

Я – современный педагог. Дети и музыка в моей жизни



*Улыбнулась мне в жизни удача.
Благодарна за это судьбе.
Знаю я, не могло быть иначе,
В этом мире, на этой земле.
Я пою с детворою песни,
И учу всех ребят танцевать,
И профессии нет чудесней!
Я могу это твердо сказать!
Жить без музыки скучно на свете,
Её надо во всём замечать.
Ну, а главная музыка – дети!
Я об этом хотела сказать.*

(из стихотворения И.Н. Ольховик
«Чудесная профессия»)

Дети и музыка – два чуда, которые ежедневно присутствуют в моей жизни, и появились они благодаря тому, что профессия моя – музыкальный руководитель. Я очень люблю свою работу, точнее – труд, в котором любые сложности, если такие встречаются, всё равно завершаются радостью. Чего только стоят музыкальные занятия, когда я вижу глаза детей, которые внимательно, открыв рот, слушают новую песню в моем исполнении! Как потом дети аплодируют мне, просят спеть еще, разучить вместе с ними стихи и мелодию! А с чем можно сравнить улыбки и слова благодарности от родителей детей после праздничных мероприятий! Да, сияющие глаза и счастливые улыбки моих воспитанников – вот желанная цель моей деятельности!

Думаю, мое призвание, которому я посвящаю свою жизнь вот уже двадцать восемь лет, – дарить радость детям через приобщение их к музыке. Многие воспитанники давно уже воспринимают меня не иначе как «музыкальную фею».

Между тем, я самый обычный человек. Родилась в Республике Коми, где отработала 23 года в маленьком городке Инта в детском саду «Северное сияние» и по воле судьбы в 2019 году оказалась в городе Рыбинск, который покорила своей уникальной красотой.

Сейчас я уже четвертый год работаю в детском саду № 43 под прекрасным названием «Веселинка». Само название учреждения обязывает радоваться, и я радуюсь: смеюсь, когда вижу счастливые лица ребятшек, выступающих перед родителями и сверстниками на праздниках и обычных занятиях, а однажды даже захлопала в ладоши от радости, когда с улицы послышалась песня, недавно выученная с дошколятами (они пели ее во время прогулки)!

Я как педагог дошкольного образования, встречаю детей на самом раннем этапе их жизненного пути, мы идем с ними рядом 5 лет, «растем» вместе, учимся петь и танцевать. На своих занятиях я использую современные технологии, старюсь идти в ногу со временем, это и информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, личностно - ориентированные технологии. Большое внимание в своей деятельности я уделяю игровой технологии, а именно «Игровой методике обучения пению». Основной девиз данной методики – «Учить, играя!». Важно, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а просто был увлечен и занят интересной для него деятельностью.

Мне хочется видеть своих воспитанников в будущем счастливыми, успешными и разносторонне развитыми личностями. Я испытываю счастье и гордость за своих детей, когда они получают награды за победы в конкурсах. Мне нравится видеть успехи моих выпускников, а успешность их в том, что и после выпуска из детского сада многие продолжают заниматься творчеством: ребята поют и танцуют, активно участвуют в культурной жизни своих школ, посещают творческие и музыкальные кружки в Доме Культуры и Дворцах Молодежи, становятся учениками музыкальных школ. Я, видя всё это, радуюсь, и полагаю, что в этом есть и моя заслуга. Значит, я правильно воспитывала их в музыкальном плане, прививала им любовь к пению, танцам и к музыке в целом. На мой взгляд, человек, который реализовал себя в творчестве, всегда будет хорошим гражданином своей Родины: сострадательным, верным, ответственным.

Убеждена: творческая, всей душой любящая свое дело личность музыкального руководителя – пример для детей и хороший метод воспитания интереса к музыке.

Можно много говорить о принципах педагогики сотрудничества, но, на мой взгляд, сущность ее выражена в девизе: «Хороший педагог – это хороший человек».

Дети не терпят фальши, они тонко чувствуют отношение взрослого и отвечают ему взаимностью.

Мое кредо: «Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми». Мне счастье подарила музыка. Я дарю ее детям. Это просто, и это чудо.

Профессия музыкального руководителя стала моей жизнью. Я часто думаю, кем была бы я, если бы не мое любимое дело? Как я могла бы отдавать свою любовь, свои знания детям, если бы не профессия?

Я благодарна судьбе, потому что у меня есть всё для счастья: жизнь, дети и музыка.