**Календарно-тематическое планирование**

Календарно – тематический план по предмету «Художественный труд», для 6 класса составлен на основе учебной программы и учебного плана 6 класса предмета «Художественный труд» и носить рекомендательный характер. Учителя могут вносить изменения и дополнения в зависимости от используемого УМК, и материально технических возможностей школы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часа.

6 класс (для девочек)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. | | Часы |
| 1-я четверть (18 часов) | | | | |  |
| Визуальное искусство | | Портретный жанр. Виды портрета. | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | | 1 |
| Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | | 1 |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. | 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; | | 2 |
| Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | | 1 |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | | 2 |
| Современный портрет.  Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию | | 2 |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | | 2 |
| Разработка сценария. Создание героев и декорации. | 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов | | 3 |
| Реализация художественных идей. Озвучка | 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | | 3 |
| 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других | |
| Презентация работ | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории | | 1 |
| 2-я четверть (14 часов) | | | | |  |
| Декоративно- прикладное искусство | | Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. | | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; | 1 |
| Разработка эскиза изделия.  Выбор материалов и инструментов | | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) | 1 |
| Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки)Первый этап | | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; | 2 |
| Вязание крючком разные изделия *(салфетки, сумочки, чехла для сотки и др.)* Второй этап | | 6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 3 |
| Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия | | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) | 2 |
| Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)  Выбор материалов и инструментов | | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; | 2 |
| Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)  Изготовление изделия | | 6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 2 |
| Презентация работ. Организация выставки | | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других | 1 |
| 3-я четверть (20 часов) | | | | |  |
| Дизайн и технология | Исследование текстиля разной фактуры и цвета. | | | 6.1.6.3 - Изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий; | 1 |
| Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования | | | 6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;  6.2.2.1 - Знать и выполнять регулировку швейных машин | 1 |
| Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка) | | | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; | 2 |
| Разработка идей. Эскиз | | | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; | 1 |
| Создание изделия  Раскрой деталей. | | | 6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; | 1 |
| Обработка отдельных деталей | | | 6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; | 2 |
| Сборка деталей и отделка изделия | | | 6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде);  6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 3 |
| Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности).  Разработка идей. Эскиз. | | | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; | 1 |
| Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | | 6.1.4.1 - Планировать и определять после-довательность действий с учетом затрат времени и других факторов;  6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) | 1 |
| Создание изделия.  Раскрой деталей. | | | 6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; | 1 |
| Обработка отдельных деталей. | | | 6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно - тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;  6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;  6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) | 3 |
| Сборка деталей и отделка изделия. | | | 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 1 |
| Декорирование изделия | | | 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 1 |
| Презентация работ. Организация выставки | | | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);  6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию | 1 |
| 4-я четверть (16 часов) | | | | |  |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | | | 6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;  6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий | 2 |
| Технология приготовления блюд из полуфабрикатов | | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд | 2 |
| Технология экспресс- приготовления блюд | | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд | 2 |
| Технология приготовления десерта | | | 6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;  6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;  6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) | 2 |
| Культура дома | Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений | | | 6.2.5.3 - Изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;  6.2.5.4 - Выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке | 2 |
| Уход за одеждой и обувью, их хранение | | | 6.2.5.5 - Знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке | 2 |
| Декоративно- цветочные культуры.  Весенние работы в цветоводстве | | | 6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур;  6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);  6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 4 |