**Входной контроль по МХК в 11 классе.**

**1. В средние века центр образования и культуры:**

а) церковь;

б) школа;

в) государство.

**2. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”**

а) готический;

б) романский;

в) барокко.

**3. Идеал эпохи Средневековья в:**

а) телесной красоте;

б) телесной и духовной красоте;

в) духовной красоте.

**4. “Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стрельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?**

а) романском;

б) барокко;

в) готическом.

**5. Искусство средневековья проникнуто духом:**

а) символики;

б) науки;

в) мифологии.

**6. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:**

а) реформация;

б) гуманизм;

в) интуитивизм.

**7. Отличительные черты Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

**8. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:**

а) изобразительное;

б) "искусство слова";

 в) музыкальное.

**Входной контроль по МХК в 11 классе.**

**1. В средние века центр образования и культуры:**

а) церковь;

б) школа;

в) государство.

**2. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”**

а) готический;

б) романский;

в) барокко.

**3. Идеал эпохи Средневековья в:**

а) телесной красоте;

б) телесной и духовной красоте;

в) духовной красоте.

**4. “Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стрельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?**

а) романском;

б) барокко;

в) готическом.

**5. Искусство средневековья проникнуто духом:**

а) символики;

б) науки;

в) мифологии.

**6. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:**

а) реформация;

б) гуманизм;

в) интуитивизм.

**7. Отличительные черты Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

**8. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:**

а) изобразительное;

б) "искусство слова";

 в) музыкальное.