

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

283086 г. Донецк, ул. Артема 46,
Тел.+7(856)335-89-32 e-mail: respdvorec@mail.ru

ПРИНЯТО

Протоколом заседания
Педагогического совета
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»
от 17.04.2025г. №2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»
от 17.04.2025г. №67
Директор _____ Н.Ф. Кацаева



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»
за 2024 календарный год

Донецк, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Аналитическая часть отчета о самообследовании ГБУДО «ДОНРДДЮТ» за 2024г.	3
1.1. Общие сведения.	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности организации дополнительного образования.	4
1.3. Система управления организацией дополнительного образования.	6
1.4. Содержание и формы организации образовательного процесса.	8
1.4.1. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы	8
1.4.2. Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса.	10
1.4.3. Контингент обучающихся	12
1.5. Содержание и качество подготовки обучающихся	14
1.5.1. Результаты и качество освоения реализуемых образовательных программ.	14
1.5.2. Итоговая аттестация учащихся – оценка качества образования. Востребованность выпускников.	24
1.6. Качество кадрового состава. Учебно-методическая деятельность педагогов	25
1.7. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца	29
1.8. Организационно-массовая работа	35
1.8.1. Проведение массовых досуговых мероприятий...	35
1.8.2. Организация и проведение Республиканских региональных массовых мероприятий	38
1.9. Качество информационно-методического обеспечения	42
1.10. Развитие ученического самоуправления в образовательных организациях Донецкой Народной Республики: итоги деятельности в 2024 году	53
1.11. Оценка материально-технической базы	57
1.12. Сведения о ресурсном обеспечении образовательного процесса	57
1.13. Выявленные проблемы по результатам самообследования	58
1.14. Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем.	58
2. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.	59
3. Выводы по результатам анализа деятельности организации дополнительного образования.	63
Приложение	65

Введение

Самообследование ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» (далее по тексту – ГБУДО «ДОНРДДЮТ», Дворец) проводилось в соответствии с п. 3. ч.3. статьи 28 Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (в редакции приказа от 14.12.2017 № 1218), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12. 2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации», Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации», Уставом ГБУДО «ДОНРДДЮТ», внутренними локальными актами.

Целью самообследования является обеспечение открытости и доступности информации о состоянии и динамике развития учреждения на основе анализа деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ».

1. Аналитическая часть отчета о самообследовании ГБУДО «ДОНРДДЮТ» за 2024 год.

1.1. Общие сведения

Дворец является государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики, которое предназначено для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей обучающихся, развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, Республики, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Здание, в котором размещается Дворец, было построено в 1915 году для Юзовского отделения Санкт-Петербургского коммерческого банка, затем в нем располагался «Химкорпус» Донецкого горного института. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. здание было частично разрушено, затем восстановлено и передано детям города. В 1952 году в здании состоялось торжественное открытие городского Дворца пионеров и школьников. В начале 80-х годов городской Дворец пионеров и школьников переехал в новое здание.

В декабре 1982 года в этом здании открылся областной Дворец пионеров и школьников. Решением исполкома Донецкого областного Совета народных депутатов от 28.12.1983 г. № 622 здание Дворца принято под охрану как «Памятник архитектуры города Донецка».

В 2015 году внешкольное учебное заведение «Донецкий областной Дворец детского и юношеского творчества» переименовано в учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

Учредителем Дворца является Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – Учредитель).

Полное наименование: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА».

Сокращенное наименование: ГБУДО «ДОНРДДЮТ».

Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №1122 от 06.12.2022 г. «О создании региональных ресурсных центров дополнительного образования Донецкой Народной Республики» на базе Дворца создан Ресурсный центр художественной и социально-гуманитарной направленности (художественное творчество, в том числе координация деятельности школьных театров, развитие деятельности Республиканского совета старшеклассников при Министерстве образования и науки Донецкой Народной Республики, ученического самоуправления, профилактики детского дорожного травматизма, развитие отрядов юных инспекторов движения).

Дворец координирует и направляет деятельность 42 Дворцов, Домов детского творчества и Центров дополнительного образования.

1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности организации дополнительного образования.

Документы, подтверждающие право на ведение образовательной деятельности:

ОГРН 1229300031960

ИНН 9303004787

КПП 930301001

Устав ГБУДО «ДОНРДДЮТ» утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.11.2023 года № 613

Временная Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана 05 июля 2023 № 1308, регистрационный номер № Л035-00115-93/00663577 Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основным нормативно-правовым документом является Устав, в соответствии с которым ГБУДО «ДОНРДДЮТ» осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Таблица 1. Нормативные локальные акты в части содержания образования, организации образовательного процесса.

Документ	Состояние, характеристика документа	Примечание
Программа развития	Программа развития Дворца на 2025- 2030годы	Утверждена на педагогическом совете, протокол № 1 от 10.01.2025г.
Учебный план	Рабочие учебные планы на 2023-2024 уч. г.; на 2024-2025 уч. г.;	Утверждены приказом директора
Штатное расписание	Штатное расписание формируется ежегодно	Утверждено приказом директора
Тарификационный список	Тарификационный список	Утвержден приказом директора
Локальные нормативные акты (положения)	Согласовываются, принимаются на педсовете/методсовете	Утверждаются приказами директора
Расписание учебных занятий	Расположено на стенде при входе во Дворец. Изменения вносятся по мере поступления заявлений о внесении изменений по объективным причинам, Соответствует СанПиН СП 2.4. 3648-20	Утверждено приказом директора
Журналы учета работы педагога дополнительного образования	Являются финансовым документом. В журнале оформляется работа каждой учебной группы. Содержит все необходимые компоненты, согласно требованиям, сведения, инструктажи по ТБ.	Проверяется ежемесячно зам. директора по УР, зав.отделом
Протоколы заседаний педагогических советов,	Педагогические советы проводятся 2-3 раза в год; методические советы – 3	Педагогические и методические советы проводятся в соответствии с планом

методических советов, общих собраний коллектива	раза в год. Обязательное оформление протоколов.	работы ГБУДО «ДОНРДДЮТ»
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Программы ежегодно корректируются и обновляются. В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Программы приняты решением Педагогического совета и утверждены приказом директора
Планы работы (помесячные)	Планы работы составлены на основе предстоящей деятельности Дворца	Утверждены директором
Информационно-статистические и аналитические материалы	Информационно-статистические и аналитические материалы по основным направлениям деятельности	Ежемесячно, по требованию

Вывод: ГБУДО «ДОНРДДЮТ» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Нормативная документация, разработанная ГБУДО «ДОНРДДЮТ», соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативным положениям в системе дополнительного образования, Уставу Дворца.

1.3. Система управления организацией дополнительного образования.

Непосредственное руководство Дворцом осуществляет директор, назначенный Учредителем.

Управление Дворцом осуществляется в соответствии с действующим законодательством и Уставом ГБУДО «ДОНРДДЮТ». Управление Дворцом осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, функциональные обязанности четко распределены согласно квалификационным характеристикам.

Во Дворце работают 5 отделов:

- отдел методической работы;
- отдел организационно-массовой работы;
- отдел научно-технического творчества и гуманитарного воспитания;
- отдел художественного творчества;
- отдел изобразительного искусства и декоративно–прикладного творчества.

Во Дворце сформированы коллегиальные органы управления, к которым относится общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет.

Общее собрание работников ГБУДО «ДОНРДДЮТ» – является постоянно действующим коллегиальным органом управления Дворца. Общее собрание создается в целях обеспечения всех субъектов образовательного процесса Дворца в реализации государственной политики в области дополнительного образования, содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива, способствующих организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления. В 2024 году было проведено три заседания общего собрания работников.

Педагогический совет ГБУДО «ДОНРДДЮТ» определяет и возглавляет работу по решению актуальных педагогических и методических проблем. В 2024 году состоялось 3 заседания Педагогического совета:

- «Организация наставничества как одного из приоритетных направлений деятельности современной системы образования»
- «О результатах организации и проведения итоговой аттестации учащихся в 2023-2024 учебном году»
- «Ключевые аспекты развития дополнительного образования детей в 2024-2025 учебном году». «Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Утверждение учебного плана на 2024-2025уч. год». Утверждение локальных нормативных актов

В течение 2024 года продолжил работу методический совет Дворца. Деятельность методического совета регламентировалась Уставом Дворца и утвержденным «Положением об организации работы методического совета»

Был обновлен персональный состав методического совета в соответствии с изменением и пополнением кадрового состава педагогических сотрудников Дворца. В качестве приглашенных в работе методического совета приняли участие 14 представителей педагогического коллектива Дворца.

В организации деятельности методического совета соблюдались основные принципы работы - коллегиальность принятия решений, открытость, гласность.

В соответствии с планом работы проведено 4 заседания методического совета. На заседаниях были рассмотрены следующие актуальные вопросы деятельности Дворца:

- О выполнении Дворцом функций регионального ресурсного центра художественной и социально-гуманитарной направленности;
- Об организации процесса наставнической деятельности во Дворце. Утверждение Положения о Совете наставников;
- Утверждение Локальных нормативных актов: «Положения о проведении итоговой аттестации обучающихся», «Положения об организации наставнической деятельности», «Положения об организации самообследования деятельности учреждения»;
- Об организации процесса совершенствования программно-методического обеспечения. Об утверждении образовательных программ творческих объединений;
- О выдвижении кандидатур сотрудников Дворца на награждение Грамотами за достижения в педагогической деятельности.

Деятельность методического совета обеспечила эффективное управление системой методической работы учреждения, реализацию основных приоритетов дополнительного образования.

Вывод: Сложившаяся система управления обеспечивает выполнение поставленных целей и задач, соответствует современным требованиям. В целом, система управления является открытой и развивающейся, что сохраняет устойчивость координации деятельности всей структуры ГБУДО «ДОНРДДЮТ».

1.4. Содержание и формы организации образовательного процесса.

1.4.1. Реализуемые образовательные программы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также Учебным планом, Уставом, Лицензией на ведение образовательной деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» осуществляет образовательный процесс по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В 2024 году в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» реализовывались 46 дополнительных общеобразовательных программ трех направленностей.

✓ **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:**

- 1) образцовой вокальной группы «ЛиК», базовый уровень
- 2) образцовой вокальной группы «ЛиК +», продвинутый уровень
- 3) народной шоу-группы «Аква», базовый уровень
- 4) музыкального коллектива «Ритм-бенд ИГРУШКА», базовый уровень
- 5) народного детского музыкально-драматического театра «О!», базовый уровень
- 6) «хореография» народного ансамбля греческой песни и танца

- «Панаир», продвинутый уровень
- 7) «хореография» народного ансамбля греческой песни и танца «Панаир», базовый уровень
 - 8) «Хореография» народного ансамбля греческой песни и танца «Панаир», стартовый уровень
 - 9) хореографического ансамбля «Сувенир», базовый уровень
 - 10) хореографического ансамбля «Обереги», стартовый уровень
 - 11) кружка «Эссе» «Современная сценическая пластика», базовый уровень
 - 12) кружка бального танца «Тандем», базовый уровень
 - 13) инструментального ансамбля «Дыхание», базовый уровень
 - 14) народной студии изобразительного искусства «Страна Фантазия», базовый уровень
 - 15) студии изобразительного искусства «Камелия», базовый уровень
 - 16) студии изобразительного искусства «Изумруд», базовый уровень
 - 17) студии изобразительного искусства «Радуга», базовый уровень
 - 18) кружка изобразительного искусства «Яркие ладошки», стартовый уровень
 - 19) кружка книжной иллюстрации «Жар-птица», базовый уровень
 - 20) кружка декоративно-прикладного творчества «Креатив – студия», базовый уровень
 - 21) кружка декоративно-прикладного творчества «Весёлая мастерская», базовый уровень
 - 22) образцовой студии hand-made (рукоделия) «Файна Штучка», базовый уровень
 - 23) образцовой студии детской мультипликации «Майя», базовый уровень
 - 24) театральной студии «Малышарики».
 - 25) кружка «Бусинка», базовый уровень.
 - 26) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Ритмика
 - 27) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Английский язык
 - 28) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество
 - 29) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Веселый счет
 - 30) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Театральные игры
 - 31) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: Развитие речи
 - 32) программы творческого объединения раннего гармоничного развития детей «Радость»: ТРИЗ

✓ **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности:**

- 33) кружка «Программирование на Python», базовый уровень
- 34) кружка «Программирование на C/C++/C#», продвинутый уровень
- 35) кружка «Пользователи ПК», базовый уровень
- 36) кружка «ЕГЭ. Информатика. Легко», продвинутый уровень
- 37) кружка «Пользователи ПК начальный курс», базовый уровень
- 38) кружка «Компьютерная графика и Web-программирование», продвинутый уровень

✓ **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности:**

- 39) кружка «Английский язык», базовый уровень
- 40) творческого объединения «Клуб «Юнпресс», базовый уровень
- 41) кружка «Дизайн медиа», базовый уровень
- 42) кружка «Блогинг», базовый уровень
- 43) кружка «English Reading Club», базовый уровень
- 44) кружка «Юный патриот», продвинутый уровень
- 45) литературно-творческого кружка «Волшебное перо», базовый уровень
- 46) творческого объединения «Медиацентр», базовый уровень.

В программах определяются содержание деятельности объединения, продолжительность обучения, нормы учебной нагрузки, формы организации занятий, методы обучения, способы диагностики результативности освоения учащимися образовательной программы, применяемые педагогические технологии.

Педагогами дополнительного образования Дворца были разработаны 32 краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые были реализованы в летний период.

Вывод: все дополнительные общеобразовательные программы скорректированы в соответствии с современными требованиями. Программы сопровождаются учебно-методическими комплексами и имеют контрольно-диагностический инструментарий.

1.4.2. Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса.

Дворец решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных программ, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, учебные игры, консультации, конкурсы, фестивали, концерты и другое.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- теоретические и практические занятия;

– групповые и индивидуальные занятия.

Кратность занятий учащихся в неделю и их продолжительность определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе: технология проектной деятельности, разноуровневое обучение, технология сотрудничества, информационно-коммуникационные, мультимедиа технологии, игровые, интерактивные, технологии мастерских, индивидуализации обучения, сбережения и укрепления здоровья, личностно-ориентированное развивающее обучение и др., а также специальные методики обучения детей изобразительному искусству, изучению английского языка и т.д. Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему.

Образовательный процесс в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» отражает свойства, характерные как для обучения, **так и для воспитания:**

- двусторонность взаимодействия педагога и учащегося;
- направленность всего процесса на всестороннее и гармоничное развитие личности;
- единство содержательной и процессуальной (технологической) сторон;
- взаимосвязь всех структурных элементов: цели – содержания образования и средств достижения образовательных задач – результата образования;
- реализацию трех функций: развития, обучения, воспитания человека.

В каждом творческом объединении в течение 2024 г. проводилась воспитательная работа в виде плановых бесед, викторин, творческих занятий, квестов, презентаций, посвящённых: Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню космонавтики, патриотических мероприятий ко Дню Победы, Дню Республики, Дню народного единства, тематических бесед и творческих гостиных ко Дню музыки, Международному Дню театра, Дню родного языка, Дню рукоделия, Дню художника.

Также в коллективах Дворца уделялось внимание изучению культурных традиций своего народа: традиции и обряды народных праздников, истории русской культуры и календарных праздников и традиций славян.

Создание единого воспитательно-образовательного пространства невозможно осуществить без взаимодействия педагогов и родителей учащихся. Во всех группах проходили родительские собрания, консультации, открытые занятия и мастер-классы для родителей.

Вывод: Образовательный процесс имеет достаточное программное обеспечение, каждая программа снабжена учебно-методическим комплексом, в деятельности педагоги используют разнообразные формы, методы, технологии и приемы обучения, что способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обеспечивает личностно - деятельностный характер усвоения знаний, умений, навыков, учитывает индивидуальные способности личности, развивает познавательную активность, творческую самостоятельность.

Воспитание как приоритетное направление в деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» составляет основу создания педагогической системы, а также является важным критерием его успешного развития. Дворец решает следующие важнейшие задачи современного воспитания: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

1.4.3. Контингент обучающихся.

В 2024 году в 76 группах объединений по интересам занимались 1053 детей и подростков.

По направленности обучения творческие объединения, студии, кружки распределяются следующим образом:

художественное направление – 56 групп;

техническое направление – 7 групп;

социально-гуманитарное направление – 13 групп.

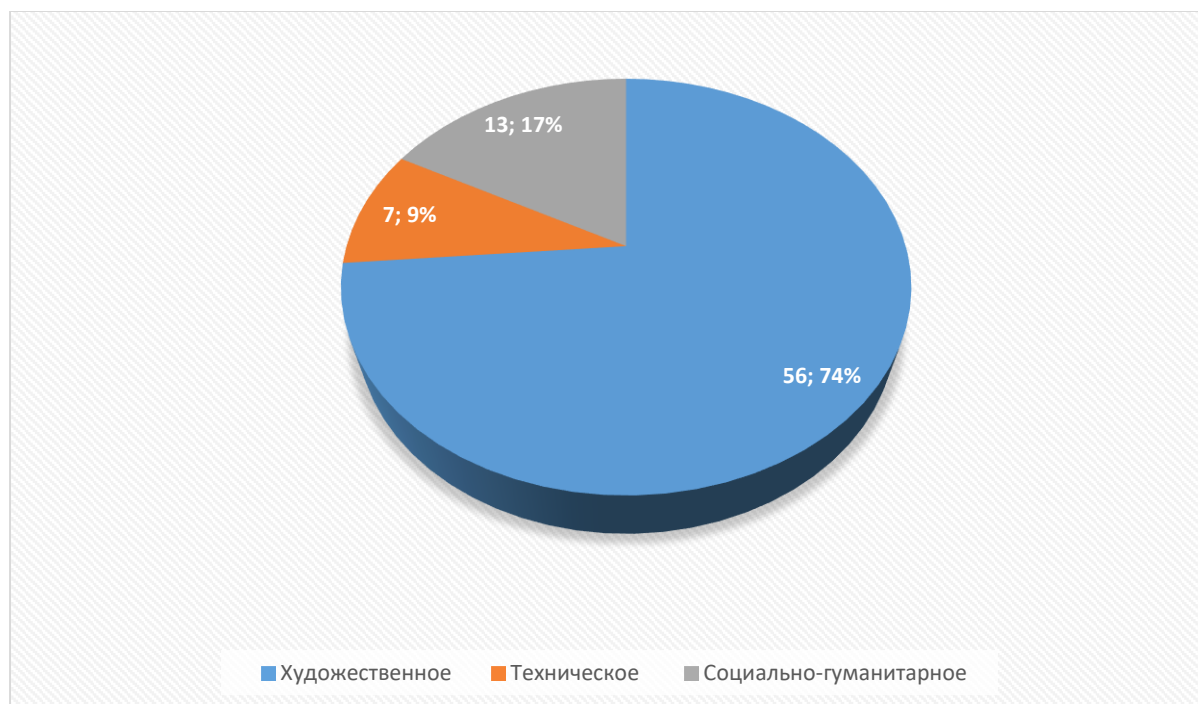


Рис. 1 Количество групп в творческих объединениях по направлениям.

Таблица 2. Распределение состава учащихся по освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ различных направленностей.

Направленность	Количество учащихся	% к общему числу	Количество программ	Количество групп
1. Художественная	791	75,12%	29	56
2. Техническая	91	8,64%	6	7
3. Социально-гуманитарная	171	16,24%	8	13
Итого:	1053 чел.	100%	37	76

Количественный и возрастной состав обучающихся за отчетный период:

Детей дошкольного возраста (4-6 лет) – 139 чел.

Детей младшего школьного возраста (7-10 лет) – 395 чел.

Детей среднего школьного возраста (11-14 лет) – 348 чел.

Детей старшего школьного возраста (15-18 лет) – 171 чел.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ И ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

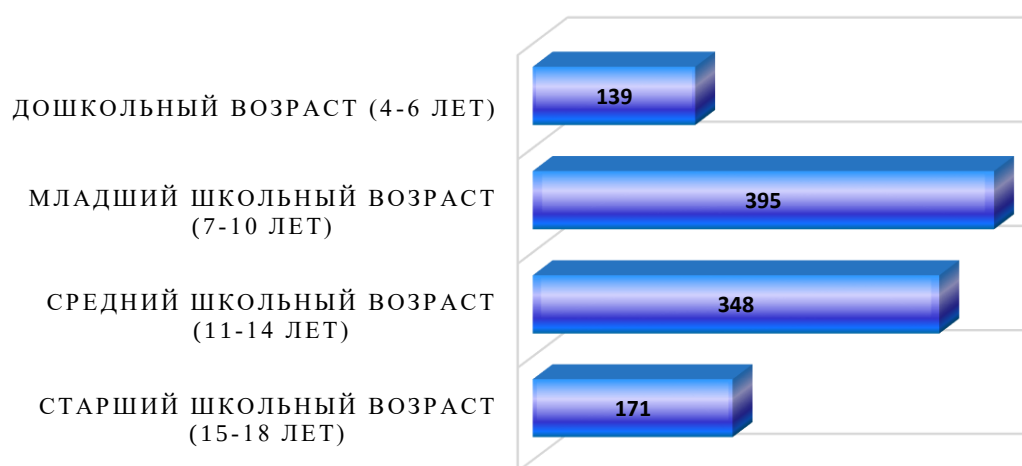


Рис. 2 Количественный и возрастной состав обучающихся

Вывод: наибольшая численность контингента учащихся на протяжении многих лет сохраняется в кружках художественного направления (более 75 %). Анализ возрастного состава обучающихся показывает, что содержание деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» дает возможность удовлетворить интересы и потребности всех возрастных категорий учащихся с различными творческими задатками, что расцениваем как позитивный фактор организации образовательного пространства ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

1.5. Содержание и качество подготовки обучающихся.

1.5.1. Результаты и качество освоения реализуемых образовательных программ.

Качество и полнота реализации дополнительных образовательных программ в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» отслеживается через:

- уровень усвоения ключевых компетенций (знания, умения, навыки);
- уровень творческих достижений;
- сохранность контингента учащихся.

Оценка уровня усвоения ключевых компетенций (знаний, умений, навыков).

Контроль за уровнем освоения программ осуществляется посредством промежуточной аттестации обучающихся. Механизм промежуточной аттестации включает проверку теоретических знаний в рамках дополнительной общеобразовательной программы, демонстрацию практических умений, оценку уровня достижений обучающихся.

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных образовательных программ осуществляется также в виде текущего контроля, т.е. систематической проверки, проводимой в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой по каждой изученной теме в течение учебного года с использованием контрольно-диагностического инструментария учебно-методического комплекса программы.



Рис. 3 Суммарный результат анализа занятий по промежуточной аттестации отдела изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.



Рис. 4 Суммарный результат анализа занятий по промежуточной аттестации отдела гуманитарного воспитания.





Рис. 5 Суммарный результат анализа занятий по промежуточной аттестации отдела художественного творчества



Рис. 6 Суммарный результат анализа занятий по промежуточной аттестации отдела научно-технического творчества.

Педагоги фиксируют результаты промежуточной аттестации учащихся в картах оценки результатов промежуточной аттестации учащихся, определяя достигнутый уровень ожидаемых результатов, указанных в программе, соответствующего года обучения: высокий, средний, низкий, а также указывают формы, методы проведения промежуточной аттестации учащихся.

Таблица 3. Результаты промежуточной аттестации учащихся

**Отдел художественного творчества,
зав. отделом Кацаева Е.С.**

№п /п	ФИО педагога, название коллектива	Год обучения, уровень	Кол-во учащихся	Результаты промежуточной аттестации учащихся (на основании ведомостей педагогов)
1.	Грановская И.В., Музыкальный коллектив ритм-бенд «Игрушка»	1 год, базовый	19	высокий уровень 5 учащихся - (26%); средний уровень 12 учащихся - (63%); минимальный (низкий) уровень 2 учащихся – (11%)
		2 год, базовый	16	высокий уровень 3 учащихся – (19%); средний уровень 13 учащихся - (81%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый	17	высокий уровень 5 учащихся - (29%); средний уровень 12 учащихся - (71%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		4 год, базовый	14	высокий уровень 4 учащихся - (29%); средний уровень 10 учащихся - (71%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
2.	Сайфуллина Н.И., образцовая вокальная группа «ЛиК»	1 год, базовый	13	высокий уровень 6 учащихся - (46%); средний уровень 4 учащихся - (31%); минимальный (низкий) уровень 3 учащихся – (23%)
		4 год, базовый	15	высокий уровень 6 учащихся - (40%); средний уровень 4 учащихся - (27%); минимальный (низкий) уровень 5 учащихся – (33%)
	Сольное пение	1 год, продвину тый	5 (инд)	высокий уровень 4 учащихся - (80%); средний уровень 1 учащихся - (20%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
3.	Банина Э.В., образцовая вокальная группа «ЛиК» (хореография)	1 год, базовый	13	высокий уровень 5 учащихся - (39%); средний уровень 6 учащихся - (46%); минимальный (низкий) уровень 2 учащихся – (15%)
		4 год, базовый	15	высокий уровень 4 учащихся - (27%); средний уровень 11 учащихся - (73%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		1 год, продвину тый	5 (инд)	высокий уровень 4 учащихся - (80%); средний уровень 1 учащихся - (20%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (%)
4.	Хайтулова В.К., народный ансамбль греческой песни и танца «Панаир»	1 год, базовый	16	высокий уровень 10 учащихся - (62%); средний уровень 6 учащихся - (38%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый	18	высокий уровень 9 учащихся - (50 %); средний уровень 9 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
5.	Хайтулов К.П., народный ансамбль греческой песни и танца «Панаир»	1 год, продвину тый	14	высокий уровень 10 учащихся - (71%); средний уровень 4 учащихся - (29%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, продвину тый	11	высокий уровень 9 учащихся - (82%); средний уровень 2 учащихся - (18%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
6.	Берестовая Т.В.,	1 год, базовый	15	высокий уровень 4 учащихся - (27%); средний уровень 9 учащихся - (60%); минимальный (низкий) уровень 2 учащихся – (13%)

	народный вокально-хореографический ансамбль «Сувенир»	4 год, базовый	16	высокий уровень 4 учащихся - (25%); средний уровень 12 учащихся - (75%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		6 год, базовый	22	высокий уровень 15 учащихся - (68%); средний уровень 7 учащихся - (32%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый «Эссе»	23	высокий уровень 13 учащихся - (57%); средний уровень 10 учащихся - (43%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
7.	Агапий В.З., - «Сольное пение»	1 год, базовый	7 (инд)	высокий уровень 1 учащихся - (14%); средний уровень 3 учащихся - (43%); минимальный (низкий) уровень 3 учащихся – (43%)
8.	Сергиенко С.Б., народный театр костюма «Мельпомена»	2 год, базовый	19	высокий уровень 9 учащихся - (47%); средний уровень 6 учащихся - (32%); минимальный (низкий) уровень 4 учащихся – (21%)
		4 год, базовый	12	высокий уровень 8 учащихся - (67%); средний уровень 1 учащихся - (8%); минимальный (низкий) уровень 3 учащихся – (25%)
		5 год, базовый	12	высокий уровень 8 учащихся - (66%); средний уровень 2 учащихся - (17%); минимальный (низкий) уровень 2 учащихся – (17%)
9.	Овчаренко А.В. театральная студия Малышарики	1 год, стартовый	14	высокий уровень 11 учащихся - (79%); средний уровень 3 учащихся - (21%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
10.	Курякова В.В. кружок «Гитара»	1 год, базовый	8 (инд)	высокий уровень 8 учащихся (100%); средний уровень 0 учащихся - (0%); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
11.	Кацаева Е.С.	2 год, базовый	12	высокий уровень 8 учащихся - (67 %); средний уровень 4 учащихся - (33 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
12.	Кацаева Н.Ф.	4 год, базовый	14	высокий уровень 9 учащихся - (64 %); средний уровень 4 учащихся - (36 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
13.	Борисенко А.И.	1 год, стартовый	12	высокий уровень 6 учащихся - (50 %); средний уровень 6 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		1 год, базовый	11	высокий уровень 6 учащихся - (55 %); средний уровень 4 учащихся - (45 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
14.	Янишена Я.В.	2 год, базовый	19	высокий уровень 3 учащихся - (16%); средний уровень 13 учащихся - (68 %); минимальный (низкий) уровень 3 учащихся – (16%)
		4 год, базовый	14	высокий уровень 5 учащихся - (36 %); средний уровень 9 учащихся - (64 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		5 год, базовый	11	высокий уровень 5 учащихся - (45 %); средний уровень 6 учащихся - (55 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		8 год, базовый	10	высокий 4 учащихся - (40 %); средний уровень 6 учащихся - (60 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)

Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, зав. отделом Хохлова В.В.

№п/п	ФИО педагога, название коллектива	Год обучения, уровень	Кол-во учащихся	Результаты промежуточной аттестации учащихся (на основании ведомостей педагогов)
1.	Дригола В.Е., образцовая студи детской мультипликации «Майя»	4 год, базовый	13	высокий уровень 8 учащихся (62 %); средний уровень 5 учащихся - (38 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		6 год, базовый	12	высокий уровень 11 учащихся (92 %); средний уровень 1 учащихся - (8 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
2.	Белоусова С.В., кружок книжной иллюстрации «Жар-птица»	1 год, базовый	13	высокий уровень 9 учащихся (69 %); средний уровень 4 учащихся - (31 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый	12	высокий уровень 8 учащихся (67 %); средний уровень 4 учащихся - (33 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
3.	Белоусова С.В., образцовая студи детской мультипликации «Майя»	3 год, базовый	12	высокий уровень 10 учащихся (80 %); средний уровень 2 учащихся - (20 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
4.	Белоусова С.В., кружок декоративно- прикладного творчества «Креатив-студия»	3 год, базовый	12	высокий уровень 7 учащихся (58 %); средний уровень 5 учащихся - (42 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
5.	Хохлова В.В., образцовая студия рукоделия «Файна Штучка»	2 год, базовый	14	высокий уровень 10 учащихся (70 %); средний уровень 4 учащихся - (30 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
6.	Турчина В.А., образцовая студия рукоделия «Файна Штучка»	1 год, продвинут ый	10	высокий уровень 10 учащихся (100 %); средний уровень 0 учащихся - (0 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
7.	Турчина В.А., Студия изобразительного искусства «Камелия»	2 год, базовый	22	высокий уровень 12 учащихся (54 %); средний уровень 10 учащихся - (46 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
8.	Романова Г.В., народная студия изобразительного искусства «Страна Фантазия»	1 год, базовый	15	высокий уровень 9 учащихся (60 %); средний уровень 6 учащихся - (40 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый	15	высокий уровень 7 учащихся (46 %); средний уровень 8 учащихся - (54 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		5 год, базовый	15	высокий уровень 10 учащихся (67 %); средний уровень 5 учащихся - (33 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
9.	Кугушева Н.П., народная студия изобразительного искусства «Страна Фантазия» «Учебный рисунок»	3 год, базовый	15	высокий уровень 5 учащихся (33 %); средний уровень 10 учащихся - (67 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		5 год, базовый	15	высокий уровень 6 учащихся (40 %); средний уровень 9 учащихся - (60 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)

10.	Кугушева Н.П., кружок изобразительного искусства на базе «МБОУ «Специализированная школа № 18 г. Донецка»	1 год, базовый	16	высокий уровень 6 учащихся (38 %); средний уровень 10 учащихся - (62 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
11.	Кугушева Н.П., кружок изобразительного искусства для дошкольников «Яркие ладошки»	1 год, стартовый	9	высокий уровень 5 учащихся (56 %); средний уровень 4 учащихся - (44 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
12.	Малярская К.С., студия изобразительного искусства «Изумруд»	3 год, базовый	19	высокий уровень 10 учащихся (53 %); средний уровень 2 учащихся - (10 %); минимальный (низкий) уровень 7 учащихся – (37%)
13.	Лановенко Е.И. студия конструирования и моделирования одежды «Одуванчик»	2 год, базовый	13	высокий уровень 5 учащихся (25 %); средний уровень 7 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 1 учащихся – (25%)
		2 год, базовый	12	высокий уровень 3 учащихся (25 %); средний уровень 6 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 3 учащихся – (25%)
		2 год, базовый	12	высокий уровень 7 учащихся (60 %); средний уровень 3 учащихся - (25 %); минимальный (низкий) уровень 2 учащихся – (15%)
14.	Симонова С.И., кружок декоративно-прикладного творчества «Веселая мастерская»	1 год, базовый	15	высокий уровень 13 учащихся (87 %); средний уровень 2 учащихся - (13 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (%)
15.	Григорова Ю.П., кружок декоративно-прикладного творчества «Веселая мастерская»	1 год, базовый	12	высокий уровень 9 учащихся (75 %); средний уровень 3 учащихся - (25 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (%)

Отдел гуманитарного воспитания, зав. отделом Хохлова В.В.

16.	Курякова В.В. Кружок «Юный патриот»	2 год, продвину тый уровень	15	высокий уровень 12 учащихся (80 %); средний уровень 3 учащихся - (20 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
17.	Курякова В.В., кружок «Литературный английский»	1 год, базовый	16	высокий уровень 11 учащихся (70 %); средний уровень 7 учащихся - (30 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
18.	Овчаренко А.С., литературно-творческий кружок «Волшебное перо»	1 год, базовый	13	высокий уровень 10 учащихся (70 %); средний уровень 3 учащихся - (30 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
19.	Минеева Е.А., Кружок «Стилистика и культура речи»	1 год, базовый	12	высокий уровень 7 учащихся (58 %); средний уровень 5 учащихся - (42 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)

		1 год, базовый	13	высокий уровень 7 учащихся (54 %); средний уровень 6 учащихся - (46 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
20.	Носаль Е.А., кружок «Английский язык»	1 год, базовый	14	высокий уровень 2 учащихся (15 %); средний уровень 12 учащихся - (85 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		3 год, базовый	14	высокий уровень 7 учащихся (50 %); средний уровень 7 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		4 год, базовый	15	высокий уровень 5 учащихся (34 %); средний уровень 10 учащихся - (66 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		5 год, базовый	16	высокий уровень 8 учащихся (50 %); средний уровень 8 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
		6 год, базовый	12	высокий уровень 5 учащихся (42 %); средний уровень 7 учащихся - (58 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
21.	Панасенков А.В. кружок «Дизайн медиа»	1 год, базовый	12	высокий уровень 5 учащихся (40 %); средний уровень 7 учащихся - (60 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
22.	Панасенков А.В., клуб «Юнпресс»	1 год, базовый	12	высокий уровень 3 учащихся (25 %); средний уровень 9 учащихся - (75 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
23.	Руцкая А.В. кружок «Дизайн медиа»	2 год, базовый	12	высокий уровень 6 учащихся (50 %); средний уровень 6 учащихся - (50 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)
24.	Руцкая А.В., клуб «Юнпресс»	2 год, базовый	12	высокий уровень 4 учащихся (34 %); средний уровень 8 учащихся - (66 %); минимальный (низкий) уровень 0 учащихся – (0%)

Уровень творческих достижений учащихся.

Развитие и поддержка одаренности в настоящее время является актуальной задачей Российского образования. Это важная составляющая национального проекта «Образование», основная идея Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Хорошо подготовленные учащиеся, активно участвующие в конкурсах и мероприятиях свидетельствуют о качественном предоставлении образовательных услуг в системе дополнительного образования. Такие успехи говорят о развитии их творческих и интеллектуальных способностей,

формировании устойчивой мотивации к обучению и приобретению новых знаний и умений. Успешная самореализация и профессиональное самоопределение, высокий уровень социальной активности, коммуникативных навыков и способности к непрерывному образованию отражают эффективность дополнительного образования.

Творческие коллективы Дворца в течении 2024 годы были активно вовлечены в творческую деятельность, направленную на самореализацию учащихся в выбранной сфере деятельности.

Проведён мониторинг участия в конкурсной и концертной деятельности учащихся, сформирован «Список личных достижений учащихся». 129 обучающихся имеют более 2-х наград и входят в «Банк одаренных детей Дворца».

Мониторинг конкурсов позволяет выявить талантливых и одаренных учащихся, которые могут быть приглашены на участие в более крупных и престижных конкурсах. Это важно для развития их потенциала и предоставления возможностей для профессионального роста.

В 2024 году по итогам участия индивидуальных участников и коллективов Дворца в конкурсах получено – 751 призовое место, из них:

Международные - 151

Всероссийские – 423

Республиканские – 10

Городские – 3

Межрегиональные – 116

Национальные - 25

Региональные - 2

Без уровня – 21

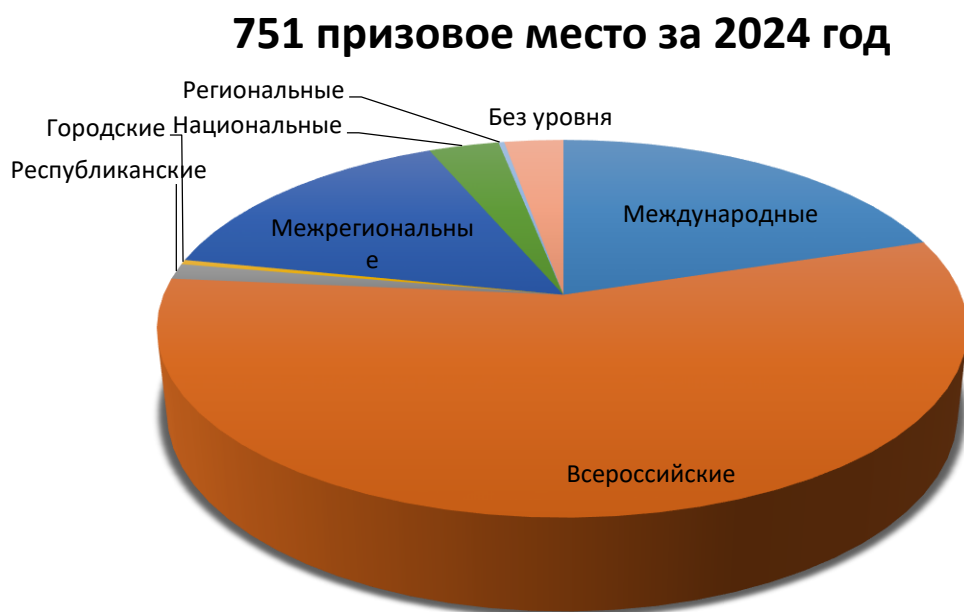


Рис. 7 Количество призовых мест по уровням.

В этом году отмечена большая результативность в участии в конкурсах по сравнению с 2023 годом в связи с возможностью участия в очных конкурсах и работой творческих объединений в очном формате.

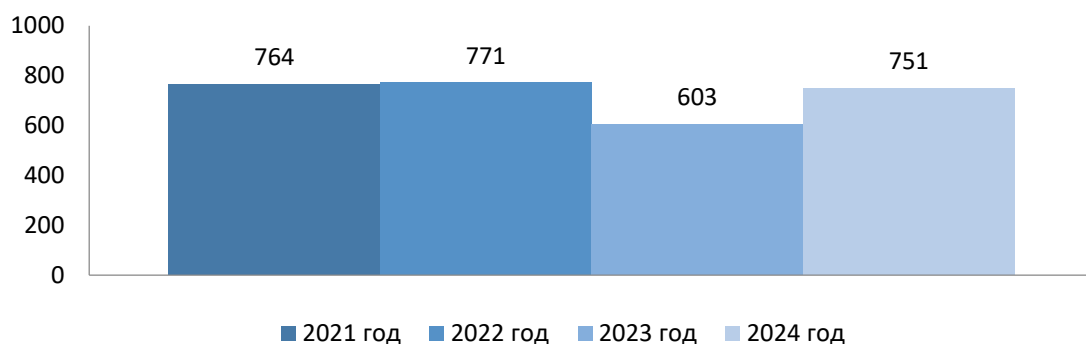


Рис. 8 Активность участия в конкурсах.

Но несмотря на сложившуюся ситуацию, эффективность участия учащихся в конкурсах различного уровня на высоком уровне показали отдел художественного творчества (большая часть наград коллективная) и отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (большая часть наград – индивидуальная). Анализ участия в конкурсах в отделах представлен в приложении 1.

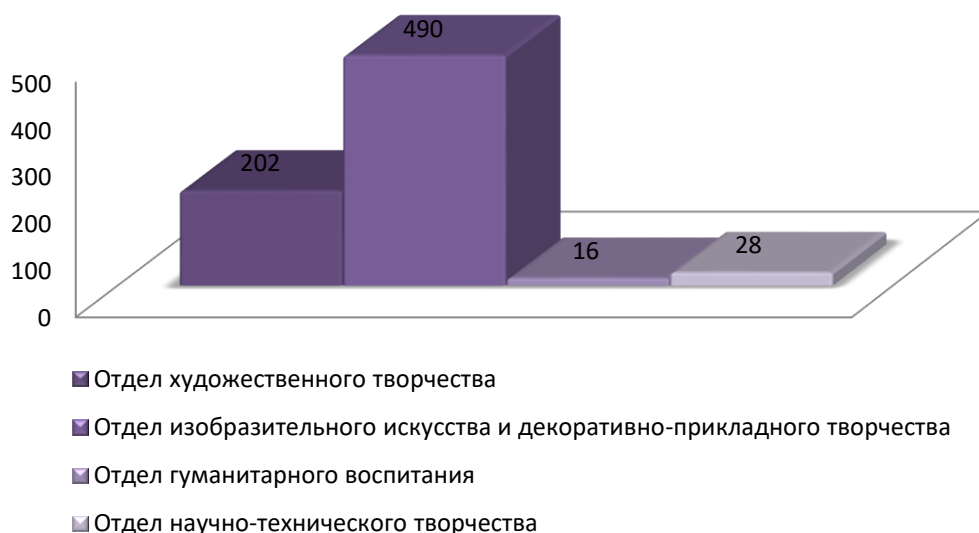


Рис.9 Эффективность участия в конкурсах в отделах.

Вывод: Личностный рост обучающихся в период освоения дополнительных общеобразовательных программ закреплен в их творческих достижениях и имеет устойчивые положительные результаты, что является показателем высокого качества реализации общеобразовательных программ и социализации обучающихся.

1.5.2. Итоговая аттестация учащихся – оценка качества образования. Востребованность выпускников.

Дополнительное образование детей занимает особое место в современном образовательном пространстве. И является неотъемлемой составляющей образовательного процесса, возникшего в результате интеграции различных форм обучения и воспитания. Дополнительное образование играет важную роль в образовательном пространстве, так как оно помогает раскрыть свой потенциал, самоопределиться и подготовиться к успешной самореализации в будущем.

Во Дворце создаются условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития учащихся. Образовательный процесс направлен на разноплановое развитие учащихся, раскрытие их творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека. Благодаря дополнительному образованию учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать вид деятельности в соответствии с собственными способностями, и сами определяют свой собственный образовательный путь.

Итогом обучения в творческих объединениях является сдача квалификационных экзаменов, по результатам которых выдается документ (свидетельство), подтверждающий освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Итоговую аттестацию прошли 77 обучающихся, что составляет 7,9 % от общего количества обучающихся (самый высокий показатель за последние 5 лет – 2020г.– 4,6%, 2021г.– 6,3%, 2022г.–6,7%, 2023г. -7,5%)

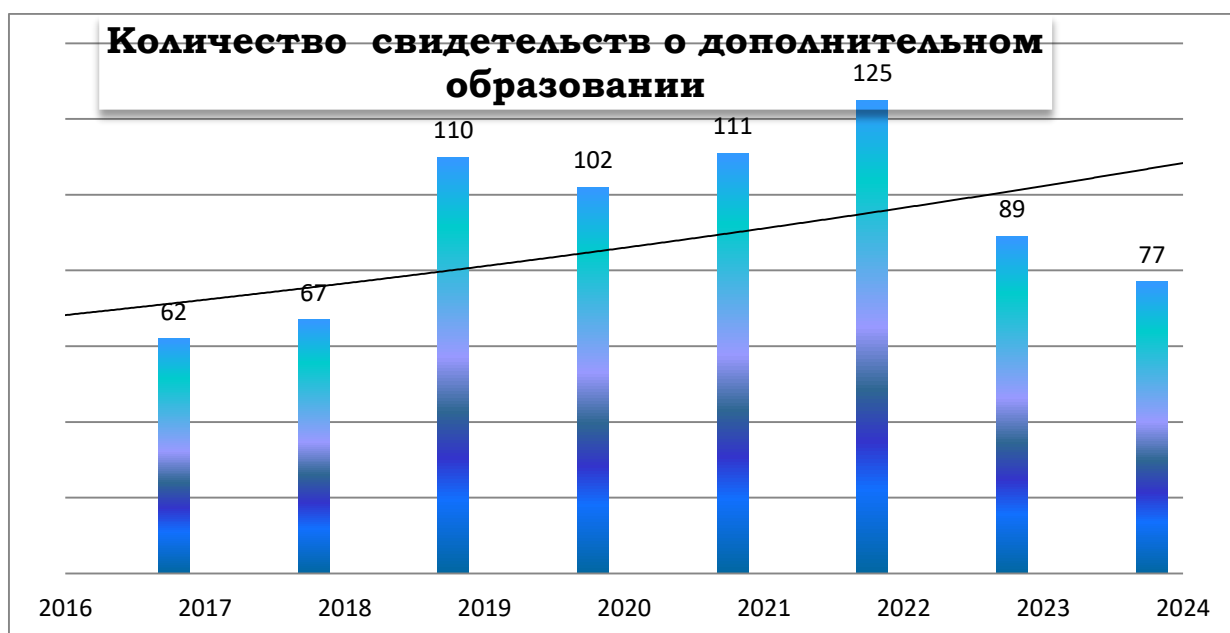


Рис. 10 Количество свидетельств о дополнительном образовании.

Руководители творческих коллективов, педагоги отслеживают выбор выпускниками дальнейшего профессионального образования, поддерживают с ними отношения и приглашают на встречи с детьми. В 2024 году по профилю обучения кружка поступили:

– в Клубе «Юнпресс» Романова Кристина – Донецкий государственный университет, филологический факультет, специальность Журналистика; Андреева Анна – Донецкий государственный университет, филологический факультет, специальность Журналистика;

– в народной студии изобразительного искусства «Страна Фантазия» Тупилко Нина – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж», факультет «Живопись»; Макиенко Лиза – Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования "Академия маркетинга и социально-информационных технологий-ИМСИТ" (г. Краснодар), факультет «Дизайн»;

– образцовой студии детской мультипликации «Майя» Ремез Артем – Отделение культуры Колледжа при Луганской Академии Культуры и искусств им. М.Матусовского (ЛГАКИ), специальность фото-, видеотворчество;

– в ТО «Компьютер» - Сарбей Илья – ДонНТУ на факультете ИСП (Факультет интеллектуальных систем и программирования) на специальности системное программирование; Сурменок Артём – ДонНТУ на факультет интеллектуальных систем и программирования, специальность Программная инженерия; Котов Михаил – ФГБОУ ВО "Донбасская национальная академия строительства и архитектуры", г. Макеевка, ДНР. Факультет механики и цифрового инжиниринга в строительстве, направление подготовки 09.03.02 "Информационные системы и технологии", гр. ИСТ-2А; Ковалева София – Санкт-Петербург, Университет ИТМО, факультет безопасности информационных технологий, направление - конструирование и технология электронных средств; Чупров Даниил – ДонНТУ, факультет интеллектуальных систем и программирования, программная инженерия; Мельниченко Владислав – Донецком национальном техническом университете, факультет интеллектуальных систем и программирования, специальность: «Программная инженерия»; Штирц Кирилл – Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону) на факультет "Информатика и вычислительная техника", на направление "Программная инженерия"; Володин Константин – Санкт-Петербург, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, факультет О "Естественнонаучный", специальность программная инженерия; Матюшин Тимур – ДонГУ, факультет математики и информационных технологий, математика; Медведев Илья – Донецкий Национальный Технический Университет. Факультет интеллектуальных систем и программирования. Кафедра программной инженерии

Вывод: В ГБУДО «ДОНРДДЮТ» созданы условия для развития творческого потенциала детей, получения знаний, умений и навыков,

необходимых для обучения в школе, в профильных образовательных организациях и дальнейшей жизни.

Считаем, что дополнительное образование, полученное в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» помогает нашим выпускникам в их дальнейшей профориентации и самоопределении, стать социально-адаптированной личностью в современных условиях.

1.6. Качество кадрового состава. Учебно-методическая деятельность педагогов.

Таблица 4. Кадровое обеспечение организации дополнительного образования. Качественные характеристики педагогического коллектива:

Показатель	Кол-во чел.	%
Укомплектованность штата педагогических работников, %	43,5 (план) 36,13 (факт) ставки	100% 83,05 %
Всего педагогических работников, человек	39	100%
Из них внешних совместителей	7	17,94%
Наличие вакансий	7	18%
Образовательный уровень педагогических работников:		
- с высшим профессиональным образованием	35	89,81%
- со средним профессиональным образованием	3	7,69%
- с начальным профессиональным образованием	0	-
- студенты, не имеющие профессионального образования	1	2,5%
Прошли курсы повышения квалификации:		
- за последние 5 лет	29	74%
- за последние 3 года	18	46%
Имеют квалификационную категорию:		
- всего	3	7,5%
- высшую	2	5%
- первую	1	2,5%
Состав педагогического коллектива по должностям:		
- педагог-организатор	1	2,5 %
- педагог дополнительного образования	26	67%
- методист	8	20%
- педагог-психолог	1	2,5%
- концертмейстер	3	8%

Состав педагогического коллектива по стажу работы:		
- до 1 года	3	8%
- 1-5 лет	7	18%
- 6-10 лет	5	13%
- 11-20 лет	5	13%
- 21 и более	19	48%
Состав педагогического коллектива по возрасту:		
- моложе 25 лет	5	13
- 25-39 лет	8	21%
- 40 лет и старше	26	66 %
Количество работающих пенсионеров по возрасту	14	36%
Имеют ученую степень	0	0%
Имеют государственные и ведомственные награды, почетные звания	13	33%

Ярким событием для имиджа Дворца стало мероприятие, посвященное юбилею педагогической деятельности директора Дворца Натальи Фёдоровны Кащаевой.

В 2024 году получили государственные и ведомственные награды: заведующая отделом Кащаева Е.С. была награждена. – Почётной Грамотой Министерства Просвещения Российской Федерации, зав. отделом изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества Хохлова В.В. награждена грамотой Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Специфика педагогической деятельности требует от педагогов постоянного совершенствования своих знаний и навыков. Это включает в себя не только изучение новых методик и технологий обучения, но и работу над собственными личностными качествами. Педагоги должны быть хорошими примерами для своих учащихся, уметь находить общий язык с ними и мотивировать их на образование. Работа над собой также включает умение слушать и понимать потребности детей, адаптировать учебный материал под их уровень и интересы. Кроме того, педагоги должны сами постоянно учиться и развиваться, чтобы быть в курсе новых тенденций и методик в образовании, а также совершенствоваться в компьютерных технологиях и уметь применять информационно коммуникативные технологии.

Педагог дополнительного образования Курякова В.В. приняла участие в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой Народной Республики - 2024» в номинации «Педагог дополнительного образования» и одержала победу, заняв 1 место.

Педагог дополнительного образования Белоусова С.В. приняла участие в полуфинале регионального этапа проекта «Флагманы образования», который реализуется в рамках президентской платформы «Россия – страна возможностей». Вошла в 30 наиболее талантливых педагогов и управленцев Республики.

В 2024 году педагоги Дворца прошли курсы повышения квалификации не только в Донецке, но и за ее пределами, в онлайн формате.

Ежегодно педагоги Дворца по графику, проходят курсовую переподготовку в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Донецкий Республиканский институт развития образования». С началом 2024 года курсы повышения квалификации прошли следующие сотрудники:

- 1 директор – Кацаева Н.Ф.
- 1 заместитель директора – Воронова И.В.
- 1 заведующий отделом – Кацаева Е.С.
- 2 методиста – Христич Е.Ф., Малярская К.С.
- 14 педагогов дополнительного образования – Григорова Ю.П., Хайтулов К. П., Хайтулова В. К., Берестовая Т. .В., Агапий В. З., Сомкина Е. В., Сайфуллина Н.И., Янишена Я. В., Сергиенко С. Б., Носаль Е. Н., Христич С. Г., Турчина В. А., Хохлова В. В., Романова Г. В.

В иных учреждениях курсы повышения прошли и получили удостоверения о повышении квалификации:

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий", г. Москва - Артюгина И.В., методист.

- Российской академией народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (РАНХиГС) - Малярская К.С., методист, педагог дополнительного образования.

- ОО «Учи.ру», г. Москва - Малярская К.С., методист, педагог дополнительного образования.

В соответствии с частью 7 статьи 5 Федерального закона «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 17.02.2023 N 19-ФЗ было отменено проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям в 2022-2023 учебном году. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям была перенесена на период после 1 сентября 2024 года.

После возобновления проведения аттестации, трём педагогическим работникам Дворца были установлены следующие квалификационные категории:

- высшая квалификационная категория: Христич Е.Ф., методист, Артюгина И.В., методист;

- первая квалификационная категория: Сайфуллина Н.И., педагог дополнительного образования.

В соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196, во Дворце была проведена аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.

В этом году в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям были аттестованы 5 педагогов дополнительного образования: Хохлова В.В., Берестовая Т.В., Романова Г.В., Сергиенко С.Б., Янишена Я.В.

Вывод: ГБУДО «ДОНРДДЮТ» укомплектовано педагогическими кадрами на 86%. Уровень образования и квалификации педагогических работников соответствует требованиям занимаемых должностей, что создает условия для развития инновационных процессов, вовлечения в поисковую творческую деятельность максимально широкого круга педагогов. Сформировано позитивное отношение педагогов к непрерывному образованию и самообразованию.

1.7. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца

Цель: организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства учреждения как многокомпонентной образовательной среды, создание условий для сохранения психического здоровья всех участников образовательного процесса, всестороннего развития личности обучающихся, реализации их творческого потенциала.

Задачи:

1. Повышение психологической культуры всех участников образовательного процесса, совершенствование психологической компетентности педагогов, обучающихся, их родителей.
2. Поддержка системы положительного общения и эффективного взаимодействия членов творческого коллектива.
3. Развитие жизнестойкости, актуализация личностных ресурсов участников образовательных отношений, стимулирование процессов самопознания, построения своей личности, определения перспектив личностного саморазвития
4. Осуществление психопрофилактической работы по формированию здорового образа жизни и предупреждению девиантного поведения.
5. Оказание психолого-педагогической помощи детям, педагогам по вопросам творческого развития индивидуальных способностей, самореализации детей.

6. Создание условий для формирования психологически безопасной образовательной среды, профилактика социально опасного поведения.

В рамках решения указанных задач использовались следующие **виды и формы деятельности:**

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- просветительская и профилактическая работа;
- консультационная деятельность.

Реализация планов психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца проходила в очно – дистанционном формате.

В очном формате проводилась диагностическая, коррекционно-развивающая работа: тестирование, анкетирование, занятия с элементами тренинга, игровые упражнения, дискуссионные площадки, «родительский всеобуч», консультационная деятельность. Использовался «Банк электронных ресурсов», в котором собраны упражнения с элементами тренинга, развивающие игры, творческие задания.

Дистанционное взаимодействие педагога - психолога осуществлялась через группу Дворца ВКонтакте, электронную почту, Telegram –канал. На странице Дворца ВКонтакте», группе ВКонтакте действовали рубрики: «Советы психолога», «Час с психологом», «Виртуальный консультпункт», «Страничка педагога-психолога» -

https://vk.com/rddut?from=quick_search&w=wall-101795378_3462

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного пространства Дворца осуществлялось в рамках следующих направлений деятельности:

- «Участие во Всероссийских тематических неделях»;
- «Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода»
- «Формирование «Я-концепции», здорового образа жизни»
- «Профориентационная и профильная работа с обучающимися»
- «Профилактика девиантного поведения»
- «Создание безопасной окружающей среды».

«Участие во Всероссийских тематических неделях»

В течение года организовано участие во Всероссийских мероприятиях:

- Всероссийской Неделе родительской компетентности - 25 – 29 марта;
- Всероссийской Весенней Неделе психологии – 22-26 апреля;
- Всероссийской Осенней Неделе психологии - 18 – 22 ноября;
- Всероссийской Неделе родительской компетентности - 02-09 декабря 2024 г

Организация проведения «недель психологии» осуществлялась в соответствии со следующими тематическими направлениями:

- развитие навыков жизнестойкости, навыков анализа актуального эмоционального состояния, актуализация личностных ресурсов;

- совершенствование навыков общения, социальной гибкости, дружелюбия;
- закрепление навыков конструктивного разрешения конфликтной ситуации, повышение культуры межличностного взаимодействия.

Особое место в рамках реализации планов проведения «недель психологии» было отведено формированию и поддержке благоприятного социально - психологического климата в учреждении, созданию безопасной образовательной среды.

Весенняя Неделя психологии - [https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6683#:~:text](https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6683#:~:text=)

Осенняя неделя психологии - [https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7356#:~:text](https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7356#:~:text=)

Всероссийские недели родительской компетентности проводились с целью оказания услуг психолого-педагогической помощи родителям обучающихся в формировании позитивного и ответственного родительства, укрепления института семьи и семейных отношений. В адрес родителей была подготовлена просветительская продукция в формате «тематических материалов», «семейных советов и подсказок» - [https://vk.com/@rddut-yserossiiskaya-nedelya-roditelskoi-kompetentnosti2024#:~:text](https://vk.com/@rddut-yserossiiskaya-nedelya-roditelskoi-kompetentnosti2024#:~:text=)

Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода

Главная цель сопровождения адаптационного периода - создание комфортной психологической среды для детей - новичков, которые впервые попали в новую образовательную среду, а также для тех обучающихся, кто после длительных летних каникул продолжил освоение образовательных программ.

В рамках реализации планов психолого - педагогического сопровождения адаптационного периода:

- проведены игровые занятия «Будем знакомы», направленные на установку дружеских отношений в новых творческих коллективах;
- организовано проведение игры «Я о себе», в рамках которой обучающиеся презентовали свою личность;
- организована работа тематического блока «Багаж знаний и умений», посвященного планированию процесса приобретения новых знаний и умений в тех видах творчества, которым дети обучаются во Дворце;
- проведены диагностические исследования на определение уровня успешности адаптации учащихся к новой творческой среде с применением известной методики Л.П. Пономаренко «Дерево».

[https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7275#:~:text](https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7275#:~:text=)

Проведенная работа способствовала успешному преодолению адаптационного периода, поддержке психологического здоровья участников образовательного процесса, созданию комфортных условий для пребывания детей в новом образовательном пространстве.

Формирование «Я - концепции», здорового образа жизни

В рамках реализации данного направления для обучающихся:

- организована работа дискуссионной площадки «Что такое общечеловеческие ценности», в рамках которой обучающиеся назвали свои главные жизненные ориентиры, обозначили человеческие качества, которыми нужно обладать, чтобы реализовать свои жизненные установки, а также выполнили практическую работу по созданию «Древа общечеловеческих ценностей», на листьях которого зафиксировали самые важные жизненные ценности - то, чем человек дорожит, к чему стремится - https://vk.com/wall-101795378_6598
- проведена серия игровых занятий, направленных на стимулирование процесса проектирования учащимися процесса личностного развития и состоящих из трех тематических блоков: «Я о себе» - презентации учащимися своей личности, своих лучших качеств, «Багаж знаний и умений», посвященный планированию процесса получения новых знаний и умений в тех видах творчества, которым обучаются во Дворце, монолог участников «Что нужно мне для того, чтобы мои планы стали реальностью». Занятия способствовали развитию у обучающихся мотивации на дальнейшее совершенствование личностного потенциала, своих индивидуальных способностей;
- организовано проведение психологической игры «Крылья моей мечты», в ходе которой обучающиеся детских творческих объединений описывали свои мечты, делились планами по их достижению, проектировали конкретные действия, направленные на то, чтобы их мечты стали реальностью - https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7353#:~:text
- разработаны тематические материалы в адрес органов ученического самоуправления «Я - Лидер», в которых обозначены правила лидерского общения, даны ответы на вопрос «Чем лидер отличается от остальных», названы главные лидерские качества - <https://t.me/dvizheniyevverkh/2561> (материалы опубликованы в Telegram-канале «ПРОдвижение»).

Разработаны просветительские материалы в адрес педагогов и родителей:

- «Развитие эмпатии у детей»: тематические материалы в адрес педагогов и родителей - <https://vk.com/@rddut-razvitie-empatii-u-detei-tematicheskie-materialy-v-adres-ped#:~:text>
- Как распознать в ребенке одаренность: тематические материалы для родителей <https://vk.com/@rddut-kak-raspoznat-v-rebenke-odarennost-tematicheskie-materialy-d#:~:text>
- Как помочь ребенку в сложной жизненной ситуации: советы психолога родителям и педагогам - <https://vk.com/@rddut-kak-pomoch-rebenku-v-slozhnoi-zhiznennoi-situacii#:~:text>
- Способы формирования жизнестойкости: тематические материалы в адрес педагогов - <https://vk.com/@-101795378-sposoby-formirovaniya-zhiznestoikosti-tematicheskie-material#:~:text>

«Профориентационная и профильная работа с обучающимися»

В рамках реализации данного направления разработаны просветительские материалы в адрес родителей на тему **«Выбор профессии: как помочь ребенку разобраться в своих профессиональных интересах и склонностях»**. Материалы содержат советы по вопросам профессионального определения детей: какую профессию выбрать, чтобы в будущем быть востребованным на рынке труда, как построить профессиональную карьеру -
- <https://vk.com/@-101795378-vybor-professii-kak-pomoch-rebenku-razobratsya-v-svoih-prof#:~:text>

С целью изучения склонностей к различным сферам профессиональной деятельности проведена диагностика профессиональных интересов обучающихся с использованием методики «Матрица выбора профессии».

«Профилактика девиантного, жестокого поведения»

С целью поддержки бесконфликтной среды общения для обучающихся творческих объединений Дворца организовано проведение игровых занятий с элементами тренинга «Мир без конфликтов». В ходе занятий их участники изучили правила бесконфликтного общения, ознакомились с алгоритмами разрешения конфликтных ситуаций, освоили социально одобряемые формы поведения. Проведение занятий способствовало развитию у обучающихся эмпатии и толерантности, формированию навыков ответственности за свои поступки, проявлению уважительного отношения к окружающим, поддержке благоприятного климата взаимоотношений в творческих коллективах.
https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6498

В формате «Родительского всеобуча» проведена встреча с родительской общественностью Дворца, в рамках которой организовано психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам предупреждения жестокого и агрессивного поведения детей, профилактике буллинга в детской среде. В ходе встречи родителям даны советы по развитию у детей уверенности в себе, формированию навыков преодоления агрессивного поведения.

В рамках реализации Программы поддержки безопасной образовательной среды с родителями согласована тематика проведения серии мероприятий, направленных на повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и развития личности ребенка -
https://vk.com/wall-101795378_6494

В течение года организована эффективная система деятельности, направленная на поддержку во Дворце безопасной образовательной среды:

- издан приказ по учреждению «Об обеспечении психолого-педагогической безопасности образовательной среды»;
- разработан «План информационно-профилактических мероприятий по обеспечению психолого-педагогической безопасности образовательной среды на 2024 г.»;
- организовано проведение серии мероприятий с участием обучающихся, педагогов, родителей;

- проведена диагностическая работа с применением современных методик по изучению уровня психологического состояния обучающихся;
- подготовлены информационно-методические материалы в адрес участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся, родителей.

В рамках организации психолого-педагогического сопровождения поддержки безопасной образовательной среды проведено тестирование обучающихся на определение уровня их психосоциального развития. По результатам тестирования организовано индивидуальное консультирование обучающихся, а также проведена серия групповых коррекционно-развивающих занятий, ориентированных на развитие у обучающихся навыков самоутверждения, поддержку эмоциональной стабильности, создание положительной системы общения, формирование умений выходить из конфликтных ситуаций: https://vk.com/wall-101795378_6467

Для педагогов Дворца организовано проведение психологического практикума по оказанию допсихологической помощи, приобретению навыков, которые позволяют людям, не обладающим психологическим образованием, помочь себе и окружающим справиться с психологическими реакциями, возникшими в связи с экстремальными событиями в их жизни - https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6644#:~:text

Подготовлены информационно-просветительские материалы в адрес педагогов и родителей:

-«Как помочь ребенку в сложной жизненной ситуации: советы психолога» - https://vk.com/wall-101795378_6489

- Способы формирования жизнестойкости: тематические материалы в адрес педагогов» - <https://vk.com/@-101795378-sposoby-formirovaniya-zhiznестоikosti-tematicheskie-material#:~:text>

- «Как предупредить опасность вовлечения подростка в террористическую деятельность»: тематические материалы в адрес педагогов - <https://vk.com/@-101795378-kak-predupredit-opasnost-vovlecheniya-podrostka-v-terroristi>

- «Субкультура и ее влияние на психологическое здоровье подростков» - <https://vk.com/@-101795378-subkultura-i-ee-vliyanie-na-psihologicheskoe-zdorove-podrost#:~:text>

Проведенная работа организована в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики с целью усиления мер безопасности, обеспечения психолого-педагогического сопровождения поддержки безопасной образовательной среды.

Общие показатели деятельности педагога-психолога:

В течение года:

- для обучающихся проведено 12 видов игровых занятий с элементами тренинга с общим количеством участников 318 чел.;
- разработано 9 просветительских материалов в адрес педагогов и родителей;
- организована диагностическая работа с применением 6 видов диагностического инструментария.

1.8. Организационно-массовая работа.

1.8.1. Проведение массовых досуговых мероприятий

В соответствии с законом "Об образовании" Российской Федерации, воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях, а также быть направлено на содействие личностному самоопределению и создание благоприятной среды для раскрытия потенциала каждого человека.

Неотъемлемой частью и одним из эффективных инструментов воспитательной работы во Дворце являются досуговые мероприятия — массовые мероприятия, направленные на удовлетворение духовных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных потребностей учащихся, которые способствуют развитию социальной активности подрастающего поколения, сплочению коллектива и созданию позитивной атмосферы. Такие мероприятия принимают разные формы: фестивали, концерты, игровые программы, выставки, спектакли и пр.

В процессе организации и проведения массового мероприятия учитываются интересы и потребности участников, создаются условия для самовыражения и взаимодействия, что не только развивает социокультурные навыки, но и обогащает личный опыт каждого участника, позволяя проявить свои таланты. Не менее важным является взаимодействие с родителями, что позволяет создать единое пространство, где ценности общечеловеческой и национальной культуры взаимосвязаны и поддерживаются.

В ходе воспитательной работы реализуются следующие задачи:

использование воспитательного потенциала учебного процесса и внедрение интерактивных форм работы с детьми;

активное вовлечение творческих объединений в воспитательный процесс и участие детских коллективов в жизни учреждения;

проведение работы с семьями и родителями учащихся с целью совместного решения задач, связанных с личностным развитием детей;

содействие в приобретении опыта личного и профессионального самоопределения через совместную деятельность;

формирование у детей и подростков нравственных ценностей, способствующих их конструктивной самореализации;

развитие духовно-нравственных на основе традиционных духовных ценностей России.

Планирование воспитательной деятельности во Дворце осуществляется в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год в Донецкой Народной Республике.

В 2024 году во Дворце отделом организационно-массовой работы проведены 67 (из них 21 – в дистанционном формате) досуговых мероприятий, что на 11 мероприятий превысило количество запланированных на 2024 год.

Однако, в сравнении с предыдущим 2023 годом количество досуговых мероприятий, соответственно и количество участников, в 2024 году уменьшилось. Это изменение отражает общую тенденцию к возвращению к очным форматам, а также перераспределения обязанностей среди сотрудников. Но, несмотря на снижение общего числа событий, качество и разнообразие предлагаемых мероприятий остаются на высоком уровне, что подтверждается положительными отзывами участников.

Участниками досуговых мероприятий стали 1573 учащихся (из них, в дистанционном формате – 630). Кроме учащихся из Донецкой Народной Республики к участию в дистанционных мероприятиях Дворца присоединились 41 учащийся из Российской Федерации (9 – Республика Карелия; 12 – Москва, 7 – Ростов-на-Дону, 9 – Краснодар, 4 – Мурманск).

Досуговые мероприятия проводились в разных направлениях: патриотические, здоровьесберегающие, познавательные, обучающие.

Познавательных мероприятий в 2024 году проведено – 29, патриотических (включая подготовку видеоконтента и информационной графики, приуроченных историческим датам) – 21, здоровьесберегающие – 3, обучающие – 12, профориентационных – 2.

Заинтересованность мероприятиями Дворца продолжает расти, что отражается в динамике увеличения числа подписчиков нашей группы «ВКонтакте» – 6178 участников. Каждый новый участник группы <https://vk.com/rddut> – это свидетельство доверия и интереса к досуговым мероприятиям, которые проводятся отделом организационно-массовой работы.

Познавательные мероприятия являются в последнее время востребованным видом досуговых мероприятий в силу своей эффективности и универсальности с точки зрения разнообразия формата его проведения (игра, квиз, реконструкция и т.д.), количества, возраста, времени и места проведения, а также области востребованных знаний.

Наиболее значимые из них в 2024 году: игровые программы, квиз-игры: «Старый Новый год», «Круговорот затей», посвященная Международному дню без Интернета, «Загадочный космос», «Безопасный труд – право каждого!», «День дружбы и единения славян», «Угадай мелодию», «Тайна третьей планеты», «Моя семья – моя крепость», «Папин день календаря», «Путешествие по мультфильмам», «Наша сила в единстве», «Поздравление Деду Морозу», «Душа России в символах её», «Гордимся славою героев», «МультСтрана», «Давайте дарить доброту», приуроченная ко Всемирному дню доброты, развлекательная программа ко дню Святого Николая; интернет-конкурсы, акции, марафоны, викторины: «Рождество в кругу друзей», «Первый покоритель открытого космоса»; «Земля – наш общий дом», «Петр Великий», «Победный сентябрь Донбасса», «Сказочные бабушки и дедушки»; «Флаг –

символ Родины, гордость её и честь», «У ПДД не бывает каникул», «Увлечения моей семьи», «И помнит мир спасенный»; кроссворды: «Масленичные забавы», к Международному дню фортепиано, Международному дню светофора; акции и мастер-классы: «От улыбки станет всем светлей»; «Солнышко – символ Масленицы», мастер-класс «Букет любви и нежности», приуроченный ко Дню матери.

Патриотическое воспитание учащихся остается одним из важных направлений, формирующих у подрастающего поколения уважение к закону, гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, а также воспитанию чувства гордости за свою страну, ее историческое прошлое и культурное наследие.

Значимыми патриотическими мероприятиями в 2024 году можно отметить: историческая игра «Блокада Ленинграда», «Крымской весне – 10 лет», викторина «День защитника Отечества», мастер-класс по созданию броши к празднику 9 мая, акция «Журавли», занятие-реконструкция «Без срока давности», «Моя Республика – моя семья», викторина «Победный сентябрь Донбасса», «Флаг – символ Родины, гордость её и честь», литературно-музыкальная встреча «Одна страна-одно будущее», приуроченная ко Дню возвращения Донецкой Народной Республики в Россию, конкурсно-игровая программа «Наша сила в единстве», посвященная Дню народного единства.

Также, в рамках мероприятий, направленных на патриотическое воспитание в официальной группе Дворца «ВКонтакте» были опубликованы материалы патриотической тематики: видеоролики ко Дню белых журавлей (5975 просмотров), ко Дню народного единства (1387 просмотров), ко Дню Героев Отечества (2118 просмотров), «Бессмертный полк» (950 просмотров), статья ко Дню неизвестного солдата (2236 просмотров), «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (1243 просмотра), информационные карточки, информационные карточки «День освобождения Красной армией «Лагеря смерти» Освенцима» (744 просмотра), «День начала Нюрнбергского процесса» (1679 просмотров).

Также, в 2024 году проводились здоровьесберегающие мероприятия, которые направлены на формирование гармоничной среды для развития личности. Значимые из них - интернет-фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни», Неделя безопасности, онлайн-викторина «У ПДД не бывает каникул».

В рамках профориентационных мероприятий проведена игровая программа «День студента», где дети познакомились с перечнем высших учебных заведений Донецкой Народной Республики, а также получили возможность пройти тест по профориентации, а в рамках Дня педагога

дополнительного образования учащиеся кружков Дворца попробовали себя в роли педагогов своих младших товарищей по творческому объединению. В 2025 году организационно-массовым отделом планируется увеличить количество таких мероприятий с целью формирования интересов и определения призвания у учащихся.

Вывод. Подводя итоги проведения массовых досуговых мероприятий, можно отметить, что их значение выходит далеко за рамки развлекательных мероприятий, представляя собой комплексную систему, способствующую развитию интеллектуальных, эмоциональных и социальных навыков учащихся. Участие в досуговых мероприятиях значительно расширяет круг общения учащихся, они знакомятся не только со сверстниками, разделяющими их увлечения, но и с педагогами, представителями жюри – профессионалами направлений культуры и искусства, единомышленниками. У детей формируются навыки сотрудничества, работы в команде, принятие конструктивной критики и вдохновение в общении с другими талантливыми детьми, а также коммуникативные навыки, умение презентовать себя и свои работы, что очень важно для успешной адаптации в будущем.

Кроме того, досуговые мероприятия способствуют популяризации культуры, искусства и национальных традиций. Дети знакомятся с разнообразными жанрами искусства – узнают о культурном наследии разных народов, расширяют свой кругозор и формируют уважительное отношение к культурному многообразию мира. Таким образом, досуговые мероприятия, которые проводятся во Дворце – являются важной составляющей системы образования и воспитания, способствующей всестороннему развитию личности ребенка, его творческому потенциалу, социальной адаптации и формированию патриотических чувств.

1.8.2. Организация и проведение Республиканских/региональных массовых мероприятий

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания учащихся. Она оказывает благотворное влияние на развитие художественных и эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности, росту профессионализма и учащегося, и педагога. Конкурсы, фестивали помогают открывать таланты, поощрять наиболее одарённых и способных детей, которые, возможно, впоследствии продолжат образование в данной сфере и изберут различные направления культуры и искусства своей профессией.

Организация республиканских/региональных массовых мероприятий также способствует укреплению дружеских связей и развитию детской

солидарности. Дети получают возможность познакомиться с ребятами со всей страны, обменяться опытом и узнать о различных культурах и традициях. В целом, проведение республиканских массовых мероприятий играет важную роль в развитии ребенка, помогая ему стать самостоятельным, творческим и активным гражданином.

В 2024 году проведены 16 фестивалей и конкурсов при участии 12698 учащихся образовательных организаций всех типов. Наиболее значимые из них – грантовый проект Дворца - Межрегиональный фестиваль многонациональных культур «Родные истоки Донбасса» (при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование») – более 4 тыс. участников, межрегиональная акция «В единстве с Россией» (около 400 участников), региональные этапы Всероссийских фестивалей «Наследники традиций» (246 участников), «Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества» (более 800 участников), регионального этапа «Безопасное колесо», регионального этапа «Стиль жизни – здоровье», республиканских творческих мероприятий.

В 2024 году привлечены к участию в конкурсах и фестивалях Дворца учащиеся Луганской Народной Республики, Херсонской и Запорожской областей. Эти дети участвовали в Межрегиональной акции «В единстве с Россией!», приуроченной ко Дню воссоединения с Российской Федерацией, а ребята из ЛНР приняли участие в грантовом проекте «Родные истоки Донбасса».

Республиканские творческие мероприятия, региональные этапы Всероссийских конкурсов и фестивалей проводились в разнообразных направлениях культуры и искусства, способствуя художественно-эстетическому и социально-гуманитарному развитию подрастающего поколения, популяризации театрального искусства. Кроме того, особое внимание уделялось пропаганде безопасности дорожного движения, в рамках которой проводились специальные мероприятия и акции.

В рамках художественно-эстетического развития, проводились выставки, концерты, фестивали и другие мероприятия, направленные на популяризацию и развитие различных видов искусства – в рамках грантового проекта «Родные истоки Донбасса» – конкурс танцев и песен «Хоровод дружбы», конкурс народных игр, обрядов и национальных костюмов «Пестрая мозаика», конкурс декоративно-прикладного творчества «Тайны народных промыслов», республиканский пленэр «Моя цветущая Республика», республиканский конкурс патриотической песни «Поющая республика», межрегиональная акция «В единстве с Россией», фестиваль-конкурс «Дружная семья-крепкая Республика», творческие мероприятия среди детей-инвалидов и детей с ОВЗ - выставка-конкурс «Мне через сердце виден мир», смотр-конкурс

художественной самодеятельности «Поверь в себя», региональные этапы Всероссийских фестивалей – народной культуры «Наследники традиций» и Большого фестиваля детского и юношеского творчества. Это позволяло не только расширить кругозор и культурный уровень участников, но и поддерживать и развивать их творческие способности и таланты.

В рамках социально-гуманитарного направления прошли – республиканский форум молодых журналистов «Весна Донбасса» и региональный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы «Стиль жизни – здоровье!2024», которые были направлены на привлечение внимания подрастающего поколения к решению важных социально-значимых вопросов. Региональный этап Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края», который позволил участникам рассказать о красоте малой родины, найти свой ракурс самых замечательных граней родного региона, повысить интерес к стране, в которой он живет, а также к собственному внутреннему миру, выражению своих мыслей и патриотических чувств, формированию гражданской позиции через художественные образы. По итогам школы-конкурса 48 детей были награждены благодарственными письмами сенатора Российской Федерации.

В рамках Года семьи в 2024 году Дворцом инициировано и проведено творческое мероприятие – Республиканский фестиваль-конкурс «Дружная семья – крепкая Республика». Семейные коллективы из городов Донецкой Народной Республики представили большое количество разнообразных и интересных конкурсных материалов – видеороликов, рассказывающих трогательные истории о семейных ценностях, семейные обереги, с любовью созданные руками всех членов семьи, любимые песни, сближающие семьи. Фестиваль-конкурс стал символом важности и значимости семейных уз, обычаев и традиций и показал, что творчество — это мощный инструмент, способный согреть душу и дарить надежду даже в самые непростые времена.

Развитие театрального искусства и художественного слова также занимало важное место в программе республиканских творческих мероприятий и было направлено на развитие театрального искусства и поддержку талантливых молодых актеров. В июне, в рамках Дня русского языка и 225-летия А.С.Пушкина прошел Республиканский конкурс театрализованных миниатюр «Пушкин в памяти потомков», кроме того, Дворец стал одной из 5 площадок на территории ДНР в рамках Всероссийской акции "Новогодние семейные чтения вслух. Живая классика". В Год Семьи это мероприятие содействовало более близкому знакомству подрастающего поколения с великим русским словом и литературной классикой.

В 2024 году особое внимание уделялось безопасности ПДД, как важной составляющей общественной безопасности. В рамках мероприятий

проводились обучающие семинары, акции по пропаганде правил дорожного движения и другие профилактические мероприятия, направленные на снижение аварийности и повышение безопасности на дорогах. В мае 2024 года прошел региональный этап Всероссийского конкурса ЮИД «Безопасное колесо». В октябре – ноябре 2024 г. региональное отделение Общероссийской общественной детско-юношеской организации по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения», в состав которого входят сотрудники Дворца, приняло участие во Всероссийском проекте профориентационной направленности несовершеннолетних «Профессия ЮИД». В ходе реализации Всероссийского Проекта, учащиеся дошкольного возраста, младшего, среднего и старшего школьных возрастов проходят обучение по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Профессия ЮИД», которая направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем их знакомства с различными профессиями, связанными с обеспечением безопасности в дорожно-транспортной среде и ликвидацией последствий дорожно-транспортных происшествий и создание условий для успешной профориентации несовершеннолетних в будущем. Всего, в рамках Проекта, было проведено 22 лекции с элементами беседы и 11 практических занятий по основам дорожной безопасности в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений и в 1-11 классах образовательных организаций Донецкой Народной Республики. В проекте приняло участие свыше 250 учащихся из разных городов Донецкой Народной Республики.

Социализация и творческое развитие детей льготных категорий являются важными аспектами их полноценного включения в общество. При проведении республиканских мероприятий особое внимание уделяется созданию условий для социализации таких детей, их творческого развития. Это помогает развивать у них навыки общения, адаптации, сотрудничества и социальной ответственности. Результатом успешной социализации является формирование у детей чувства принадлежности к обществу, уверенности в себе и своих возможностях.

В 2024 году для детей-инвалидов и детей с ОВЗ проведены республиканские творческие мероприятия в различных жанрах и направлениях творчества – выставка-конкурс «Мне через сердце виден мир» и смотр-конкурс художественной самодеятельности «Поверь в себя» при участии более 700 детей данной категории.

Конкурсы проходили дистанционно, юные танцоры, вокалисты, чтецы, музыканты представили видео своих творческих номеров, а художники и мастера декоративно-прикладного творчества продемонстрировали таланты в живописи, графике и традиционных народных ремеслах.

Завершились конкурсы торжественным мероприятием - Гала-концертом на котором прошло награждение победителей и призеров, вручение подарков

от РДДМ «Движение Первых», фонда социального развития «Народный Фонд Родина», лучшие коллективы получили дипломы и кубки от ГБУДО «ДОНРДДЮТ». В ходе торжественного мероприятия победители получили возможность показать свои таланты в различных жанрах художественного творчества, а работы юных художников и мастеров декоративно-прикладного творчества демонстрировались на большом экране во время проведения Гала-концерта и в холле Дворца.

Вывод: Республиканские творческие мероприятия Дворца продолжают играть важную роль в развитии гармоничной личности подрастающего поколения. Они способствуют развитию культуры, образования, социальной сферы и безопасности, а также формированию активной и творческой молодежи, готовой к дальнейшему развитию нашей страны. Дворец по-прежнему является уникальной площадкой, где успешно реализуются крупные творческие и социально-значимые проекты, многие из которых уже стали визитной карточкой Донецкой Народной Республики в сфере дополнительного образования детей, активно формируется гражданская позиция, культурные ценности и уверенность в своих силах подрастающего поколения, что является залогом успешного будущего для формирования гармоничной личности, готовой к вызовам современного мира и имеющей четкие ориентиры для саморазвития и самореализации.

1.9. Качество информационно – методического обеспечения.

Итоги деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

**в рамках выполнения функций регионального ресурсного центра
художественной и социально - гуманитарной направленности в 2024 году**

Мониторинг статистической базы

Организован сбор и обработка статистических данных о деятельности учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений. На основе полученной статистической информации определены статистические показатели и числовые характеристики уровня развития системы дополнительного образования художественной и социально - гуманитарной направленности: общее количество детей, обучающихся данным видам творчества, данные о контингенте обучающихся, количество реализуемых образовательных программ, количественный состав педагогов дополнительного образования.

Проведена работа по обновлению «Информационно - статистического банка учреждений дополнительного образования» с использованием автоматизированной системы сбора информации. В соответствии с полученными данными на 01.11. 2024 года в Донецкой Народной Республике:

- действует 42 Домов, Дворцов детского и юношеского творчества, Центров дополнительного образования;
- обучается 29 122 детей и подростков;

- реализуется более 800 образовательных программ;
- работает 906 творческих объединений;
- обучение осуществляют 889 педагогов дополнительного образования.

Внедрена в практику «визуализация количественных показателей» в образовательном пространстве учреждений дополнительного образования:



Приоритетными в сети кружков являются следующие направления:

- художественная самодеятельность (361 кружок);
- декоративно-прикладное и изобразительное искусство (264 кружка);
- социально-гуманитарное направление (238 кружков).

Статистический анализ контингента обучающихся подчеркивает социально-педагогическую значимость деятельности учреждений дополнительного образования. Среди категорий детей, обучающихся во Дворцах и Центрах детского творчества, дети-сироты и дети, лишенные родительской опеки – 102 чел., дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья – 147 чел., дети из многодетных семей – 160 чел., дети из семей, погибших ополченцев – 98 чел..

В рамках выполнения функций регионального ресурсного центра художественной и социально- гуманитарной направленности создан **«Банк школьных кружков»**. Согласно статистике по состоянию на 01.01.2024 года в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики работает 418 школьных кружков художественной и социально - гуманитарной направленности:

- художественной направленности- 204 кружка;
- социально-гуманитарной направленности – 214 кружков.



В ходе мониторинга собраны статистические данные о работе кружков учреждений дополнительного образования на базе общеобразовательных учреждений: согласно статистике в 2024 году на базе 143 школ действовало 449 кружков с общим охватом детей – 5474 чел.

Итоги мониторинга статистической базы подтвердили данные о масштабах деятельности Дворцов, Домов и Центров детского творчества, которые имеют статус самой многочисленной сети в системе учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

Развитие кадрового потенциала педагогов дополнительного образования

В течение года организована разноплановая деятельность по развитию кадрового потенциала учреждений дополнительного образования, продолжен процесс **обновления содержания и видов деятельности** с различными категориями кадрового состава - директорами, методистами, руководителями творческих объединений.

Среди главных направлений развития кадрового потенциала – поддержка инновационной деятельности, повышение престижа профессии педагога дополнительного образования, создание новых форм профессионального общения, формирование профессиональных сообществ педагогов по профилям деятельности, организация «открытой» системы популяризации лучшего опыта педагогов дополнительного образования на основе взаимного партнерства.

В рамках реализации планов развития кадрового потенциала использовались разнообразные формы работы: вебинары, «диалоговые площадки», «методические мастерские», тематические консультационные пункты, педагогические «квизы», презентации результатов творческой деятельности в формате «Ленты достижений» и др.

Традиционные формы работы с кадрами

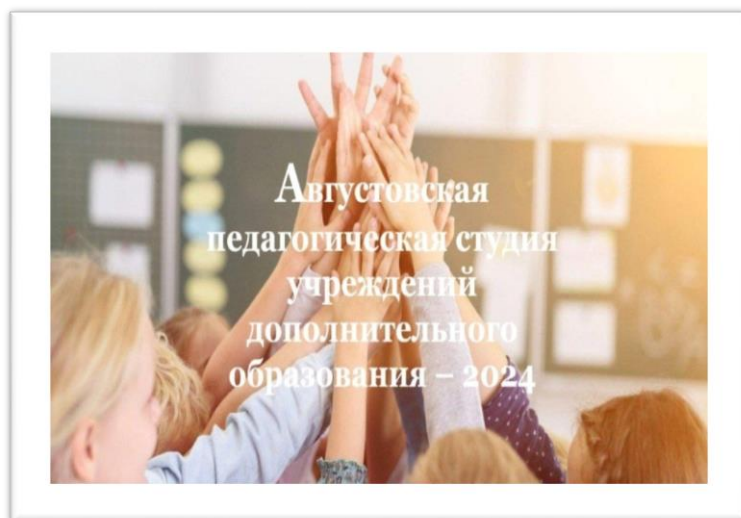
Организовано проведение **Январского совещания директоров и методистов учреждений дополнительного образования**, в рамках которого определены основные направления и содержание совместной творческой деятельности Дворцов и Центров детского творчества по реализации приоритетов развития системы дополнительного образования в 2024 году - <http://01.01.2024.tilda.ws/>



По итогам совещания сформирован «информационно-методический кейс», содержащий информационно - методические материалы, нормативные документы, необходимые для организации эффективной деятельности.

<https://disk.yandex.ru/i/2UohhMHlMmSNMA>

Проведено заседание «**Августовской педагогической студии – 2024**», посвящённое старту нового 2024-2025 учебного года. В работе студии приняли участие представители Дворца детского и юношеского творчества Республики Крым, которые поделились опытом создания и реализации «Целевой модели



развития региональной системы дополнительного образования детей». В ходе заседания определены перспективы совместной деятельности учреждений дополнительного образования, согласованы планы поддержки комплексного развития дополнительного образования Республики, организации внедрения лучших практик дополнительного образования в деятельность творческих коллективов.

https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308_4498#:~:text

Методические объединения педагогов дополнительного образования

Возобновлен очный формат заседаний методических объединений педагогов дополнительного образования по профилям деятельности.

Проведены заседания методических объединений руководителей творческих коллективов художественной направленности:

- **заседание руководителей творческих коллективов изобразительного искусства** по теме «Плакратная живопись, как искусство мгновенного восприятия информации, средство незаменимой составляющей визуальной среды». В рамках реализации программы заседания были рассмотрены вопросы о месте, роли и влиянии плаката на современное общество, проведен мастер-класс по созданию авторских плакатов. В роли главного спикера и автора мастер – класса выступил преподаватель профессиональных дисциплин ГПОУ «Донецкий художественный колледж» Рязанов В.И.

https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308_4547#:~:text

- **заседание руководителей творческих объединений декоративно-прикладного искусства** по освоению новых техник в работе с современными и наиболее востребованными в детском творчестве материалами, к которым относится «воздушный пластилин». Тематика творческих работ была посвящена Году семьи. В роли автора мастер-класса выступила педагог образцовой студии декоративно-прикладного творчества «Шедевр» из Центра детского и юношеского творчества города Мариуполя В.Г. Бучко.

<https://t.me/donrddut/414>

- **заседание методического объединения руководителей хореографических коллективов** по теме «Вдохновение традицией: современные подходы и техники обучения детей русскому народному танцу». В Программе заседания участникам была предложен спектр традиционных и инновационных педагогических методов, реализующихся в сфере хореографического искусства в рамках работы над современной интерпретацией русского народного танца, основанной на стремлении сохранить традиции русской танцевальной культуры. В роли авторов мастер-классов выступили Д.Г. Ляховецкая, преподаватель хореографических дисциплин Донецкого колледжа культуры и искусств и Е.А. Нечволод, руководитель народного хореографического ансамбля «Колибри» Дворца детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка.

- https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7367#:~:text

В рамках реализации программ всех заседаний были затронуты актуальные вопросы, касающиеся организации новых форм коммуникации педагогов дополнительного образования, изучены запросы и предложения участников по тематике трансляции нового опыта, обучения новым техникам и методикам в системе дополнительного образования детей.

Инструктивно-консультационная деятельность

Совершенствованию профессиональной компетентности руководящих кадров учреждений дополнительного образования способствовало проведение инструктивно-консультационной работы. Консультационная помощь оказывалась представителям администраций, методических служб, педагогам

учреждений дополнительного образования. Проведена серия электронных консультаций для начинающих директоров и методистов.

Организована работа «Консультационной онлайн - площадки» на тему: «Мониторинг как форма информационного взаимодействия учреждений дополнительного образования, установления контактов, непрерывного сбора, хранения и обработки информации», в рамках которой обсудили вопросы применения современного инструментария в организации непрерывного сбора, хранения и обработки статистической информации о деятельности учреждений дополнительного образования. Работа консультационной площадки способствовала совершенствованию системы обновления действующего «Информационного банка учреждений дополнительного образования».

https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308_4514#:~:text

Работа педагогических площадок



Педагогическая площадка по теме «Опыт организации работы учреждения дополнительного образования в летний период: реализация краткосрочных дополнительных образовательных программ, организация тематических, профильных досуговых площадок» организована с целью поддержки создания целостной системы летнего отдыха обучающихся, совершенствования форм организации летнего досуга,

оздоровления и занятости обучающихся в каникулярный период - <http://project9601883.tilda.ws/>

Методическая поддержка наставнической деятельности

Одно из приоритетных направлений развития кадрового потенциала — организация наставнической деятельности. С целью реализации данного направления, популяризации лучшего опыта организации наставничества проведена Методическая эстафета «Потенциал наставнической деятельности в учреждениях дополнительного образования».

В рамках проведения эстафеты организована презентация целевых моделей наставнической деятельности, комплексных персонализированных программ наставничества, действующих образовательных практик организации наставничества в учреждениях дополнительного образования.

Проведение эстафеты способствовало стимулированию процесса организации наставнической деятельности, разработке локальных нормативных актов, совершенствованию содержания и форм наставничества, развитию компетентностей педагогов-наставников

<http://project9035123.tilda.ws/>

Новые формы развития кадрового потенциала

Внедрены новые подходы к организации деятельности по развитию кадрового потенциала педагогов дополнительного образования, направленные на совершенствование информационно-методической компетентности педагогов, повышение результативности участия детских творческих коллективов в конкурсных мероприятиях:

- проведена тематическая онлайн - площадка «Особенности создания рекламных роликов» для участников регионального этапа Всероссийского конкурса социальной рекламы «Стиль жизни - здоровье»
<https://tilda.ru/page/?pageid=54453297&projectid=10514997>

- организовано проведение вебинара для методистов и педагогов учреждений дополнительного образования: «Роль детских и молодёжных медиа в социализации личности»
<http://111222333444555666777888999qwe.tilda.ws/page55128409.html>

В ходе вебинара были рассмотрены вопросы специфики организации процесса социализации учащихся в условиях современного информационного общества, роли медиацентров образовательных организаций, как эффективного инструмента воспитательной политики. Участники вебинара получили рекомендации по созданию медиацентров в своих образовательных организациях.

Эффективность работы по развитию кадрового потенциала подтверждена рядом показателей, среди которых охват педагогов всеми формами совместной творческой деятельности – 678 чел., что составляет 76% от общего количества педагогов, работающих в учреждениях дополнительного образования.

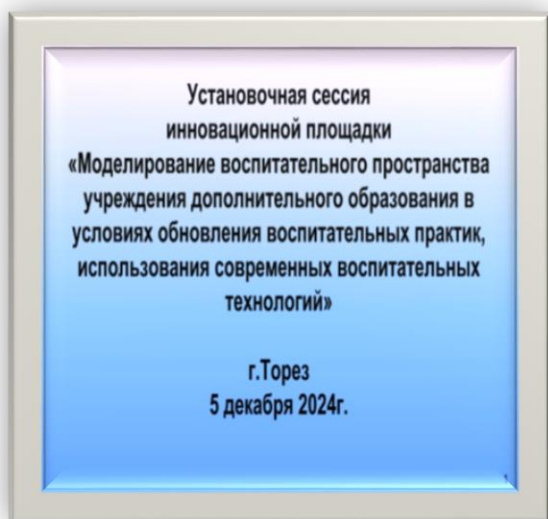


Организация инновационной деятельности в системе учреждений дополнительного образования



Проведена работа по организации инновационной площадки «Моделирование воспитательного пространства учреждения дополнительного образования в условиях обновления воспитательных практик, использования современных воспитательных технологий» на базе МБДО «Дворец детского и юношеского творчества «Юность» города Тореза.

Организовано проведение установочной сессии открытия инновационной площадки с участием директоров и методистов учреждений



дополнительного образования. В рамках реализации программы установочной сессии ее участники обсудили вопросы создания эффективного воспитательного пространства в учреждениях дополнительного образования, актуализировали вопросы применения на практике современных воспитательных технологий, обменялись действующим опытом реализации планов https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_7405#:~:text

Разработан план работы инновационной площадки на 2025-2026 гг.

Созданы условия и ресурсы для системной работы по формированию современного воспитательного пространства учреждений дополнительного образования. Проанализирован опыт учреждений дополнительного образования других регионов России по формированию воспитательного пространства, который собран в «Методическую копилку» - <https://disk.yandex.ru/d/XjxQJES2-RN4Yg>

Начата работа по созданию «Интерактивной карты воспитательных технологий учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики».

Организация межрегионального взаимодействия

Выстроены партнёрские отношения с ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», МБУДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодёжи», Лигами юных журналистов Республики Башкортостан, Ростовской области.

Совместно с МБУДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодёжи» проведена «Мастерская по печатным СМИ» и цикл мастер-классов для педагогов дополнительного образования на Ростовском областном образовательном интенсиве «Журналистика по-взрослому» (г. Ростов-на-Дону).

Приняли участие в работе жюри региональных конкурсов спецвыпусков газет, посвящённых «Параду Памяти» (г. Самара), открытого конкурса школьных СМИ, посвящённого 275-летию города Ростова-на-Дону.

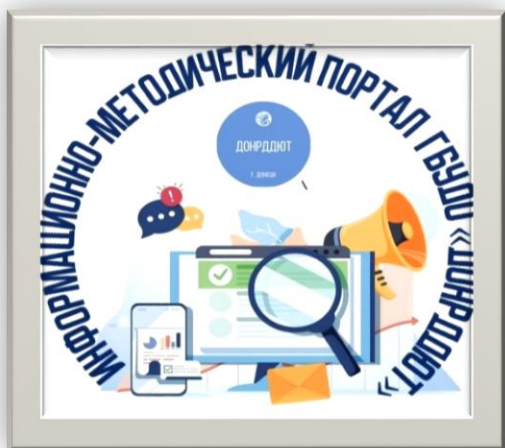
Межрегиональное взаимодействие между учреждениями дополнительного образования, детскими и молодёжными общественными организациями и движениями позволило организовать эффективный обмен региональными педагогическими практиками, способствовало расширению возможностей для совместной деятельности по реализации социально-значимых проектов - <https://disk.yandex.ru/d/ww8ZIt5FPNHlRA>

Организация сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования

Одно из важных направлений информационно-методического сопровождения развития дополнительного образования художественной и социально - гуманитарной направленности – поддержка сетевых форм взаимодействия педагогов дополнительного образования, организация обмена профессиональной информацией.

Организация сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования была направлена на поддержку единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности дополнительного образования. В рамках сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования организован обмен опытом работы, актуальной профессиональной информацией, осуществлен процесс совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив.

Сетевое взаимодействие с педагогами дополнительного образования осуществлялась в рамках работы «Информационно-методического портала ГБУДО «ДОНРДДЮТ» и «Сетевого педагогического сообщества» (группы ВКонтакте). <https://vk.com/club191138308>



«Информационно-методический портал» (далее Портал) выполнял функции образовательной, информационной платформы для педагогов дополнительного образования, действовал по принципу «открытой платформы» для организации многосторонней коммуникации учреждений дополнительного образования, популяризации инновационного опыта работы, обмена интересной информацией о важных и интересных событиях в жизни творческих коллективов.

На конец отчетного периода Портал имел 1116 подписчиков. Зафиксировано большое количество просмотров – 31106 и взаимодействия с публикациями (лайки, репосты).



Наполнение и координация работы Портала осуществлялось регулярно. Всего в течение года на Портале было размещено более 250 информационно-методических материалов.

Виды опубликованной информации: дистанционные образовательные ресурсы, информации о проводимых конкурсах в Республике и за ее пределами, посты, информирующие о важных датах, материалы проведения тематических мастер-классов в рамках календаря образовательных и праздничных событий.

«Сетевое педагогическое сообщество» <https://vk.com/club191138308>

«Сетевое педагогическое сообщество» (далее – Сообщество) продолжило свою деятельность по совершенствованию профессионального мастерства педагогических коллективов учреждений дополнительного образования, предоставляя возможность педагогам транслировать лучший опыт, решать профессиональные задачи, принимать участие в виртуальных мероприятиях, реализовывать свой творческий потенциал.

На конец отчетного периода в Сообществе зарегистрировано 755 подписчиков.

Зафиксировано большое количество просмотров - 71536 и взаимодействия с публикациями (лайки, репосты).

Наполнение и координация работы Сообщества осуществлялись регулярно.

Всего в течение года в Сообществе было размещено около 300 материалов.



Среди важных направлений деятельности Сообщества - активизация инновационной деятельности, объединение педагогов по их профессиональным интересам, стимулирование педагогического творчества.

В течение года в «Сетевом педагогическом сообществе» была организована работа серии тематических рубрик по актуальным направлениям деятельности педагога дополнительного образования.

Рубрики «Сетевого педагогического сообщества»

1. **«Взаимодействие семьи и учреждений дополнительного образования - залог успешной работы с детьми»** - 83 публикации.

Сроки работы рубрики: 23.02. – 06.03.2024 г.

2. **«Опыт организации и проведения итоговой аттестации обучающихся в учреждениях дополнительного образования»** - 47 публикаций.

Сроки работы рубрики: 06.06. – 18.06.2024 г.

3. **«Организация работы с родителями в системе дополнительного образования»** - 66 публикаций.

Сроки работы рубрики: 20.08. – 01.09.2024 г.

4. **«Развитие универсальных учебных действий учащихся в учреждениях дополнительного образования»** - 60 публикаций.

Сроки работы рубрики: 10.09. – 22.09.2024 г.

5. **«Взаимодействие учреждений дополнительного образования со школьными кружками»**. Сроки работы рубрики: 23.12.2024 г. – 10.01.2025 г.

Главный итог: сетевое взаимодействие способствовало расширению возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, объединению образовательных ресурсов учреждений дополнительного образования, созданию общего программно-методического пространства, совершенствованию образовательной среды учреждений

1.10 Развитие ученического самоуправления в образовательных организациях Донецкой Народной Республики: итоги деятельности в 2024 году

В Донецкой Народной Республике построена трехуровневая вертикаль органов ученического самоуправления:

- первый уровень - Республиканский Совет старшеклассников, деятельность которого координирует Республиканский Дворец;
- второй уровень – органы ученического самоуправления городов/районов;
- третий уровень - органы ученического самоуправления общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Согласно обновленному банку данных на 01.10.2024 года в Донецкой Народной Республике действуют 10 городских, районных органов ученического самоуправления:

- городской совет старшеклассников города Харцызска;
- городской совет старшеклассников города Снежное
- совет старшеклассников Старобешевского района;
- городской совет старшеклассников города Тореза;
- совет старшеклассников Ленинского района города Донецка;
- совет старшеклассников Петровского района города Донецка;
- совет старшеклассников Новоазовского района;
- городской совет старшеклассников города Мариуполя;
- районный совет старшеклассников Кировского района города Донецка;
- городской совет старшеклассников города Ясиноватая.

По сравнению с предыдущим учебным годом количество городских/районных советов увеличилось. Так, в 2023-2024 учебном году действовали 7 лидерских организаций второго уровня. В 2024-2025 году созданы лидерские советы в городе Ясиноватая, Мариуполе, Кировском районе города Донецка.

Основные задачи деятельности советов данного уровня:

- координация органов ученического самоуправления общеобразовательных учреждений городов и районов;
- поддержка органов ученического самоуправления первого уровня.

Органы ученического самоуправления созданы в учреждениях дополнительного образования - Куйбышевского, Кировского районов города Донецка, городах Енакиево, Торез, Снежное.

Лидеры городских/районных, школьных органов ученического самоуправления вошли в состав Республиканского совета старшеклассников, который продолжил работу в 2024-2025 учебном году.

Основными целями деятельности Совета являются:

- формирование социальной активности и гражданского самосознания молодежи;
- развитие органов ученического самоуправления, совершенствование содержания и форм их работы.

Основные задачи Совета:

- координация деятельности и оказание помощи по развитию ученического самоуправления на уровне городов (районов) Донецкой Народной Республики;
- активизация и совершенствование содержания, направлений и форм деятельности структур ученического самоуправления;
- поддержка органов ученического самоуправления;
- формирование навыков самоуправления, социальной активности и социальной ответственности в процессе практической общественной деятельности;
- инициирование, разработка и реализация программ и проектов, направленных на воспитание подрастающего поколения и формирование личности;
- содействие формированию у обучающихся здорового образа жизни и организации содержательного, культурно-творческого досуга.;
- обеспечение социальной и правовой защиты обучающихся;
- сохранение, пропаганда и распространение знаний в области воспитания подрастающего поколения и формирования личности с учетом современных информационных и инновационных технологий;
- формирование личности, стимулирование, развитие и реализация творческого потенциала подрастающего поколения.

С целью активизации деятельности лидерских организаций разработана новая структура Совета, соответствующая структуре Молодежного парламента ДНР, в которую входят следующие комитеты:

- комитет по взаимодействию с молодежными и детскими общественными организациями и СМИ;
- комитет по науке, образованию и культуре;
- комитет по развитию экологической культуры и охраны окружающей среды;
- комитет по социальной адаптации молодежи, развитию молодежного спорта и здорового образа жизни;
- комитет по правовой культуре, развитию парламентаризма и соблюдению прав молодежи;
- комитет по патриотизму и межнациональным отношениям.

Основные направления деятельности комитетов в 2024-2025 учебном году, цели и задачи их деятельности обсуждены на заседании Республиканского совета старшеклассников ««Лидерская летучка», которое прошло 23 ноября в онлайн формате на информационной площадке совета в социальной сети в «ВКонтакте» <https://vk.com/event228361528>

В работе заседания приняли участие члены Республиканского совета старшеклассников, кураторы комитетов, члены совета координаторов «ДОНСТАР». Лидерами комитетов подготовлены видеопрезентации комитетов, внесены предложения в Календарь творческих дел Совета. Участникам были представлены презентационные материалы совета координаторов и совета лидеров комитетов. По итогам заседания утвержден состав комитетов и Календарь творческих дел Совета на учебный год.

Материалы «Лидерской летучки» опубликованы в группе «ДОНСТАР» <https://vk.com/samoupravlenie2017>

К началу 2024-2025 учебного года подготовлены методические подсказки для членов комитетов по организации их деятельности, функциями и обязанностям лидеров комитетов в соответствии с новой структурой Совета. Согласно Календарю творческих дел ДОНСТАР с 05 по 25 ноября 2024 года прошел конкурс социальной экологической рекламы «Сохраним планету». Цель конкурса - стимулирование молодежи в решении проблемы создания экологически благоприятной обстановки в Донецкой Народной Республике. Участниками конкурса стали 28 обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики, члены лидерских организаций городов и районов Донецкой Народной Республики: г. Снежное, Макеевки, Донецка, Тореза, Харцызска и Старобешевского округа.



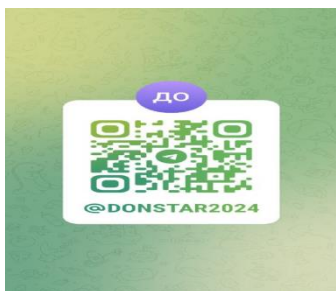
Одним из приоритетов в организации деятельности Республиканского совета старшеклассников является деятельность телеграмм - канала «PRO движение», первый выпуск которого вышел 25 ноября 2023 года.



<https://web.telegram.org/a/#-1001852217111>

Для лидеров ежемесячно предлагаются темы выпусков в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы Министерства просвещения Российской Федерации на учебный год. Медиапланы комитетов обсуждаются в онлайн формате совместно с кураторами направлений, при необходимости вносятся дополнения и изменения. В 2024 года были опубликованы более 260 постов на различную тематику. Особое внимание уделялось информации, отражающей деятельность лидерских организаций школ, учреждений дополнительного образования.

Для действенного общения членов Республиканского совета, информационной поддержки деятельности лидерских организаций дополнительно создан telegram канал «DONSTAR2024»



<https://web.telegram.org/a/#-1002285319675>

Для членов творческих групп, создающих контент, были разработаны методические рекомендации по правилам ведения телеграмм каналов, тематике и оформлению постов, использованию дополнительных материалов. Помощь в организации работы по направлениям осуществляют кураторы, которые являются методистами учреждений дополнительного образования, координаторами городских/районных органов ученического самоуправления. Постоянно осуществляется методическое и экспертное сопровождение деятельности telegram каналов «ПРОдвижение», «DONSTAR2024»:

- рестайлинг telegram канала «ПРОдвижение»;
- подготовка ежемесячных медиа планов комитетов;
- экспертная оценка материалов, подготовленных для публикации;
- индивидуальная работа с лидерами комитетов по подготовке контента.

Лидерские организации приняли участие в мероприятиях всероссийского уровня. Три лидерских организации общеобразовательных учреждений приняли участие во Всероссийском конкурсе советов обучающихся «Территория успеха». Ученический совет «Республика добрых дел» лицея №37 города Донецка стал финалистом конкурса.

Анализ кадрового обеспечения деятельности ученического самоуправления показал, что состав ответственных за организацию самоуправления в городах и районах ежегодно обновляется. В этой связи актуализируется потребность в организации тематических методических мероприятий для педагогов. Выявлен запрос со стороны педагогов на изучение правовых основ ученического самоуправления и детских объединений, педагогических технологий работы с детским объединением, школьным активом. Совместно с Советом координаторов ДОНСТАР планируется система мероприятий для педагогов на 2025 год по устранению указанных дефицитов. Так, в группе ВК Республиканского совета создана «Колонка координатора», в которой публикуются материалы из опыта работы лидерских организаций.

Существенной помощью и ответом на многозадачность, в условиях которой работают ученические советы, стала работа на базе Республиканского Дворца регионального консультационного пункта для координаторов ученического самоуправления. Организовано обучение педагогов-координаторов на базе Российского союза молодёжи по программе «Ученическое самоуправление», участие в вебинарах, образовательных интенсивах.

1.11. Оценка материально-технической базы

Состояние материально-технической базы и содержание зданий ГБУДО «ДОНРДДЮТ» в основном соответствует санитарным нормам и пожарной безопасности. Здания ГБУДО «ДОНРДДЮТ» подключены к городским инженерным сетям (холодному водоснабжению, канализации, отоплению). Для обеспечения безопасности пребывания детей и работников смонтирована и исправно функционируют автоматическая пожарная сигнализация, «тревожная» кнопка. Средства огнетушения и электробезопасности имеются в достаточном количестве, в соответствии с требованиями проверяются, при необходимости производится их замена.

Имущество ГБУДО «ДОНРДДЮТ» закреплено на праве оперативного управления.

Кабинеты для учебных занятий соответствуют требованиям СанПиН по виду и профилю деятельности, оснащены в соответствии с реализуемой на их базе общеобразовательной программой.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью и оборудованием. В ГБУДО «ДОНРДДЮТ» созданы все необходимые условия для использования технических средств обучения.

Вывод: Имеющаяся материально-техническая база позволяет организовать обучение обучающихся на высоком уровне по всем дополнительным общеобразовательным программам. Оснащение учебных и специализированных помещений, используемых для реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствует направлениям деятельности, отвечает современным требованиям по пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

1.12. Сведения о ресурсном обеспечении образовательного процесса.

Официальный Интернет-сайт ГБУДО «ДОНРДДЮТ» <http://rddut.mya5.ru/>, следуя принципу информационной открытости, отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта по всем направлениям деятельности. Информационное обеспечение направлено на развитие единой информационно-образовательной среды Дворца, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в управленческом, образовательном, воспитательном и других процессах. Большинство работников имеют личные электронные адреса, созданы тематические группы в Месенжере Телеграмм, что также способствует повышению интенсивности обмена информацией.

В 2024 году высокую востребованность получили официальные социальные сети – Вконтакте:

– официальная страница Дворца <https://vk.com/rddut>, в которой оперативно размещается актуальная информация о проводимых

мероприятиях, информационное просвещение работников, родителей и учащихся.

– «Информационно-методический портал» <https://vk.com/club191138308> - для организации многосторонней коммуникации учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики и обмена интересной информацией о важных и интересных событиях в жизни творческих коллективов.

– «Сетевое педагогическое сообщество» <https://vk.com/club206880167>, в котором у педагогов учреждений дополнительного образования Республики появилась возможность транслировать лучший опыт, решать профессиональные задачи, принимать участие в виртуальных мероприятиях, реализовывать свой творческий потенциал.

Вывод:: ресурсное обеспечение ГБУДО «ДОНРДДЮТ» позволяет реализовывать в полном объеме выполняемые Дворцом функции.

1.13 Выявленные проблемы по результатам самообследования.

- недостаточность обеспечения равных возможностей для всех категорий учащихся;
- недостаточная включенность педагогических работников в инновационные процессы, происходящие во Дворце;
- дефицит профессиональных кадров;
- недостаточность взаимодействия с образовательными организациями общего, дошкольного, дополнительного образования, партнерских связей с учреждениями культуры и др..

1.14. Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем.

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования во Дворце для повышения качества образовательного процесса и образовательного результата;
- удовлетворение широкого спектра индивидуальных запросов детей и родителей, в том числе в расширения перечня образовательных услуг;
 - организация различных социокультурных событий для развития социального опыта учащихся;
- создание условий для развития профессиональной компетентности педагогических кадров с учетом внедрения профессионального стандарта;
- создание условий для развития и роста профессионального мастерства педагогов, распространения, обобщения опыта работы и участия педагогов в профессиональных конкурсах;
- усиление роли и результативности методического обеспечения образовательного процесса;
- внедрение эффективных форм инициативного включения педагогических работников в инновационную деятельность;

- формирование современной материально-технической базы для обеспечения всех направлений деятельности;
- развитие механизма общественно-государственного управления как фактора обеспечения качества образования, его открытости.

2. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

Приложение N 5
Утверждены приказом
Министерства образования и
науки
Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1053 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	139 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	396 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	348 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-18 лет)	171 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	143 человек/ 13 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	25 человек/ 3%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для	0 человек/%

	детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 человек/1%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	8 человек/ 1%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	466/44%
1.8.1	На муниципальном уровне	5/1%
1.8.2	На региональном уровне	139/13%
1.8.3	На федеральном уровне	231/22%
1.8.4	На международном уровне	90/9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	466/44%
1.9.1	На муниципальном уровне	5/1%
1.9.2	На региональном уровне	139/13%
1.9.3	На федеральном уровне	183/17%
1.9.4	На международном уровне	82/8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%

1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	16
1.11.1	На муниципальном уровне	-
1.11.2	На региональном уровне	14
1.11.3	На межрегиональном уровне	2
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	39 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	35 человека/90%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30 человек/77%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человек/8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека/5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	3 человек/8%
1.17.1	Высшая	2 человек/5%
1.17.2	Первая	1 человек/3%

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 человека/26%
1.18.2	Свыше 30 лет	17 человек/24%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человека/15%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	17 человек/44%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	29 человек/74%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человека/21%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	28 единиц
1.23.2	За отчетный период	8 единиц
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1 единиц/ 5 человек
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс (кабинет)	16 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единицы
2.2.3	Мастерская, учебный гараж	0 единица

2.2.4	Танцевальный класс	4 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единицы
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актальный зал (выставочный зал)	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	400 человек/38%

3. Выводы по результатам анализа деятельности организации дополнительного образования.

1. ГБУДО «ДОНРДДЮТ» является Региональным Ресурсным центром художественной и социально-гуманитарной направленности, организатором Республиканских мероприятий, региональных мероприятий федерального уровня.

2. ГБУДО «ДОНРДДЮТ» на 83% укомплектовано педагогическими кадрами. 74% педагогических работников прошли повышение квалификации за последние 5 лет.

3. Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации, которая соответствует предъявляемым требованиям. Лицензионные требования и нормативы соблюдаются.

4. Организация управления ГБУДО «ДОНРДДЮТ» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами РФ в области образования, Уставом ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

5. Организация учебного процесса в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» соответствует требованиям ФЗ и требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Уставу ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

6. На основании анализа промежуточной, итоговой аттестации обучающихся можно сделать вывод о том, что фактический уровень усвоения ключевых компетенций (знания, умения, навыки) обучающихся ГБУДО «ДОНРДДЮТ» соответствует довольно высокому уровню.

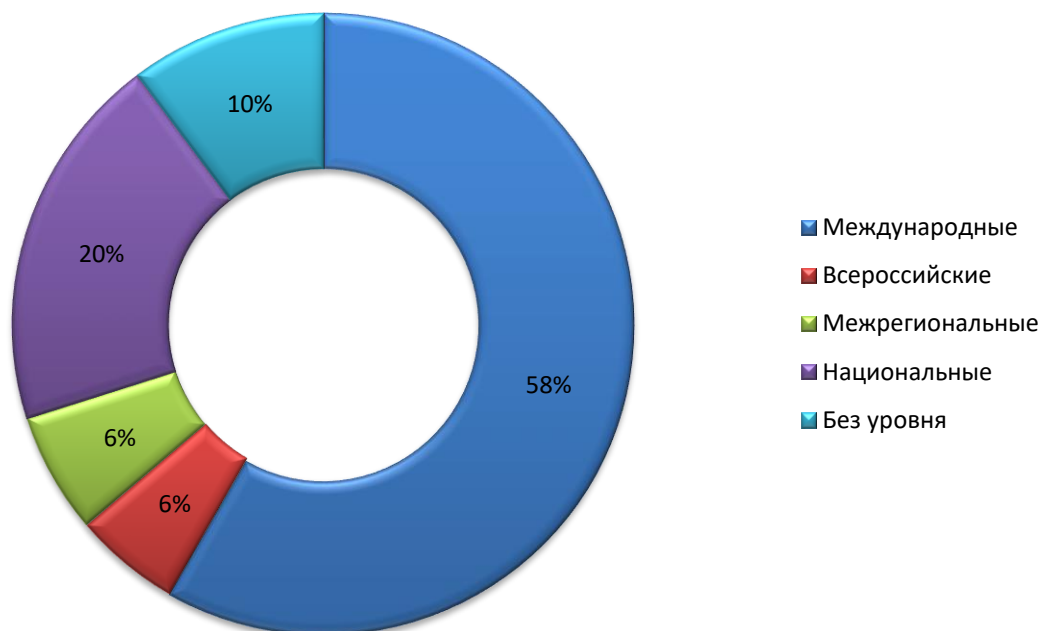
7. Высокая результативность обучающихся в конкурсном движении различного уровня подтверждает высокое качество освоения образовательных программ.

Директор ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

Н.Ф. Кашаева

Количество призовых наград по отделам за 2024 год

1. Отдел художественного творчества – 202 призовых места



Художественный отдел демонстрирует эффективность участия в международных мероприятиях – 58% от общего числа наград отдела.

Международные – 74 призовых места:

- 1 место – 28 шт.
- 2 место – 30 шт.
- 3 место – 15 шт.
- Прима лауреат – 1 шт.

Всероссийские – 7 призовых мест:

- 1 место – 5 шт.
- 2 место – 1 шт.
- Победитель – 1 шт.

Межрегиональные – 83 призовых места:

- 1 место – 29 шт.
- 2 место – 28 шт.
- 3 место – 26 шт.

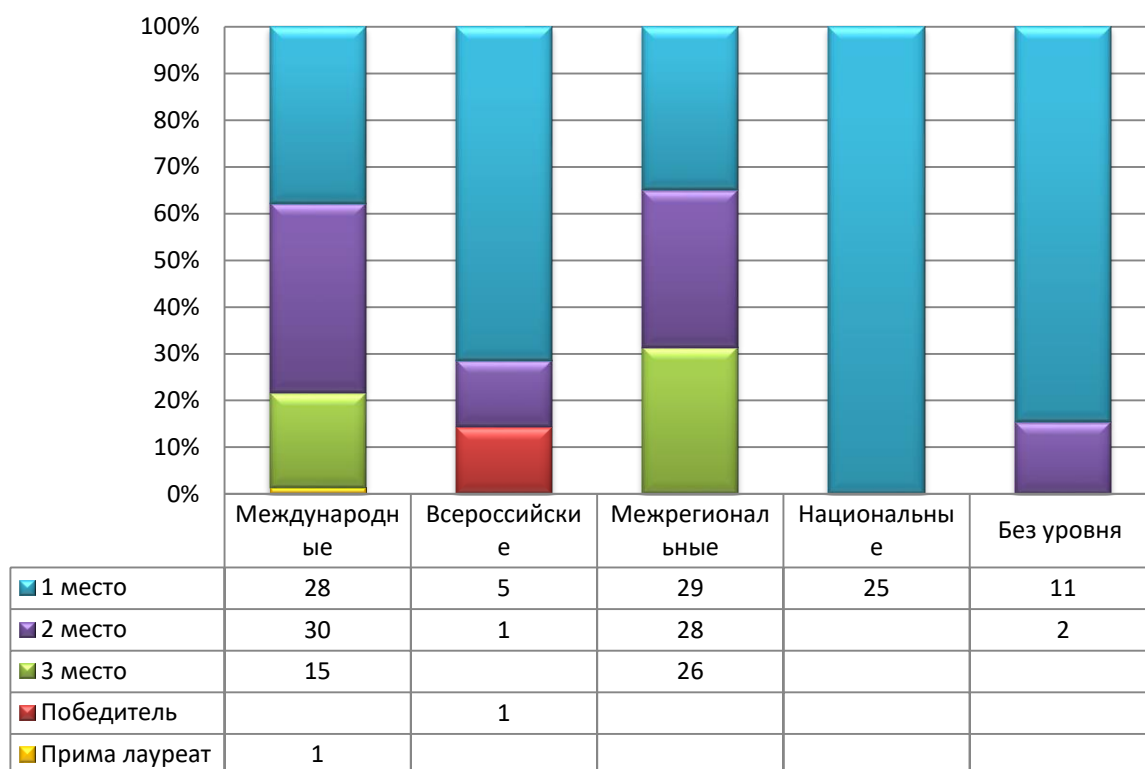
Национальные – 25 призовых мест:

- 1 место – 25 шт.

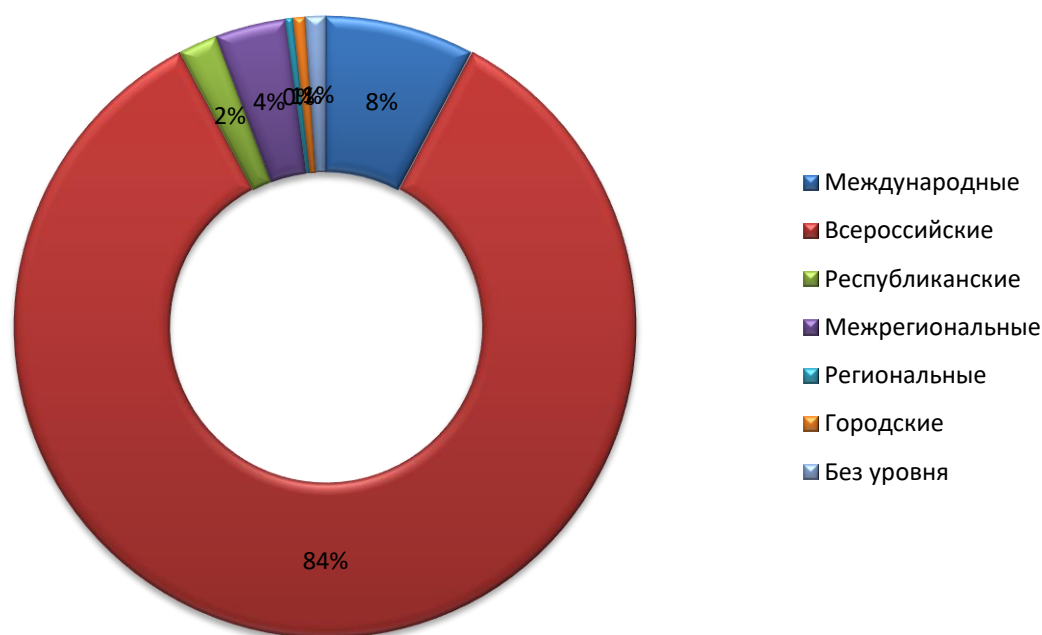
Без уровня – 13 призовых мест:

- 1 место – 11 шт.
- 2 место – 2 шт.

Отдел художественного творчества



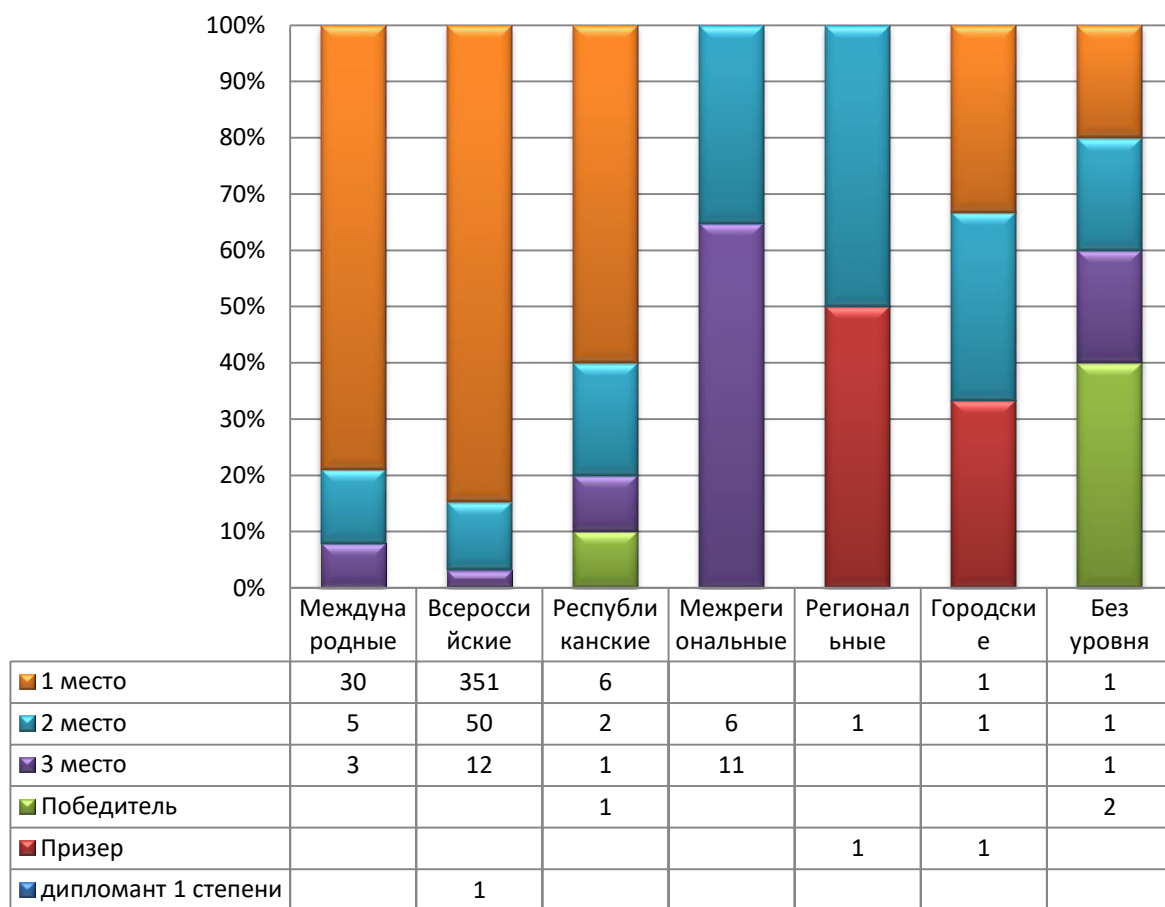
2. Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества – 490 призовых места



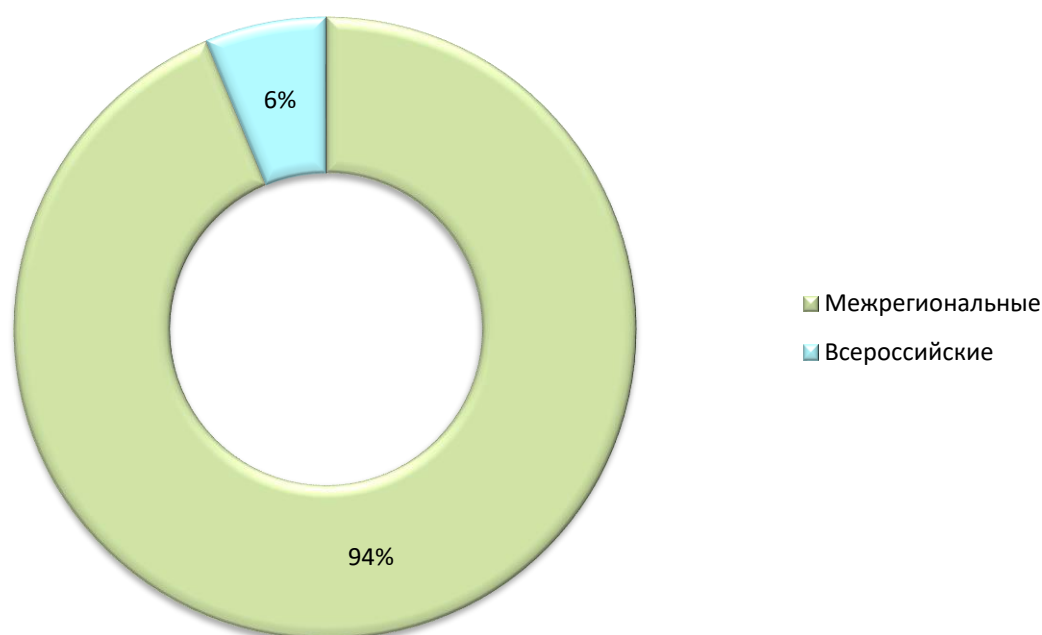
Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества продемонстрировал эффективность участия во всероссийских мероприятиях – 84% от общего числа достижений.

Международные – 38 призовых мест:	1 место – 30 шт. 2 место – 5 шт. 3 место – 3 шт.
Всероссийские – 414 призовых места:	1 место – 351 шт. 2 место – 50 шт. 3 место – 12 шт. дипломант 1 степени - 1
Республиканские – 10 призовых мест	1 место – 6 шт. 2 место – 2 шт. 3 место – 1 шт. Победитель - 1
Межрегиональные –18 призовых мест:	2 место – 6 шт. 3 место – 11 шт.
Региональные –2 призовых места:	2 место – 1 шт. Призер – 1 шт.
Городские – 3 призовых места:	1 место – 1 шт. 2 место – 1 шт. Призер – 1 шт.
Без уровня – 5 призовых мест:	1 место – 1 шт. 2 место – 1 шт. 3 место – 1 шт. Победитель – 2 шт.

Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества



3. Отдел гуманитарного воспитания – 16 призовых мест



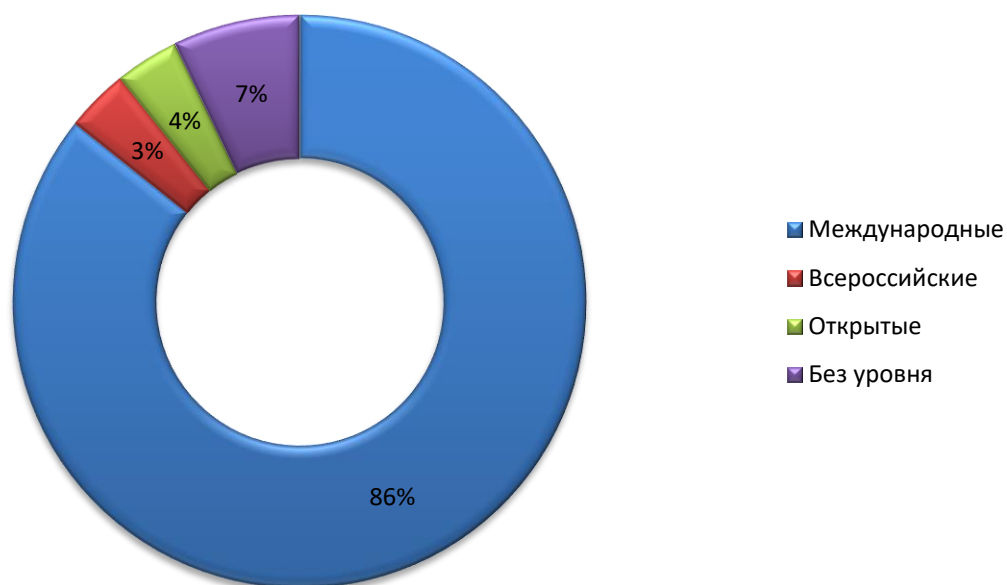
Межрегиональные – 15 призовых мест: 1 место – 1 шт.
2 место – 5 шт.
3 место – 9 шт.

Всероссийские – 1 призовое место: 3 место – 1 шт.

Отдел гуманитарного воспитания



4. Отдел научно-технического творчества – 28 призовых мест



Международные – 24 призовых мест:

- 1 место – 6 шт.
- 2 место – 15 шт.
- 3 место – 3 шт.

Всероссийские – 1 призовое место:

- 2 место – 1 шт.

Открытые - 1 призовое место:

- 1 место – 1 шт.

Без уровня - 2 призовых места:

- 1 место – 1 шт.
- 2 место – 1 шт.

Отдел научно-технического творчества

