**Научно - методическая статья**

**Развитие речевых компетенций (говорение, письмо, чтение, слушание) на уроках русского языка.**

Характерной чертой современной школы является усиливающийся процесс гуманизации образования, ориентированного на личность ученика, которая формируется в ходе деятельности и общения. Вот почему задача подготовки учащихся к полноценному общению в устной и письменной форме является сегодня приоритетной. К сожалению, практика показывает, что далеко не все выпускники общеобразовательных школ умеют четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформлять свою речь, адекватно воспринимать и анализировать чужие высказывания. Поэтому важно формировать у учащихся представление о коммуникативном акте и его элементах, об особенностях порождения и восприятия речи (говорение - слушание, письмо - чтение), а также организовывать целенаправленную, планомерную и эффективную работу по развитию у учащихся необходимых речевых компетенций.

Развитие такого навыка, как **говорение**, требует, прежде всего, внимания к произношению учащихся. Работу по привитию школьникам правил орфоэпии можно начинать с любого класса, но, разумеется, чем раньше, тем лучше. Материалом для упражнений в правильном произношении звуков, звукосочетаний, отдельных слов может служить словарный материал учебника. Если задания к упражнениям не содержат заданий орфоэпического характера, можно предложить два или три таких задания и связать их с работой по грамматике и орфографии. Например, сделать фонетическую запись слов и прочитать вслух; произнести нужный звук на месте той или иной буквы; при чтении текста упражнения проследить за произношением одноклассника: есть ли нарушения правил орфоэпии? Необходимо сообщить учащимся основные нормы современного русского литературного произношения и возвращаться к ним не только на уроках повторения по теме "Фонетика", а регулярно.

Небезызвестно, что важно не только качество произносимого, но и его содержание. Как правило, на уроке русского языка отводится гораздо больше времени на письменные упражнения, но и устные формы работы имеют место, например, опрос. Во время ответа развивается умение грамотно говорить, ученик осознает связь между выученным правилом и умением точно и правильно выразить свои мысли. Удачна и такая форма работы, как устные рассказы по репродукциям картин в учебнике (5-8 классы). Соединение словесных и изобразительных средств дает двойную мотивацию для создания высказывания и в большей степени способствует развитию связной речи школьников.

Овладение грамотным **письмом** - процесс трудный и нередко даже мучительный для ученика. Цель письма - фиксация с помощью знаков звучащей речи. Чтобы научиться писать, ребенок должен выучить алфавит, овладеть графикой и орфографией. Необходимо максимально безболезненно пройти этот путь.

Профессор Цейтлин С.Н. рекомендует усваивать навыки письма через составление и отгадывание кроссвордов, ребусов, шарад. По его мнению, учащимся полезно набирать тексты на компьютере - развивается зрительная память, совершенствуются навыки звукового и фонетико-графического анализа слов.

Евграфова С.М. призывает делать упор на письменные формы работы, которые должны быть в достаточной мере увлекательны. По-прежнему эффективны разные виды диктантов. Причем, еще известный языковед Миртов А.В. писал: "Диктуя, учитель должен как можно яснее произносить слова, чтобы не только не сбить ученика, но, напротив того, голосом помочь ему в правильном запоминании слова".

Парубченко Л.Б. считает ненужным упражнения типа "вставьте пропущенные буквы". Они бесполезны, потому что снимают с учащегося труд самому находить "опасные" места. Во-вторых, они вредны, потому что разрушают графический образ слова и тем самым разрушают его форму.

Ученики часто не понимают, зачем грамотно писать, почему это так важно. Поэтому необходимо, чтобы на практике приходило осознание того, что владение грамотным письмом необходимо для самовыражения - одной из врожденных потребностей человека. Таким образом, основными работами на уроках русского языка должны быть творческие работы, интересные самим учащимся.

В общий объем понятия "развитие речевых навыков" включается и выработка навыков **чтения**. Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное. При организации чтения на уроке русского языка необходимо учесть следующие моменты:

1. Перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу - зачем, с какой целью они должны прочитать текст.

2. Так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения.

3. Учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

На уроках русского языка мы сталкиваемся со следующими видами чтения. Например, учебные тексты параграфов требуют изучающего чтения. Изучающее чтение - это вдумчивое чтение, требующее глубокого понимания содержания текста и полного его охвата, а также умения включать в готовый текст новых фактов (примеров). При обучению этому виду чтения наиболее эффективна постановка предварительных вопросов типа: "О чем это говорит?", "Какая мысль раскрывается в этой части текста? Подтвердилась ли ваша догадка?" В последующем можно предложить учащимся самостоятельно ставить вопросы после прочтения части текста или всего текста.

Тексты упражнений обычно не велики по объему, интересны по содержанию, легки для понимания, поэтому для их восприятия достаточно использовать приемы ознакомительного чтения. В основе их лежат такие, например, задания: изложить сжато содержание произведения; прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены и т.д. Подобные упражнения способствуют развитию умения не только читать, но и быстро извлекать необходимую информацию. Важно ограничивать время решения этих задач (минимальная скорость при ознакомительном чтении 180-190 слов в минуту).

Чтение заданий к упражнениям требует от учащихся применения либо изучающего чтения (если требуется воспроизвести задание после чтения, определить основную цель задания, последовательность его выполнения), либо ознакомительного (если нет установки на последующее воспроизведение, если количество конкретных заданий невелико, а их характер не требует глубокого осмысления).

Упражнения, в основе которых лежат тексты художественных произведений, отрывки из научно-популярных публикаций требуют просмотрового чтения, когда учащийся должен получить общее представление о содержании, найти ответ на какой-либо конкретный вопрос. Поэтому, в первую очередь, необходимо дать задание на осмысление, а перед чтением четко сформулировать вопрос, ориентирующий на просмотровое чтение. Необходимо ограничить время выполнения задания (минимальная скорость просмотрового чтения 400-500 слов в минуту). Правильно организованное чтение текстов на уроках русского языка способствует развитию не только навыка чтения, но и других общеучебных навыков.

Древнегреческий философ Зенон сказал: "Два уха и один язык нам даны, для того чтобы больше слушать и меньше говорить". Специальное обучение **слушанию** благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, ее выразительности.

Существуют три вида слушания:

1. Глобальное слушание предполагает восприятие текста в целом. Например, "Внимательно прослушайте текст и определите его главную мысль".

2. Детальное слушание предполагает осознание главных смысловых блоков текста в зависимости от установки, которая дается слушающим. Например, "Еще раз внимательно прослушайте текст и запишите наречия вместе со словами, к которым они относятся".

3. Критическое слушание предполагает критическое осмысление воспринятого на слух.

При обучению любому виду слушания важно давать правильные установки и не перегружать задание ими, так как это усложнит процесс осмысления и запоминания.

Чтобы показать учащимся, насколько внимательно они умеют слушать, можно провести игру "Снежный ком" (один рассказывает историю, второй повторяет и продолжает сообщение, третий рассказывает то, что сказали первый и второй, и т.д.), а затем провести анализ игры в виде ответов учащихся на вопросы: "Отвлекались ли вы? Почему? В каких случаях? Не делали ли вы вид, что слушаете? Перебивали ли вы рассказчика? Почему? Это служит нерефлексивному слушанию, т.е. умению внимательно, молча воспринимать речь говорящего. Рефлексивному (активному) слушанию учат приемы выяснения (уточнения смысла высказывания), перефразирования (передачи высказывания в другой форме), резюмирования (подведения итогов).

В заключение необходимо отметить то, что на уроках русского языка следует избегать излишней научности, стремления к полной систематизации излагаемого материала. Главное - живость и образность примеров, увлекательность упражнений и заданий. Основная цель уроков - научить понимать и чувствовать слово, осмысленно управлять собственной речью, уметь выразить себя на письме.