**Игра «Подберите слово:** Эта игра интересна детям любого возраста, имеет несколько степеней сложности игры: малышам необходим наглядный единичный образ, старшим детям — словесный и не менее 2—3 образов. Содержание же игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов как можно больше признаков. Например, «собака» — большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая и т. п.

**«Что бывает?»:** Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову-прилагательному подбирают существительное. Например, «зеленый» — помидор, ель, трава, дом и т. д. Эмоционально привлекательной основой и стимулом участия в игре могут служить поэтические произведения. В последующем детям можно предложить назвать все, что бывает веселым, грустным, злым, добрым, тихим, громким, пушистым, гладким, холодным, шершавым, колючим, быстрым, скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр. При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребенком, и взрослым идентично.

**«Кто что умеет делать?»:** Ребенку предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «кто и что плавает?» — человек, доска, собака, корабль; «греет?» — солнце, печь, грелка; «летает?» — самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.

**Словесная игра «Почемучка»** Определить, из каких слов состоят слова: самосвал, пылесос, самолѐт, мясорубка, сороконожка, босоножка, соковыжималка, листопад, снегопад, мотокросс.

**Игра «Скажи наоборот»:** Прилагательные: (мокрый - сухой, добрый - злой, горячий - холодный, кривой - прямой). Существительные: (день - ночь, добро - зло, мальчик – девочка, богатство - бедность). Глаголы: (бежать - стоять, смеяться - плакать, кричать - молчать, открывать - закрывать).

**«Назови первый звук»:** Взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука и кидает мяч ребенку, а тот называет первый звук в слове и перебрасывает мяч взрослому (Аня, азбука, арбуз, Ира, индюк, изюм, Оля, осень, утка, улица …).

**«Найди слова со звуком…»**. Ребенку дается задание найти слова с определенным звуком.

**«Повтори наоборот»:** Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

**Задание №1.**

**«Назови ласково».** Дать «ласковые имена: Валя-Валечка, Вася, Соня и т.д.

**Задание №2**

**«Один и много».** Вы называете один предмет, а ребёнок – много.

Огурец — огурцы, Баклажан — … Помидор — … Кабачок — … Редиска — … Боб — … Тыква — … Патиссон — …

**Задание №3.**

**«Есть — нет».** Ребёнок произносит вторую часть фразы со слов:

«У меня есть свежая капуста.— У меня нет свежей капусты» и другие.

**Памятка «Как читать детям»**

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребѐнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи-всѐ то, что может помешать, ребѐнку слушать рассказ или сказку.

2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальным способностями ребѐнка.

3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.

4. Показывайте ребѐнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всѐ воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.

5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребѐнка.

6. Обязательно задайте ребѐнку вопросы по прочитанному.

7. Прививайте ребѐнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.