

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Государственное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт развития регионального образования  
Свердловской области»  
(ГОУ ДПО «ИРРО»)  
Кафедра педагогики и психологии

**Примерная региональная  
программа образования детей  
дошкольного возраста**

Екатеринбург  
2007

**Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста.** – Екатеринбург: ИРРО, 2007. – 98 с.

**Авторский коллектив:**

**Толстикова О.В.**, доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО.

**Гатченко Т.Г.**, доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО.

В разработке образовательной программы принимали активное участие педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений Свердловской области:

МДОУ № 23 с. Грязновского, Богдановичского р-на

МДОУ № 6 г. Артемовска

МДОУ № 69 г. Полевского

МДОУ № 29 г. Серова

МДОУ № 17 г. Красноуфимска

МДОУ № 422 «Лорик» Орджоникидзевского р-на, г. Екатеринбурга

МДОУ № 356 Чкаловского р-на, г. Екатеринбурга

ДОУ № 57 п. Рефтинский

МДОУ № 102 Кировского р-на, г. Екатеринбурга

МДОУ № 39 Центра «Согласие»

МДОУ № 272 Центра «Согласие»

**Редактирование:**

**Дягилева Н.В.** – к.п.н., зав. кафедрой педагогики и психологии ИРРО

**Рецензенты:**

**Ручкина В.П.** – к.п.н., профессор Института педагогики и психологии детства УрГПУ.

**Рахматуллина Р.Х.** – зав. отделом планирования и анализа деятельности ИРРО, отличник просвещения РСФСР.

**Смирнова З.И.** – методист высшей квалификационной категории НМЦ Орджоникидзевского р-на, г. Екатеринбурга.

© ГОУ ДПО «Институт развития регионального образования Свердловской области», 2007

## Содержание

Пояснительная записка		
5		
Цель образовательной программы		
Задачи образовательной программы		
Рекомендуемый результат на этапе завершения дошкольного образования		
Содержательные модули программы		
Интеграция содержания образования		
Принципы развивающей образовательной работы с детьми		
Условия и средства организации образовательного процесса		
Содержание программы		
Модуль 1. Физическое развитие ребенка		
22		
Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста		
Содержание образования		
Младший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
4 года жизни		
Средний дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
5 года жизни		
Старший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
6-7 года жизни		
Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка		
37		
Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста		
Содержание образования		
Младший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
4 года жизни		
Средний дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
5 года жизни		
Старший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
6-7 года жизни		
Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка		
51		
Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста		
Содержание образования		
Младший дошкольный возраст		

Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
4 года жизни		
Средний дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
5 года жизни		
Старший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
6-7 года жизни		
Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка	75	
Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста		
Содержание образования		
Младший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
4 года жизни		
Средний дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
5 года жизни		
Старший дошкольный возраст		
Образовательные задачи		
Рекомендуемый результат образования воспитанников		
6-7 года жизни		

## Пояснительная записка

Современные тенденции развития системы дошкольного образования выражены в реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребенку самостоятельности, инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Дошкольное детство характеризуется развитием перцептивных, мнемических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи, что, однако, не исключает использования и более ранних – несловесных, экспрессивных форм поведения: мимики, жестикуляции, поз, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций: группировки предметов, обобщения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребенка, которая происходит уже не только эмпирически (посредством накопления опыта поведения), но и рационально – путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание необходимо обращать на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка. Чувственное переживание эмоции одновременно мотивирует человека на определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию.

### Основные задачи дошкольного образования<sup>1</sup>:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»;
- формировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте;
- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;
- воспитывать «участное», деятельностное отношение к миру, понимание представление своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Образовательный процесс в период дошкольного детства строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста составлена с учетом современной нормативно-правовой и концептуальной базы дошкольного образования:

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено);
- Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста характеризуется тем, что:

---

<sup>1</sup> Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2005.

- направлена на разностороннее развитие детей от трех до семи лет, учитывает психофизиологические закономерности их развития;
  - направлена на развитие эмоционально-аффективной сферы, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально, не вербально (в движении, мимикой, голосом, в творчестве), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;
  - направлена на развитие социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому, на овладение социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширение представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;
  - имеет базисный характер, направлена на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и основанного на нем творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;
  - задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географически условий, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;
  - 
  - носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка;
  - является ориентиром для разработки образовательных программ дошкольного учреждения, составления авторских рабочих программ педагогов дошкольных образовательных учреждений.
- Образовательное содержание программы, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Свердловской области, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы рабочих программ могут предложить собственный подход в части структурирования содержательного материала, а также путей освоения детьми представлений, знаний, умений, навыков, средств и способов деятельности, необходимых для развития и социализации воспитанников.

Тем самым примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы педагогов, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению образовательного процесса в дошкольных учреждениях Свердловской области.

Реализацию содержания программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

Оптимальным условием развития ребенка является социально-педагогическая культура педагога, раскрывающаяся в такой категории, как «взаимодействие». Сущностно-содержательные характеристики этого процесса фиксируют степень личностной включенности педагога в образовательный процесс, ведущей к осознанной заинтересованности в ребенке как самоценности. Именно от системы отношений «ребенок-взрослый» зависят направленность и смысловое содержание всего педагогически организованного деятельностного комплекса.

В основу программы положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Примерная программа включает **пояснительную записку, основное содержание, психолого-педагогические условия его реализации, рекомендуемый результат образования воспитанников.**

Содержание образования:

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- структурировано на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно организовать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность: формирование толерантности, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения, и др.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно *с развитием личностных качеств* повышается *компетентность ребенка* в разных видах деятельности и в сфере отношений.

**Личностные качества** (устойчивое положительное отношение к себе, инициативность и самостоятельность, доброжелательность и отзывчивость, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, фантазия и воображение, творческие способности, произвольность и волевое начало в продуктивной деятельности и в поведении), **формируются, развиваются в процессе деятельности**, носящей интегрированный характер, и **в опыте межличностных отношений**.

**Повышение компетентности**, проявляющейся в том, что, обладая знаниями, умениями, навыками, ребенок способен принимать на их основе собственные решения, **происходит на основе** формирующихся и развивающихся **компетенций** (речевой, коммуникативной физической, валеологической, интеллектуальной), которые станут базой для работы в этом направлении на уровне системы общего образования.

**Коммуникативная компетенция** - умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нормами нравственных категорий, понятий адекватных общечеловеческим ценностям.

**Социальная компетенция** - владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе и быстроменяющимся условиям жизни.

**Валеологическая компетенция** – признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.

**Двигательная компетенция** – развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с антропологическими и физиологическими особенностями ребенка.

**Познавательная компетенция** - наличие у ребенка адекватных представлений об окружающем мире и уровень развитости соответствующих возрасту психических процессов.

**Творческая компетенция** - развитость творческих особенностей ребенка, позволяющих выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

В образовательном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи различных видов детских деятельностей специфичных для данного возраста (познавательной, физической, изобразительной и др.).

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются **общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие**.

**Коммуникативные способности** позволяют ребенку различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению, понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

**Регуляторные способности** позволяют ребенку регулировать поведение и деятельность, выполнять правила, действующие в нормативной ситуации, иногда вопреки первоначальным непосредственным побуждениям.

**Познавательные способности** позволяют ребенку познавать окружающую действительность и самого себя.

**Творческие способности** позволяют ребенку выйти за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт.

В примерной программе содержание образования представлено (структурировано) модулями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической) и с учетом трех возрастных ступеней дошкольного детства: младшего дошкольного возраста (4 год жизни), среднего дошкольного возраста (5 год жизни) и старшего дошкольного возраста (6-7 годы жизни).

Структура каждого модуля программы включает в себя:

- *краткую характеристику возрастных возможностей* развития каждой сферы ребенка в определенном возрастном периоде;

- *приоритетные цели и задачи воспитания и обучения детей* младшего, среднего и старшего дошкольных возрастов, решаемые в процессе ведущей деятельности: игры, общения, продуктивной, физической деятельности;

- *содержание образования в соответствии с основными сферами развития ребенка* (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие) реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание каждого модуля программы нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона;

- *основные подходы к решению задач* каждой из сфер развития ребенка (направлений развития);

- *рекомендуемый результат образования воспитанников*, отражающий основные образовательные достижения детей определенного психологического возраста и обеспечивающий целостность психофизического и социального развития ребенка в условиях регионального образовательного пространства.

Уровень образованности воспитанников определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим рекомендуемого результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения, Уральского региона);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

### **Цель образовательной программы**

Развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания окружающего мира через разнообразные виды детских деятельностей.

Цель воспитания и обучения настоящей программы соотнесены с задачами образования на дошкольной ступени и ступени начального общего образования, которые определены в Государственном образовательном стандарте (национально-региональный компонент) дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области. На каждом этапе (дошкольного и начального общего) образования реализуется единый концептуальный подход к определению целей и задач образования с учетом их преемственности и перспективности. Поэтому принципы организации дошкольного образования, методы, средства, формы организации воспитания и обучения обеспечивают преемственность в развитии ребенка.

### **Задачи образовательной программы**

- Создание оптимальных психолого-педагогических, эргономических медико-гигиенических условий развития ребенка с учетом его потребностей и интересов.
- Сохранение и укрепление психофизического здоровья, социального развития, эмоционального благополучия ребенка.
- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка в соответствии со спецификой возрастного периода.
- Формирование социальных установок, обеспечивающих развитие целостной картины мира ребенка.

### **Рекомендуемый результат на этапе завершения дошкольного образования**

Рекомендуемый результат на этапе завершения дошкольного образования представлен в виде образовательного результата – способность ребенка (коммуникативная, регуляторная, познавательная, творческая). Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве *важнейшего средства* не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетенций.

#### ***Коммуникативная способность ребенка:***

- различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению;
- понимать состояния и поступки других людей;
- выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах;
- проявлять инициативу в установлении контактов;
- высказывать свое отношение к окружающим людям, происходящим событиям.

#### ***Регуляторная способность ребенка:***

- соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;
- контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение;
- устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных нормам и правил;
- определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности;
- бережно, ответственно относиться к культурно-природному окружению;
- оказывать действенную помощь близким;
- планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;

- действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной);
- оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: само - и взаимоконтроль.

### **Познавательная способность ребенка:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и др.);
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая-известная, понятная-непонятная, интересная-неинтересная);
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами, в исследовании явлений);
- осуществлять поиск и передачу информации посредством знаков и символов изображения, движения, мимики и пантомимики;
- организовывать, проектировать свою деятельность (отобрать, разложить материалы, определить последовательность действий и др.);
- комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения;
- расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- переживать радость открытия нового.

### **Творческая способность ребенка:**

- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- пользоваться знаками и символами, средствами при создании выразительного образа;
- оценить результат собственной продуктивной деятельности, соотнести с действующими эталонами;
- выразить в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;
- воплотить разнообразные сменяющиеся друг друга собственные замыслы и реализовать их в различных видах деятельности;
- выйти за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;

## **Содержательные модули программы**

Модуль 1. Физическое развитие ребенка

Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка

Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка

Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка

Содержание каждого модуля изложено изолированно, однако развитие каждой из сфер ребенка происходит интегрировано во всех видах деятельности детей, и может быть определено педагогом через все направления развития и последовательную реализацию тем в различных организационных формах.

## **Интеграция содержания образования**

<b>Модуль</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Направления развития ребенка</b>
Физическое развитие ребенка	Физическая  Общение	• Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, валеологическое развитие).
Социально-личностное развитие ребенка	Игровая  Трудовая	• Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие основ экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).

Познавательное-речевое развитие ребенка	Познавательная  Речевая  Конструктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму).</li> <li>• Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры.</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления).</li> <li>• Развитие в конструктивной деятельности.</li> <li>• Развитие основ начальной компьютерной грамотности.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие ребенка	Изобразительная  Музыкальная  Театрализованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-литературной деятельности.</li> <li>• Развитие изобразительной деятельности.</li> <li>• Развитие музыкальной деятельности.</li> <li>• Развитие театрализованной деятельности.</li> </ul>

В каждом модуле определены цели и задачи, направленные на формирование у детей конкретных познавательных, социальных, художественно-изобразительных и др. способностей и навыков с учетом уже достигнутого детьми уровня психофизического развития, личностных особенностей.

В каждом модуле программы определяется круг познавательных сведений и правил, перечисляются представления, умения и навыки, которые могут быть сформированы у ребенка на основе освоенного познавательного материала, что обеспечивает деятельность (практическую) направленность освоения содержания образования ребенком, определяются ценностные ориентиры (познавательные ценности, ценности переживания и преобразования).

#### ***Принципы развивающей образовательной работы с детьми***

Учет *принципа личностно-деятельностного подхода* в примерной региональной программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка, складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности в качестве ключевого, системообразующего звена обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит тем самым к развитию ребенка. Эмоции ребенка интенсивно проявляются в процессе деятельности, в основе которой заложен механизм творческой самореализации.

В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, с постепенным введением элементов логического мышления.

Учет *принципа эмоционально-чувственной направленности* в развитии ребенка, в освоении им образовательного содержания, в дошкольный период детства является доминантным и определяющим развитие познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти (Изард К.Э., Выгодский Л.С.), художественно-эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного), оказывающей непосредственное влияние на качество выполняемой им деятельности – игры, исследования и др.

*Компетентностный подход*, заключается в освоении воспитанниками практическими навыками использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (регламентированных, нерегламентированных).

*Принцип культуросообразности и регионализма*, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой и национальной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.

*Принцип интеграции образования* предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

*Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности*, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Уральской культуре, к родным местам.

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Воспитание и обучение осуществляется в игровой форме, и других присущих ребенку дошкольного возраста деятельностях, стимулирующих наглядно-действенное и наглядно-образное, логическое (в старшем дошкольном возрасте) мышление детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность), осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром и определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребенка со взрослыми и другими детьми.

Изложенные позиции становятся основой для формирования компетенций воспитанника: коммуникативной, познавательной, творческой, регулятивной.

### ***Условия и средства организации образовательного процесса***

Содержание модулей задает необходимую направленность педагогической деятельности:

- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств, способов исполнения предоставляется каждому ребенку, с опорой на его личный опыт в освоении им новых знаний;
- формирование и развитие навыков игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- приоритет организации совместной деятельности педагога с детьми, детей друг с другом в организационных, диалогических формах работы с детьми;
- обеспечение развивающего характера среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, здоровья;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт);
- вовлечение семьи в планирование, организацию и оценку результата реализации программы;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями), стимулирование самооценки ребенка.

### ***Формы организации:***

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- прогулка в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты;
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:***

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, поговорок, пословиц, зачинок, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:***

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Новизна авторского подхода в разработке настоящей программы состоит в последовательной системной реализации идей зафиксированных в концепции содержания непрерывного образования (федеральный уровень), требований Регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области, концепции эксперимента «Раннее развитие детей в Свердловской области», иных нормативных актов, психологических и педагогических подходов в части идей гуманистического, личностно-ориентированного, социокультурного деятельностно-развивающего подходов и вариативности дошкольного образования.

«Линейная» и «горизонтальная» идея освоения ребенком содержания образования происходит за счет его обогащения путем включения тем федерального и регионального содержания.

«Вертикальная» идея обогащения содержания образовательной деятельности происходит за счет вытеснения унифицированных программ, авторскими рабочими программами, ориентации на создание комфортного режима в реализации индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с его потребностями, возможностями, интересами в организационных формах совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей.

Особенностью определенного содержания образования является то, что предоставляется возможность преодолеть сложившееся знаниево-предметное содержание дошкольного образования и перейти к деятельностно-смысловому содержанию, где ведущей ценностью выступает эмоциональный мир ребенка.

Содержание образования реализуется на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, общении.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Примерная региональная программа позволяет педагогическим коллективам оптимально сочетать базовое содержание образования, заданное в ней, и приоритетные (дошкольный компонент) направления (коррекционное, оздоровительное, развивающее) в работе дошкольных образовательных учреждений различного вида, что будет способствовать грамотному выстраиванию единого образовательного пространства.

Программа предназначена для внедрения в образовательные учреждения:

- центр развития ребенка - детский сад;
- детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников (интеллектуального, художественного, физического и др.);
- детский сад комбинированного вида (в состав которого входят общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы в разном сочетании);
- детский сад присмотра и оздоровления - с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

А также:

- на дошкольной ступени общеобразовательных учреждений с представительством всех возрастных групп воспитанников (в структуре которых она предусмотрена);
- различные группы кратковременного пребывания: адаптационные группы, группы развития, группы дошкольного образования и др.

### Содержание программы

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения. В

содержании программы раскрываются способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов. Содержание ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов.

## **Модуль 1. Физическое развитие ребенка**

**Цели:** Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

### **Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста**

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни)***

Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений, характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.

То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть тех внешних проявлений эмоциональной сферы в движении, характеризует так называемый эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания» а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения – осмысленные, мотивированные, и управляемые. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)***

Тенденции физического развития. У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже

самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

### **Содержание образования**

Особенности физического развития мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Индивидуальные физические особенности. Физическое состояние организма и способы поддержания здоровья.

Гигиена. Правила личной гигиены. Правила приема пищи, здорового сна. Оздоровительные процедуры. Вредные привычки, их влияние на изменения в организме человека.

Здоровье, болезнь. Народные традиции в оздоровлении. Лекарства, правила их использования. Лесная аптека. Природные факторы здоровья: солнце, воздух, вода. Влияние природных факторов на здоровье. Правила принятия солнечных ванн, закаливания водой, воздухом. Правила поведения на водоемах, в бассейне.

Эмоции и здоровье. Значение для здоровья положительных эмоций.

Строение тела человека, части тела человека: скелет, позвоночник, мускулатура, их значение. Собственное тело. Особенности ухода за телом. Сходство и различия в строении тела человека и животного, мужчины и женщины, мальчика и девочки. Взаимосвязь строения тела и вида деятельности. Способы приспособления человека и животных к окружающему миру (сохранение, противостояние отрицательному воздействию, выживание, воспроизведение в потомстве и т.п.)

Способы сохранения и формирования тела и осанки - физические упражнения, подбираемые в зависимости от изменений осанки, стопы. Способы создания телосложения: физические упражнения, плавание, игры, различные движения и т.д.

Органы чувств, их строение и значение в познании и общении с окружающим миром. Способы ухода за органами чувств. Дыхание в жизни человека. Дыхательная гимнастика. Сердце. Работа сердца в жизнедеятельности человека. Влияние физических упражнений на сердце и сосуды, упражнения, улучшающие кровообращение. Мышечная система. Мышцы, их разновидность. Органы кровообращения, пищеварения.

Зубы, их строение, назначение, правила ухода за ними, средства гигиены полости рта. Участие зубов в пищеварении.

Физические упражнения (зарядка, плавание, катание на лыжах, коньках и так далее). Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры.

Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей Среднего Урала.

Знак и символ движений. Пластика двигательной активности, красота организованных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье). Образ сильного, ловкого, здорового человека.

Самовыражение и импровизация. Выразительно - отобразительные средства, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.

Проектировочные и регулирующие действия. Проектирование последовательности в выполнении замысла.

Движения, создающие художественный, выразительный образ - в танце, пластике, хореографии, подвижных играх, рисунке, лепке, в поделках и т.п. Рациональные движения - в достижении цели, в соответствии действия и предмета, на который оно направлено, в совместной деятельности, общении, выполнении двигательных упражнений (метание, прыжки, бег и др.). Регулятивные движения - обеспечивающие смену активных движений и отдыха, двигательной активности, саморегулирующие (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.). Корректирующие движения - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д. Релаксирующие - расслабляющие (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающие - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.) Связь характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья. Оценка в форме развернутых высказываний качества своих движений, состояния здоровья. Способы организации самостоятельной

двигательной деятельности. Самостоятельная двигательную активность и направленность ее на сохранение своего здоровья. Правила безопасной организации двигательной активности.

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Полезное и вредное. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека.

Обнаженное тело показывает красивые и здоровые формы или измененные и нездоровые. Одежда скрывает формы тела или подчеркивает их. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости.

Детская мода для мальчиков и девочек. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Опасность вредных привычек. Ситуации, угрожающие жизни и здоровью человека. Основы безопасности жизнедеятельности человека.

### **Младший дошкольный возраст**

**Цель:** физическое развитие ребенка, обеспечивающее своевременное овладение им основных движений и гигиенических навыков, возможность самостоятельного проявления творческого самовыражения в движении, радости переживания успеха в деятельности, на основе создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

#### ***Образовательные задачи***

- Воспитывать у ребенка:

- привычку к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня;
- интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления двигательных и функциональных возможностей;
- желание и интерес к участию в подвижных играх и упражнениях, физкультурному оборудованию вне занятий;
- бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием;
- умение соблюдать элементарные правила, согласовывать свои движения, ориентироваться в пространстве.

- Формировать у ребенка:

- необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, перед едой, после туалета; постоянно следить за чистотой рук; мыть лицо, насухо его вытирать; чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой; при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; после приема пищи полоскать рот питьевой водой;
- умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; пользоваться носовым платком;
- умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- умение воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу взрослого.

- Развивать у ребенка:

- первоначальные представления ребенка о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья;
- представления о себе путем сравнения себя с «другими», восприятия «других» такими же, как «Я»;
- произвольность действий и движений, через ходьбу, бег, лазание и т.п.;
- психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и игр;
- способность к творческому самовыражению в движении и подвижных играх;
- чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении;
- двигательные качества - быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость;
- положительные эмоции, «чувства мышечной радости» (в процессе физической активности);
- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержка и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;

- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержка интереса ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;
- выполнение ребенком физических упражнений, способствующих развитию координации движений, ловкости, гибкости, быстроты;
- коллективные формы организации двигательной активности;
- обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- упражнение на развитие разных групп мышц;
- включение в игры и занятия ходьбу, бег, лазание, прыжки;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- создание благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- первоначальные навыки личной гигиены;
- активное выполнение осваиваемых движений;
- самостоятельное воспроизведение ранее освоенных движений,
- реагирование на сигнал и действие в соответствии с ним;
- умение выдерживать заданный темп в выполнении движений;
- умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами;
- умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, разными способами, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- владение приемами элементарной страховки;
- стремление быть осмотрительными в незнакомых и сложных ситуациях;
- умение замечать рост своих достижений;
- стремление быть осмотрительными в незнакомых и сложных ситуациях.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления об элементарных правилах и пользе личной гигиены, занятий физическими упражнениями и подвижными играми;
- представления о правилах игры;
- элементарные представления о способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления об элементарных способах выражения эмоций в процессе физической активности.

### **Средний дошкольный возраст**

**Цель:** Развитие и совершенствование двигательных навыков детей, умений творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, на основе проектирования последовательности собственных движений, обеспечивающих осознание путей, средств и способов действий, приводящих к достижению поставленной цели.

#### ***Образовательные задачи***

- **Воспитывать у ребенка:**
  - личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, творчество);
  - настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи;
  - самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- **Формировать у ребенка:**
  - навык личной гигиены;
  - правильную осанку, умение сохранять ее;
  - способность к выбору вида двигательной деятельности, необходимой для своего физического совершенствования;

- двигательный стереотип статики, динамики, манипуляций, движений;
- умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры;
- умение быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;
- навык выполнения правил без напоминания;
- способность к снятию психоэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности;
- способность контролировать свои эмоции в движении;
- первоначальные навыки самоконтроля и самооценки.
- Развивать у ребенка:
  - тактильную чувствительность и наблюдательность;
  - способность к сопереживанию, потребность в поддержке других;
  - потребность в творческом самовыражении через физическую активность;
  - элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
  - умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки;
  - психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; пространственную ориентировку;
  - умение правильно выполнять основные движения;
  - двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности;
  - умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть;
  - умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
  - творческие способности в подвижных играх;
  - умение сопоставлять производимые действия с предъявляемыми требованиями к организации двигательной деятельности, с поставленной задачей;
  - умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- эмоциональный комфорт ребенка во время физической нагрузки, двигательной активности на занятии и вне занятий;
- ознакомление со способами психологической защиты, «выхода» психоэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности;
- использование разнообразных форм общения, на основе выбора из них тех, которые наиболее адекватны возникающей педагогической ситуации (непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная);
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.);
- дозирование мышечной нагрузки ребенка;
- организацию разнообразных подвижных игр, в том числе традиционных, народных, игр-забав, игр-развлечений;
- постепенное усложнение содержания и правил подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширение кругозора и обогащение двигательного опыта ребенка;
- создание благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

#### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни**

##### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- самостоятельность в гигиенических процедурах и самообслуживании;
- владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении;
- умение действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе;
- умение по предложению взрослого переключаться от спокойных к подвижным действиям и наоборот;
- умение выполнять упражнения, требующие координации движений, скоростных и скоростносиловых качеств, выносливости и гибкости, способствующих нормальной осанке и весу тела;
- умение решать двигательные задачи, используя при этом, рациональные способы двигательных действий, в том числе ходьбы, бега, прыжков, лазания, преодоление предметных препятствий, передвижения на велосипеде, самокате, лыжах, коньках и т.д., метаний (в цель и на дальность), поднимания и переноски предметов;

- широкое использование освоенных действий, в том числе и с предметами, в самостоятельной и коллективной игре;
- умение придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- свободная ориентировка в пространстве;
- использование игровых образов в воображаемых ситуациях;
- умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
- владение навыками выполнения имитационных упражнений, с демонстрацией красоты, выразительности, грациозности, пластичности движений;
- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки;
- умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- знание основных правил личной гигиены;
- представления о своем теле, его отличительных особенностях;
- представления о строении организма, функциях органов и условиях его гигиены;
- представления о полезности и целесообразности физической активности и личной гигиены;
- представления о необходимых и достаточных условиях для занятия физическими упражнениями;
- знание основных правил техники безопасности при использовании спортивных снарядов, оборудования;
- представления о своих физических возможностях;
- знание элементарных правил поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке, на улице, на воде.
- представление о разнообразии способов проявления эмоций в движении.

### **Старший дошкольный возраст**

**Цель:** Формирование осознанного, деятельностного отношения к физическому совершенству как важнейшей составляющей человеческой культуры, на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих непротиворечивому развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности.

### ***Образовательные задачи***

- Воспитывать у ребенка:
  - привычки: аккуратности, соблюдения режима дня, правильного питания и т.п.;
  - самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
  - положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье;
  - желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
  - выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Формировать у ребенка:
  - базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности;
  - потребность в ежедневной двигательной деятельности;
  - умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
  - умение приспосабливаться к условиям природы;
  - двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;
  - самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; активное участие в уходе за ними;
  - культуру движений и телесную рефлексию.
- Развивать у ребенка:
  - потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья;
  - способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил;
  - технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
  - самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
  - осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
  - интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;

- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- создание благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

**Рекомендуемые народные подвижные игры:**

Цикл игровых занятий способствует раскрытию особенностей народной подвижной игры через призму народной культуры. Народная подвижная игра рассматривается как средство трансформации культуры народов Среднего Урала.

**Игры народов Среднего Урала:**

*Народов России:* Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

*Марийские* - «Билиаша», «Катание мяча». *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

**Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- владение навыками самообслуживания, соблюдения санитарно-гигиенических требований, определенных современной культурой;
- навыки владения «мышлением тела» (моторная память);
- владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений, которые в процессе занятий становятся более ритмичными, свободными, выразительными, координированными, пластичными;
- умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- способность придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- навыки воспроизведения движений, обеспечивающих самовыражение и импровизацию в воображаемой и игровой ситуации;
- умение воспринимать движение как символ прекрасного, естественного, свободного способа самовыражения;
- владение способами самостоятельного накопления своего двигательного опыта и использования его для предупреждения заболеваний;
- использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений;
- владение техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения;
- творческое самовыражение в процессе физической активности; красивое, грациозное выполнение физических упражнений; согласование ритма движений с музыкальным произведением;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в двигательной деятельности;
- способность осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности, выделять последовательность действий, приводящих к желанному результату;
- способность реализовать намеченное, использовать предусмотренные и возникающие в процессе выполнения двигательной деятельности способы действий, осуществлять самоконтроль за процессом организации двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью;
- способность к широкому использованию игр в любых ситуациях.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- представления о культуре здоровья и путях ее развития;
- представления о своих физических возможностях, проявляемых в детских играх, помощи взрослым;
- знание уровня своих возможностей, физической подготовленности и способов его улучшения;
- знание основных приемов самоконтроля в двигательной деятельности;
- общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности;
- представления об основных нормах безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми;
- представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая образованности***

#### ***Отношение к себе:***

- принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье;
- ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, спортивных праздников, физкультурных досугов;
- интерес к изучению возможностей собственного тела, интерес к природным задаткам, которые проявляются при занятии различными видами деятельности;
- устойчивое чувство собственной половой принадлежности, полоролевое самоотнесение себя с другими людьми.
- уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни;
- вера в достижение успеха в спортивных играх;
- способность справедливо оценивать свои достижения и достижения других детей.

#### ***Отношение к другим:***

- способность оценить спортивные достижения другого человека;
- способность сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях;
- способность оценить красоту человеческого тела, его целостность и гармоничность;
- осознание половых различий и ролей.

#### ***Отношение к разным видам деятельности:***

- переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях;
- активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками, демонстрирующее стремление учитывать интересы окружающих людей;
- учет индивидуальных физических возможностей при включении в различные виды деятельности;
- положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой;
- способность к образному перевоплощению;
- стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх;
- осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности.
- интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

#### ***Отношение к миру (ближайшее пространство):***

- принятие важности навыка безопасного выполнения физических упражнений;
- интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

## **Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка**

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания является освоение детьми социального опыта совместной деятельности и установление отношений, основанных на чувстве общности и доверия, учитывающих собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

## **Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста**

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 года жизни)***

Для детей характерны развитие индивидуальных действий, игра рядом, т.е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Но к 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группки, по 2 - 3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.

Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени и, адресуясь к конкретному ребенку, т.е. у них отсутствуют ролевые высказывания.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т. д.), понять причину изменения настроения.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 года жизни)***

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (например, игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.)»

Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни они направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах начинает проявляться желание получить новую информацию, интерес к познанию. Вопросы и сообщения детей нацелены на выявление и демонстрацию взрослому понимания связей между предметами и явлениями.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 года жизни)***

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

## **Содержание образования**

Я – человек. Я – мальчик, я - девочка. Собственные черты характера, привычки. Особенности (внешний вид, поведение, качества) мальчиков и девочек. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности. Способы проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола. Способы передачи своих желаний, чувств, настроения.

Я, моя семья. Я – член семьи, детского сообщества, своего народа. История моей семьи. Семейные традиции. Нормы и правила общения в семье: с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, другими родственниками. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности.

Зависимость различных функций, выполняемых людьми в процессе жизни от половой принадлежности взрослых людей. Специфика внешнего вида мужчин и женщин: физическое строение, одежда, обувь, прическа и др., характерные аксессуары. Фемининные и маскулинные личностные качества

Нормы и правила поведения со сверстниками, малышами, в общественных местах. Правила взаимодействия при осуществлении совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой дом, улица, двор. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина (сельчанина).

Символика родного города (села). Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города (села). Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.

Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Родная страна. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория.

Традиции и обычаи народов мира. Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

Человек в истории. Появление и развитие человек на земле. Разнообразные виды жилища. Изменения условий быта человека. Развитие труда человека.

Мое и чужое. Семейная экономика. Потребности. Неограниченность потребностей, ограниченность возможностей. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

Рукотворный мир как результат деятельности человека. Труд. Домашний труд. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Совместная трудовая деятельность. Виды трудовой деятельности (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, общественно-полезный и пр.). Трудовые обязанности. Ответственность за порученное (взятое на себя) дело.

Школа. Учитель. Я - будущий ученик. Правила поведения в школе. Права и обязанности школьника. Планирование, распорядок дня.

## **Младший дошкольный возраст**

### ***Образовательные задачи***

#### **• Воспитывать у ребенка:**

- интерес и доброжелательное отношение к окружающим людям;
- начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; называть сверстников по имени, взрослых по имени отчеству; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- начала культурного поведения в быту;
- положительно направленный интерес к детям своего и противоположного пола;
- бережное отношение к вещам, умение использовать их по назначению, ставить на место;
- бесконфликтное поведение в общении с учетом половых различий;
- доброжелательное отношение к детям своего и противоположного пола.

#### **• Формировать у ребенка:**

- умение заниматься каким-либо совместным делом, поддерживать кратковременное взаимодействие;
- становление полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- безопасное поведение в быту, на улице.

#### **• Развивать у ребенка:**

- стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- познавательный интерес к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной;
- желание и интерес к выполнению специфических, "мужских" и "женских" операций в разных видах деятельности.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу.

## **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
- умение различать полярные (веселый - грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
- умение адекватно дифференцировать себя с представителями своего пола;
- умение дифференцировать детей по возрасту и полу, распознавать детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
- проявление внимания, заботы по отношению к людям разного возраста и пола;
- включение в совместную деятельность, выполнение требований к поведению в детском саду и семье;
- произвольность в управлении своим поведением;

- восприятие взрослых людей как представителей определенного пола; проявление заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках;
- знание своего имени, фамилии, возраста, имени близких родственников, домашнего адреса;
- представление о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенностях биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
- представление о собственной половой принадлежности, аргументирует ее признаки (одежда, прическа, игрушки); о возрастных и половых различиях взрослых людей; о составе своей семьи; о возрастных и половых различиях родственников;
- представления об эмоциональных состояниях людей; об элементарных правилах поведения;
- представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- представление о способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь).

## **Средний дошкольный возраст**

### ***Образовательные задачи***

#### • Воспитывать у ребенка:

- толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу (селу), родной стране;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;
- положительное отношение к труду, желание трудиться;
- стремление быть всегда аккуратными, опрятными;
- потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения.

#### • Формировать у ребенка:

- общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах;
- поведение в зависимости от половых различий;
- разнообразные способы и средства общения;
- способы передачи своих желаний, чувств, настроения;
- личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо; чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- начала ответственного отношения к порученному заданию;
- потребность в поддержании красоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения.

#### • Развивать у ребенка:

- потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям;
- адекватную самооценку конкретных собственных достижений в различных видах деятельности; чувство гордости за достигнутые результаты и поступки.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- актуализацию и поддержку: проявлений симпатии, привязанности детей друг к другу; стремлений детей быть похожим на настоящих мужчин, на настоящих женщин;
- разъяснение детям значимости их труда;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

## **Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни**

### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- владение основными способами самообслуживания, проявление стремления к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирают в доступных местах пыль во время уборки, собирают цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
- умение узнавать взрослых людей, детей на фото, картине, в скульптуре;
- умение сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды и т.д.;
- умение сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых людей, детей;
- умение видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса;
- умение применять усвоенные нормы и правила поведения в игровой, реальной ситуации;
- проявление положительных эмоций в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- умение и желание отражать полученные впечатления от общения в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой;
- проявление сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
- умение осуществлять выбор правильной линии поведения по отношению к людям разных возрастов (выражение внимания, проявление заботы);
- умение ориентироваться на социально одобряемые образцы фемининных, маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;
- владение элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется).

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях;
- представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей;
- знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона, членов семьи, родственников, места работы родителей;
- представления о своей половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам; знание специфики пологолевого поведения;
- знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни;
- идентификация себя с представителями своей семьи;
- представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту;
- знание вида профессиональной деятельности родителей и близких;
- представления о профессиях экономической направленности;
- представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского сада;
- представления об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
- представление об эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, возможных причинах этих состояний;
- представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице;
- дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);
- представления о своей причастности к городу, стране.

## **Старший дошкольный возраст**

## **Образовательные задачи**

### • Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение ребенка к представителям разного возраста и пола;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории;
- потребность в получении информации о развитии отдельного человека;
- интерес к истории к истории своего края, города (села); цивилизации человека.

### • Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, использования социально приемлемых способов выражения негативных эмоций;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.

### • Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города (села); о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города (села); о достопримечательностях родного города (села): культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города (села); о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города (села);
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о культурных, архитектурных памятниках, о Дне рождения города, о Родной стране ее названии, столице;
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

## **Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).
  - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению;
- умение различать настроение людей, животных, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций;
- умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей;
- умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем, свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой);
- умение использовать культурные эталоны как критерии оценки;
- умение самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения, нравов и традиций народов Урала, различных стран;
- практическое применение знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение анализировать свое поведение, поведение других, объяснять свои предпочтения: нравственные, эстетические, утилитарные;
- владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах;
- умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе;
- умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях;
- умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации;
- умение охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения и конкретного человека;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях.
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности;
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей);
- соблюдение основных норм этикета, традиций и обычаев своего народа;
- способность к удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования, включая умение организовать свой досуг;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами;

- способность к диалогу, дискуссии;
- способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей;
- знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения;
- знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми;
- знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности.
- представления об исторической сущности норм и правил поведения;
- знание норм этикета, культурных традиций взаимоотношений народов, проживающих в Уральском регионе;
- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Урала, родной страны;
- представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в уральском регионе;
- представления о жизни и труде в родном городе (селе), на Урале;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;
- представления о школе, школьниках, учителях, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника;
- первоначальные представления о мире экономической действительности;
- элементарные представления о семейной экономике;
- представления о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), на Урале и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления о доходах и расходах, о ценности труда родителей и близких родственников.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая***

#### Отношение к себе:

- ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта;
- появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам
- проявление чувства собственного достоинства (оценка себя «я – хороший» на основе гордости, стыда, совести);
- интерес к собственной внутренней жизни, к возможностям собственного тела, интерес к спектру своих возможностей в различных сферах жизнедеятельности;
- чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- осознание себя членом группы;
- осознание своих потенциальных возможностей, умений на текущем этапе.

#### Отношение к другим:

- способность к сопереживанию, эмпатии;
- проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям;
- оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания;
- уважение и интерес к внутренней жизни другого человека;
- отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами;
- проявление уважения к личным правам и достоинству других людей;
- осознание нравственной ценности поступков людей;
- проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними;
- опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.);
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим Землю.

#### Отношение к разным видам деятельности:

- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- устойчивый интерес к объектам русской культуры, предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;
- осознание роли человека в развитии культуры, проявление восхищенного отношения к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищение своего возможного участия в обогащении культурного наследия;
- проявление бережного отношения к семейным реликвиям;

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- доверительное отношение к миру;
- интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;
- осознание общественной значимости исторических событий;
- бережное и ответственное отношение к культурному окружению;
- интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них.

### **Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая и языковая культуры, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы, в решении проблемных ситуаций.

**Задачи:**

- Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.
- Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.
- Формирование целостного «Образа мира».
- Развитие навыков диалогической речи.
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

#### **2.3.1 Характеристика возрастных возможностей детей**

***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни)***

Общение ребенка в младшем дошкольном возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Их больше интересует процесс деятельности, чем конечный результат.

В речевом развитии – повышенная чувствительность к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства

ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (игру, конструирование, и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. Зрительное восприятие становится в дошкольном возрасте одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. д.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка - приобретает речь.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности (речевое общение, активное восприятие литературных произведений и сюжетно-ролевая игра и др.).

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать для себя «открытия».

Рассматривая объекты, ребенок, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет проследить процесс достижения этого результата.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии своего становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)***

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)***

В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе - животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры - подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, владению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе.

## **Содержание образования**

### ***Сфера речевого развития***

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Среднего Урала с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

### ***Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры***

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

Основные правила самоорганизации познавательной активности.

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.); основные виды и характеристики движения: скорость, направление и др.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Свердловской области, карта города (села). Уральские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд и др.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния и др.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания.

Различия живого и неживого. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Заповедник. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение и др.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### ***Сфера конструктивной деятельности***

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям и пр. Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус и пр.) и архитектурные (арка, колонна, фронтоны и пр.) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

### ***Сфера элементарных математических представлений***

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка как способ измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса и пр. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками и др.). Условные обозначения – знаки (цифры, «плюс», «минус», разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения («спереди-сзади», «вверх-вниз», «вместе», «справа», «слева», «над-под», «за...», «рядом» и пр.), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; «вчера», «сегодня», «завтра», «в будущем году», дни недели). Определение времени по часам.

### ***Сфера начальной компьютерной грамотности***

Окружающий мир и его отображение. Информация и человек; информация и компьютер. Количество информации. Кодирование информации. Устройство компьютера. Микропроцессоры. Дисплей. Память ЭВМ. Принтер. Алгоритмы вокруг нас, языки программирования. Распознавание образов. Последовательность действий человека, автомата, машины. Управление компьютером. Информационные процессы и технологии. Инструментальные средства для обработки различной информации. Применение компьютера в деятельности человека. Роль компьютера в жизни человека на основе профессий, наиболее распространенных в уральском регионе.

## **Младший дошкольный возраст**

### ***Образовательные задачи***

#### ***В сфере речевого развития***

- Развивать у ребенка:

*умения диалогической речи:*

- отвечать на вопросы, обращения;
- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;

*умения грамматически правильной речи:*

- использовать систему окончаний для согласования слов;
- строить сложные предложения (бессоюзные, с союзами и союзными словами);
- использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

*умения звуковой культуры речи:*

- воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавая его звучание;
- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений об окружающем мире.
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательно-речевую активность детей.

### ***В сфере элементарных математических представлений***

- Формировать у ребенка:

- умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
- представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами.
- Развивать у ребенка :
- сенсорные способности;
- простейшие формы наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- уточнение пространственных, временных и количественных отношений в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком.

### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры***

- Воспитывать у ребенка бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.
- Формировать у ребенка позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.
- Развивать у ребенка детскую любознательность, интерес к объектам живой и неживой природы.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;  
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств природных объектов;  
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;  
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;  
- создание благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды;  
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде.

### ***В сфере конструктивной деятельности***

- Формировать у ребенка обобщенные способы конструирования из различных материалов.
- Развивать у ребенка:  
- сенсорно-аналитическую деятельность - умение вести целостно-расчлененный анализ объектов.  
- умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- обеспечение связи конструирования с игрой, развитием речи и математических представлений

### ***Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни***

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

#### ***В сфере речевого развития ребенка***

- умение использовать глаголы, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для коротких текстов повествовательного характера;  
- умение грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов;  
- понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);  
- понимание и соотнесение с игрушками и картинками названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе;  
- умение правильно и четко произносить все гласные звуки, простые и свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание.  
- умение правильно артикулировать звук, произносить его на одном дыхании с разной интонацией;  
- умение слушать и воспринимать художественные произведения, договаривать слова из текста, повторять за взрослым;  
- умение выразительно воспроизводить звукоподражание и стихотворные строки;  
- умение вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;  
- умение использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями  
- умение в речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств.

#### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка***

- умение выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными.

#### ***В сфере элементарных математических представлений ребенка***

- умение различать количественные группы предметов и определять словом (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов в комнате много, а каких - по одному; сравнивать две группы предметов и определять их количественные отношения с использованием приемов наложения и приложения;
- умение находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;
- понимание различающихся частей суток.

#### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- умение различать цвет, форму деталей строителя, в том числе и «Лего» (кубик, кирпичик, пластина, призма), в процессе создания простейших построек;
- умение делать различные детали из бумаги, пользуясь уже знакомыми способами (сминание и разрывание), а также овладевая новым – «скручивание»
- умение подбирать цвета материалов в соответствии с формой и содержания композиции;
- умение различать пространственные направления в непосредственной близости от себя;
- умение исследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

##### ***В сфере речевого развития ребенка***

- представления о способах передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях;
- представления о звуках окружающего мира, звуках как отдельностью (металлические, деревянные, стеклянные, звуки отдельных музыкальных произведений).

##### ***В сфере элементарных математических представлений ребенка***

- представления о форме, величине, цвете предметов;
- представления о количестве групп предметов (много-мало), их отношениях.
- представление о неизменности и обобщении количественных групп (3-5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме

##### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка***

- представления о растениях и животных, часто встречающихся в ближайшем окружении, в детских книжках на иллюстрациях;
- представления о характерных признаках хорошего и неудовлетворительного состояния растений и основными способами ухода за ними;
- представления о ярких отличительных признаках и свойствах предметов (объектов) неживой природы;
- представления о смене времен года, характерных особенностях каждого сезона.

##### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования.

### **Средний дошкольный возраст**

#### ***Образовательные задачи***

##### ***В сфере речевого развития***

- Воспитывать у ребенка:
  - общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими.
- Формировать у ребенка
  - способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстником в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (ролевого и партнерского).
- Развивать у ребенка:
  - умения общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
  - фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в новых словах тот или иной заданный звук);
  - голосовой аппарат, интонационную выразительность речи ребенка;
  - умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

##### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- обогащение словаря точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями, наречиями, антонимами;
- обогащение тематики общения со взрослыми и сверстниками;
- организацию проблемных речевых ситуаций;

- организацию ролевого общения детей в процессе сюжетно-ролевых игр и инсценирования коротких сказок;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

### ***В сфере элементарных математических представлений***

- Формировать у ребенка:

- представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- способность действовать в соответствии с правилами

- Развивать у ребенка:

- понимание независимости числа предметов от их признаков - цвета, формы, размера, пространственного расположения
- умения:
  - выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
  - выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы;
  - непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
- соотносить цифру с количеством.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- использование приобретенного ребенком опыта освоенных элементарных математических действий в самостоятельных дидактических играх.

### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры***

- Воспитывать у ребенка бережное, заботливое отношение к природе ближайшего окружения.
- Формировать у ребенка способность выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений.
- Развивать у ребенка:
  - познавательный интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях;
  - способность любоваться ее красотой.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания на участке и за пределами детского сада в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение детей к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

### ***В сфере конструктивной деятельности***

- Формировать у ребенка:

- обобщенные представления о конструируемых объектах;
  - умения:
    - различать пространственные характеристики объектов;
    - устанавливать месторасположение частей и деталей;
    - анализировать объекты.

- Развивать у ребенка:

- умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей конструкции, отбор материала и способов конструирования).

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- организацию экспериментирования с новыми материалами (типа «Лего») для самостоятельного открытия способов крепления;
- поддержку стремления к конструированию по собственному замыслу;
- приобщение к самостоятельной уборке строительных деталей, с ориентировкой на выделение формы;
- практическое освоение детьми свойств разной бумаги и способов конструирования из бумаги;
- приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- привлечение к рассматриванию природного материала с целью «обнаружения» какого-то образа;
- организацию совместного достраивания «обнаруженного» образа способом «опредмечивания».

## **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

#### ***В сфере речевого развития ребенка***

- умение грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными словами; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;
- умение употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, предложения с прямой и косвенной речью;
- проявление инициативности, активности, доброжелательности в речевом общении со взрослыми и другими детьми;
- проявление спонтанного словотворчества в играх со звуками и рифмами, в своеобразном экспериментировании со словами;
- применение этикетных форм в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, приглашения, знакомства, обращения, извинения, похвалы, одобрения, поздравления и др.;
- установление устойчивых контактов со сверстниками, умение договариваться с другими детьми;
- способность подчиняться словесным требованиям взрослого и выполнять установленные нормы поведения;
- проявление уверенности в себе, чувства самоуважения и собственного достоинства, отстаивание своей позиции в совместной деятельности;
- проявление интереса к игре с рифмой и словом.
- умение различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- способность к дифференциации звука в слове;
- умение поддерживать беседу: задавать вопросы, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы;
- умение согласовывать свои действия по ходу игры или других видов деятельности в соответствии с интересами и потребностями других детей;
- умение договариваться с партнером, объясняя друг другу свои притязания и неправомерность притязаний соперника.

#### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры***

- умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- умение самостоятельно проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- умение различать объекты и явления природы по их признакам;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.

#### ***В сфере элементарных математических представлений***

- умение считать до пяти, десяти и в больших пределах, в зависимости от успехов детей;
- умение образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным;
- умение при пересчете, согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, считать на слух;
- умение выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем и убывающем порядке;
- умение различать и называть круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей тела;
- умение не только различать направления, но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- умение различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, вчера, завтра), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра;

#### ***В сфере конструктивной деятельности***

- умение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- умение конструировать как по образцам, так и по заданным условиям;
- умение различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины);
- умение устанавливать месторасположение частей и деталей; (сверху, снизу, над, под и др.);
- умение анализировать объекты (части, детали и др.);
- умение различать геометрические (куб, призма, цилиндр, конус и пр.) формы объемных деталей;
- умение использовать объемные детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями и пр.;

- умение в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образца совместно со взрослым достраивать образ способом «опредмечивания», путем дополнения основы (ветками, шишками, корнями и др.).

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

#### ***В сфере речевого развития ребенка***

- представление о формах вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

#### ***В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры***

- представление о смене времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона, времени суток;  
- представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года;  
- представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных;  
- представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека;  
- представления об основных потребностях растений и животных и собственных потребностях;  
- представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним.

#### ***В сфере развития элементарных математических представлений ребенка***

- представления об основных эталонах формы, цвета, величины;  
- представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях в нем;  
- представление о числе как существенном признаке явления (одного предмета или их группы).

#### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- обобщенные представления о конструируемых объектах;  
- представления о свойствах деталей (цвет, форма, размер и пр.) и способах их соединения;  
- способность в ходе экспериментирования с новыми материалами самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

## **Старший дошкольный возраст**

### ***Образовательные задачи***

#### ***В сфере речевого развития***

- Воспитывать у ребенка:
  - культуру речи, речевого поведения, чтения;
  - потребность в чтении художественной литературы.
- Формировать у ребенка:
  - стремление к грамматической правильности речи;
  - способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
  - представления о слове, звуке, слоге, предложении.
- Развивать у ребенка:
  - связную речь, творческое мышление и воображение;
  - планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением);
  - навыки диалогической и монологической речи;
  - умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления;
  - представления о способах построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи);
  - способность к речетворчеству;
  - способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
  - умения звукового анализа слов.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- стимулирование интереса к посильному овладению начальными навыками самостоятельного чтения.

### ***В сфере начальной компьютерной грамотности***

- Формировать у ребенка:
  - элементарные представления:
    - о технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
    - о функциях человека в его взаимодействии с техническими устройствами в сфере социальных отношений.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- ознакомление детей с современными техническими системами, применяемыми для удовлетворения информационных, досуговых и бытовых потребностей человека.

### ***В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры***

- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- Формировать у ребенка:
  - представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;
  - элементарные представления о Земном шаре, атмосфере, о Свердловской области как целостном географическом пространстве.
- Развивать у ребенка:
  - стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность;
  - обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
  - способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.
- совместное со взрослыми выращивание растений, осуществление необходимого ухода;
- организацию наблюдений за ростом и развитием растений и животных;
- организацию наблюдений за поведением животных, самостоятельное выделение ребенком характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### ***В сфере элементарных математических представлений***

- Формировать у ребенка:
  - представления:

- о количественных отношениях в натуральном ряде чисел в прямом и обратном порядке;
- о составе числа из двух меньших чисел;
- о приемах присчитывания и отсчитывания (сложение и вычитание чисел);
- о средствах и единицах измерения (общепринятых эталонах), как способах познания мира, количественных и качественных отношений.

- Развивать у ребенка

умения:

- устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине;
- обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме;
- самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.).

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- освоение математического содержания в контексте других содержательных видов деятельности (природоведческой, изобразительной, конструктивной и т.д.);
- активное включение в процесс экспериментирования по выявлению связей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами.

***В сфере конструктивной деятельности***

- Развивать у ребенка:

- основы целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий через сочетание игровых и конструктивных моментов;
- творческие способности в процессе конструирования из разнообразных материалов;
- способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; понимать зависимость структуры от ее практического использования.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- овладение анализом разнообразного материала как основы для получения разных выразительных образов в конструировании;
- освоение таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и исключение из нее лишнего;
- сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом.

**Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:***

***В сфере речевого развития ребенка***

- владение морфологическими средствами языка;
- умение словесно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов, точных глаголов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность оценивать адресность, ситуативность, уместность общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, невыдуманные рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;
- умение налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывать желания друг друга, разрешать конфликтные ситуации социально-приемлемыми способами.
- умение регулировать свои отрицательные эмоции.

***В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка***

- понимание значения информации в жизни и деятельности человека;

- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач;
- умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности;
- умение отражать связь между объектами, обобщать, дифференцировать, сравнивать, использовать ранее полученные знания, правильно решать поставленные задачи;
- умение характеризовать объекты и явления, отображать их в форме информации различного типа;
- умение общаться с ПК посредством клавиатуры, мыши и других средств, воспринимать и оценивать информацию с экрана монитора в процессе обучающих игр, решения познавательных задач;
- умение использовать простейшие программные средства для выполнения несложных рисунков (графических изображений) с помощью графического редактора;
- умение анализировать, оценивать и систематизировать информацию, способность находить оригинальные методы и способы решений;
- соблюдать основные правила самоорганизации.

### ***В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка***

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;
- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;
- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы Урала;
- умение использовать в экспериментальной деятельности измерительные приборы, созданные человеком;
- умение собирать коллекции из уральского природного материала (исключение составляют живые объекты), классифицировать и обобщать их по разным признакам;
- умение аккуратно обращаться с растениями и животными: различать по внешнему виду (поведению) животных и растений, которые страдают и нуждаются в скорой помощи; в случае необходимости самостоятельно ухаживать за растениями (поливать), животными (кормить, поить) и объяснять, как это делать;
- умение самостоятельно оценивать (положительно или отрицательно) примеры воздействия людей на природу; предвидеть последствия своих действий по отношению к природному окружению и объяснить целесообразность своих поступков;
- умение выражать эмоциональное отношение к природе (объектам и явлениям) средствами художественной выразительности; передавать свои впечатления от прочитанного, увиденного, услышанного, используя различные культурно-принятые формы выражения чувств;
- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);
- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Свердловской области, ближайшей местности;
- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;
- умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.

### ***В сфере элементарных математических представлений ребенка***

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);
- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);
- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;
- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;
- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;
- умение применять разнообразные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;
- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;

- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности:***

#### ***В сфере речевого развития ребенка***

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение др.), о языковых средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах регулирующих устную речь;
- знание и умение применять вежливые формы общения.

#### ***В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка***

- представление об основных способах поиска и передачи информации;
- представление об основных источниках информации;
- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- понимание назначения компьютера как средства обработки и передачи информации различного вида;
- знание и соблюдение правил гигиены и безопасности при пользовании компьютером.

#### ***В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка***

- представления о предметах живой и неживой природы экосистем Урала;
- представления о самоценности и необходимости бережного отношения к природному окружению;
- представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей;
- представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности;
- представления о взаимосвязи, взаимодействии и взаимовлиянии человека и окружающей среды;
- элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Свердловской области;
- представления об экологически целесообразном (неразрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе;
- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Урале, о богатствах недр Земли, Урала;
- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Свердловской области;
- представления об основных источниках получения географической информации.

#### ***В сфере элементарных математических представлений ребенка***

- представления о пространственных отношениях;
- представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;
- представления о составе числа, его количественной характеристике, не зависимости числа предметов от их признаков;
- представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях;
- элементарные представления о пространстве и времени.

#### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- представления о различных видах и способах конструирования;
- представления о различных архитектурных формах;
- элементарные геометрические представления;
- знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.

#### ***В сфере речевого развития ребенка***

- осознание важности общения в жизни человека;
- понимание того, что отношения между людьми зависят от умения общаться;
- понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним;
- понимание значения эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и других людей;
- проявление эмоционально-положительного отношения к окружающим.

#### ***В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка***

- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- осознание ценности информации для понимания и дальнейшего познания окружающего мира;
- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач;
- умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности.

### ***В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка***

- осознание ценностного отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью;
- возникновение стремления бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство родной природы;
- осознание разнообразных ценностей природы и ее незаменимости в жизни человека;
- проявление эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования с различными природными материалами;
- понимание географической карты как формы отражения знаний о родном крае;
- понимание влияния обычаев, обрядов, норм поведения на результат приспособления человека к окружающей географической среде.

### ***В сфере элементарных математических представлений ребенка***

- понимание значения математики, математических действий в жизни человека;
- проявление уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях.

### ***В сфере конструктивной деятельности ребенка***

- стремление участвовать в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением;
- стремление к созданию разнообразных архитектурных построек;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- желание и умение преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами;
- сотрудничество при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- самостоятельность, творческая активность при конструировании;
- понимание того, что рукотворный мир - результат деятельности человека;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, где обнаруживается способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая:***

#### Отношение к себе:

- открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы;
- осознание своей непохожести;
- представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать;
- осознание и потребность в овладении собственными эмоциями;
- радость познания, гордость за свой успех;
- элементарное осознание языковой действительности;

#### Отношение к другим (родители, воспитатели, сверстники):

- возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы;
- сопереживание объектам живой природы;
- способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других;

#### Отношение к разным видам деятельности:

- переживание красоты, величия, многообразия природных явлений;
- переживание радости экспериментирования и открытия нового;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера;
- убежденность в значимости учения;
- предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции;
- гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности;

#### Отношение к миру (ближайшее пространство):

- деятельностно-практическое отношение к миру;

- стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира;
- любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы;
- способность к экологическому отношению к окружающему миру;
- интерес к настоящему и прошлому в ближайшем природном окружении;
- бережное и ответственное отношение к культурно-природному окружению.

#### **Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка**

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

- Развивать творческие способности и самовыражение ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к миру.
- развитие у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

#### **Принципами отбора произведений искусства выступают:**

- *ценностный*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

### **Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста**

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 года жизни)***

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытка понять их содержание. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает разные виды искусства, через художественный образ, проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений. У ребенка возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов, появляется представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, в движении. Появляется умение соотносить образы, использовать средства выразительности.

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (5 года жизни)***

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (6-7 года жизни)***

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

### **Содержание образования**

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов,

проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

### ***Сфера художественно-литературной деятельности***

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, поговорки, пословицы. Характерные герои фольклора, сказок, литературных произведений об Урале.

Урал в древних легендах, мифах и сказках, сюжетах Библии, Евангелия, Корана, Торы и т.д.

Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Писатель, поэт, отражающий отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.

Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

### ***Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

### ***Легенды и мифы.***

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

### ***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

### ***Сфера изобразительной деятельности***

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Среднего Урала. Произведения народных мастеров (нижнетагильские подносы, каслинское литье, ювелирные изделия, уральская роспись по дереву и др.). Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Среднем Урале. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Сысертский фарфор. Богдановичский фарфор. Нижнетагильский поднос. Каслинское литье. Урало-сибирская роспись.

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Выставка народно-прикладного искусства.

### ***Сфера музыкальной деятельности***

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

### ***Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прятница, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

## **Младший дошкольный возраст**

### ***В сфере художественно-литературной деятельности***

#### ***Образовательные задачи***

##### ***• Воспитывать у ребенка:***

- потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать литературные произведения;
- интерес и любовь к книге, литературному, народному творчеству;
- способность и умение эстетически воспринимать произведения литературы, народный фольклор.

##### ***• Формировать у ребенка:***

- привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;

- умение следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

- Развивать у ребенка:

- умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям произведений;

- эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение эмоционально откликаться на произведения народного литературного творчества;

- умение и желание делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о назначении книги и о том, что к ней следует относиться бережно;

- знание содержания прослушанных литературных произведений.

### ***В сфере развития изобразительной деятельности***

#### ***Образовательные задачи:***

- Воспитывать у ребенка эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, желание создавать яркие изобразительные образы.

- Формировать у ребенка:

- умение ребенка рассматривать картинку, иллюстрацию, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

- умение и желание ребенка самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение дополнительных цветов и др.);

- умение лепить, взяв за основу комок глины, пластилина, теста; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом.

- Развивать у ребенка:

- представления о произведениях прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение средств выразительности;

- интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик ребенка на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- умение выбирать и менять по его желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения.

- умение находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений;

- умение соединять рисование с аппликацией.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- введение обучающих моментов ненавязчиво, по мере необходимости, ориентируясь на готовность ребенка к их принятию;

- перенос навыков, приобретенных в изобразительной деятельности, в другую.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных;

- умение соотносить образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями;

- способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им;

- умение соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности;

- становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления;

- навыки сотворчества со взрослым и сверстниками;

- умение выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому и т.д.

- способность дать оценку, используя слова, характеризующие образ;

- самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- эмоциональный отзыв на некоторые средства выразительности;
- желание с удовольствием включаться в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления об графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения;
- представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации;
- представления о свойствах материалов, инструментов;
- понимание назначения произведений искусства, знание о тех, кто их создает.

### ***В сфере развития музыкальной деятельности***

#### ***Образовательные задачи. Основные подходы к их решению.***

- Формировать у ребенка:
  - умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе, народных;
  - вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
  - умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;
  - умение определять общее направление музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;
  - «мышечные чувства»;
  - умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух.
- Развивать у ребенка:
  - эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество ребенка;
  - чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;
  - слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
  - координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

### **Музыкальный репертуар**

#### ***Слушание музыки***

Сорокин М. «Про зайку Зая» (Колыбельная стр. 10). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности;
- умение различать контрастные музыкальные регистры;
- опыт элементарного музицирования;

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления об общих направлениях музыки и ее первичных жанрах (марш, песня, танец);
- представления о разнообразии и выразительности основных естественных движений, элементарных танцевальных движениях.

## Средний дошкольный возраст

### Образовательные задачи

#### *В сфере художественно-литературной деятельности*

- Развивать у ребенка:

- способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре.
- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.

#### *Решение образовательных задач предусматривает:*

- поддержку стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- активизация самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

### Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни

#### *Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности*

- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений;
- умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом;
- умение устанавливать причинные связи в тексте;
- умение различать границы фантастического, сказочного и реалистического в книге;
- умение выделять поступки героев, давать им элементарную оценку;
- проявление сопереживания сочувствия, положительного отношения к героям народных сказок, ориентировка на них в оценке своего поведения.

#### *В сфере развития изобразительной деятельности*

### Образовательные задачи

- Развивать у ребенка:

- умение координировать движения, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, линий, пятен, геометрических форм;
- способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных техник;
- умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования.

#### *Решение образовательных задач предусматривает:*

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- ознакомление ребенка с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации);
- поощрение положительного отношения ребенка к своей изобразительной деятельности;
- поддержку интереса ребенка к содержанию новых слов: «художник», «музей», «палитра», «выставка» и др.;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

### Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни

#### *Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности*

- умение узнавать изображенные образы, видеть их выразительность;
- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- умение различать виды скульптур;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов;
- умение выражать свое отношение к изображаемому;
- владение изобразительными, декоративными, элементарными оформительскими навыками.
- умение создавать нарядные, яркие, обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном;
- умение отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

- умение составлять новый цветовой фон на палитре.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;
- представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира;
- представления о том, что декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;
- представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного искусства народов Среднего Урала;
- первоначальные представления о декоративно-оформительском искусстве;
- представления об особенностях книжной графики;
- представление о тех, кто создает живопись, скульптуру, предметы прикладного искусства.

### ***В сфере развития музыкальной деятельности***

#### ***Образовательные задачи***

- Формировать у ребенка:
  - умение воспроизводить в движениях характер музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
  - умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх;
  - певческие навыки, используя игровые приемы и известные образы;
  - умение петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;
  - умение играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально; развивать чувство ансамбля.
- Развивать у ребенка:
  - музыкальное восприятие средствами музыкального движения.
  - представления ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них;
  - музыкально-двигательное творчество.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку желания ребенка слушать музыку, говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- использование игры как переходной формы от игры к спектаклю, где создаются исключительно благоприятные условия для творчества ребенка и проявления его индивидуальности;
- поддержку желания ребенка участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи;
- совместное со взрослым изготовление декораций и элементов костюма;
- использование элементов творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- обогащение вокального репертуара ребенка так, чтобы он позволял ему участвовать в хоровых занятиях, петь в удобной для него tessiture и получать удовольствие от пения.

### ***Музыкальный репертуар***

#### ***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька» (стр.9) В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр. 16). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  
Смирнова И. «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

### ***Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни***

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение понять характер и настроение музыки, танца, песни;
- владение техникой пения, движения, музицирования;
- умение общаться и сообщать о себе с помощью музыки;
- умение интерпретировать выразительные средства музыки;
- умение дискутировать о настроении музыки;
- владение элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- умение создавать простые песенные импровизации, включать их в рассказывание сказок, в игровые импровизации.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека;
- представления об элементах танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- представление о структуре музыкального произведения, установлении связи между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

### ***В сфере развития театрализованной деятельности***

- Развивать у ребенка:
  - способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой-добрый, смешной-печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека;
  - умение обыгрывать маски под музыку;
  - умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей.

### **Старший дошкольный возраст**

### ***В сфере художественно-литературной деятельности***

#### ***Образовательные задачи***

- Формировать у ребенка:
  - представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
  - представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
  - умение распознавать и «расшифровывать» изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок;
  - оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно-выразительную, нравственно-эстетическую и эмоционально-личностную);
  - умение соотносить свой образ с образом другого, отраженного в портретной живописи;
  - умение сравнивать свое настроение с настроением изображенного человека, выделяя различия в проявлении эмоции; соотносить свой образ с воспринятым;
  - умение творчески преобразовывать образец, рисовать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, а также передавать это настроение в рисунке;
  - потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками.

#### Развивать у ребенка:

- представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста уральских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев сказов Бажова, Библии, Евангелия, Корана в произведениях изобразительного искусства и т.д.;
- умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- активное использование в творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок и т.п.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- знание элементов фольклора, мифологии, сказов и сказок (народных, уральских авторских), запечатленных в них героев своего края;

- представления о наиболее известных сюжетах и образах российского (уральского) фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев.

### ***В сфере развития изобразительной деятельности***

#### ***Образовательные задачи***

• Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

• Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства, использовать средства выразительности при воплощении замысла;

- умение использовать различные материалы с учетом присущих им художественных свойств; выбирать средства, соответствующие замыслу; экспериментировать с материалами и средствами изображения.

- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

- кинестетическую основу движения;

- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

• Развивать у ребенка:

- творческое воображение;

- умение последовательно планировать свою деятельность;

- образные представления, абстрактное мышление ребенка;

- слухо-моторную и зрительно-моторную координацию ребенка;

- умение ориентироваться в трехмерном пространстве;

- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – основное действующее лицо, предмет, окружающую обстановку;

- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования; развитость глазомера; сформированность представлений о симметрии;

- умение выполнять тонкие дифференцированные движения, владеть твердыми графическими материалами, пользоваться приемами письма кистью;

- умение выделять форму, цвет, размер геометрических фигур; анализировать сложные формы; соотносить отдельные части объектов с основными сенсорными эталонами; соотносить части предмета по величине, местоположению.

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.

#### ***Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни***

##### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

- воссоздание в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;

- умение выделять эстетическую сторону действительности;

- проявление потребности в творческом самовыражении;

- умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;

- умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;

- умение использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умения следовать групповым правилам во взаимодействии со взрослыми и детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Среднего Урала;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Среднего Урала;
- элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства.
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта (уральская роспись по дереву, нижнетагильская роспись, каслинское литье и др.) на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения мира природы;
- представления о камнерезном искусстве как одном из старейших промыслов Урала – историей данного вида прикладного искусства, традициями уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; о профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.
- элементарные представления об уральских поделочных камнях, свойствах наиболее распространенных камней на Урале (малахит, родонит, яшма);
- общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Среднего Урала.

#### ***В сфере развития музыкальной деятельности***

##### ***Образовательные задачи.***

- Воспитывать у ребенка:
  - основы музыкально-эмоциональной культуры.
- Формировать у ребенка
  - умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
  - умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым).
  - легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
  - умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развивать у ребенка:
  - музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;
  - способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;
  - интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;
  - способность к развернутой интерпретации;
  - интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
  - чувство музыкального ритма;
  - технику исполнения танцевальных движений;
  - тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;
  - вокальные, музыкальные способности;
  - творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;
  - представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

##### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организацию игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использование в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов;
- проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

#### **Музыкальный репертуар**

##### ***Слушание***

Вызов А. «Дождь» (стр.31), «Разбойники» (стр.33). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка» (стр.14). Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили» (стр.81). Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха» (стр.58), дразнилка «Федя-медя» (стр.18). Басок М. «На печи» (стр.43). Вызов А. песня «Листопад» (стр.57). Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра» (стр.75). Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю» (стр.65), «Скоро Масленка придет» (стр.102), «Как на масляной неделе» (стр.102), «Дождик, лей, лей» (стр.109). Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли» (стр. 10), «Пошла Дуня из ворот» (стр.4), «На липовой ноге» (стр.15) Манакова И., Смирнова И. «Петрушка» (стр. 46). Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод» (стр.21). Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### **Русское народное творчество**

«Коледка-коледка» (стр.51), «Славите, славите» (стр.58), «Мы давно блинов не ели» (стр.104), «Жаворонки прилетите» (109); частушки «Вот сегодня Троица» (стр.120). Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- узнает произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываясь на них;
- определяет характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различает инструментальную и вокальную музыку;
- способен делиться музыкальными впечатлениями;
- различает звучание инструментов русского народного и симфонического оркестров;
- исполняет на различных инструментах пьесы, соблюдая общий темп, динамику, ритм;
- исполняет русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;
- определяет звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок;
- ритмично и выразительно двигается в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- способность к творческому самовыражению, актерские способности;
- умение взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации; умение подчиняться замыслу режиссера, который ставит спектакль;
- способность ребенка разбираться в особенностях персонажей и игры-драматизации, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; развивать творческие способности ребенка;
- способность владеть своим лицом, подчинять мимику задаче изобразить настроение, сочетать ее с движением тела;
- умение ребенка создавать пантомимы на самостоятельно придуманные сюжеты.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Уральских композиторов: А. Вызова, М. Кесаревой, И. Смариной, М. Сорокина, Е. Родыгина;
- представления об Уральском хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- знаком с Уральской консерваторией имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;
- представление о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей;
- знаком с песенным и Уральским фольклором: песнями В.Родыгина, потешками композиторов А. Вызова, М.Баска, русскими народными песнями, частушками, считалками, дразнилками, а также с народными плясками, уральскими хороводами, играми.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая образованности***

#### ***Отношение к себе***

- радуется своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;
- чувство национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

#### ***Отношение к другим***

- «соборность» переживания в коллективном творчестве;
- умение выражать свое отношение, давать оценку помыслов и поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;
- чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

#### ***Отношение к деятельности***

- развита культура слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявляет сопереживание, сочувствие, радость
- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности,
- интерес к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;
- интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора Урала, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- стремление к постоянному общению с книгой, избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности;
- способность высказывать свое мнение о выразительных средствах музыки, сравнивать их, находить аналогии в других видах искусства.

#### ***Отношение к ближайшему окружению***

- интерес к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;
- желание приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;
- интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- понимание народного декоративно-прикладного искусства Урала как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;
- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;
- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроя, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.