаты | 1.Испытывать любовь и гордость к своей Родине и её культуре.2.Уметь самостоятельно лепить пряники. 3.Воспитанники могут рассказать о видах пряника.4.Дети проявляют устойчивый интерес к росписи пряника. |

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность детей** | **Детальность родителей** | **Деятельность педагогов** |
| **Предварительный этап**  |
| * Творческие мастерские, начинаются с беседы об истории происхождения русского пряника.
* Дети знакомятся с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, необходимыми для работы, простейшими приемами работы с тестом.
* Дети действуют с тестом: мнут, нюхают, катают колобки и т.д. Предлагается делать отпечатки на поверхности теста, с помощью стеки, пуговиц, пробок и другого материала. А как интересно его окрашивать и просто смешивать различные цвета.
* Дошкольники работают с объемными формами - колобок, колбаска, лепешка,пряник.
 | * Познакомить родителей с историей возникновения русского пряника.
* Провести беседу о необходимости развития у детей мелкой моторики рук через лепку тестопластики.
 | * Беседа о необходимости воспитания у детей чувства гордости и патриотизма за свою Родину.
* Беседа о необходимости развития желания у детей лепить нетрадиционными техниками.
 |
| **Основной этап**  |
| * Задачи основного этапа: познакомить детей с техникой тестопластика (приемами лепки), формировать умение у детей создавать различные предметные и простые сюжетные композиции, развивать творческие способности.
* Дошкольники уже освоили лепку, предлагаем поработать с формой булочек и изготовить «Пирожки», «Булочки», «Баранки», «Пряники».
 | * Родители совместно с детьми закрепляют умение детей лепить из теста русский пряник.
 | * Мастер класс «Пряники русские».
 |
| **Заключительный этап**  |
| * Форма презентации проекта: выставка детских работ и коллективных сюжетных композиций (продукта проекта). Выставка работ детей, выполненных совместно с родителями.
 | * Конкур «Самый красивый пряник для мамы».
 | * Мастер класс для педагогов по работе с использованием готового продукта в сюжетно- ролевых играх.
 |