**Перспективное планирование театрализованной деятельности**

**в средней группе**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | «Как игрушки слушали звуки» | подготовить детей к театрализованным представлениям, помочь преодолеть скованность, застенчивость | Любые игрушки, имеющиеся в группе | — | Доронова, с 36 |
| 2. | «Зайки серые сидят» инсценировка по стихотворению В.Антоновой | подготовить детей к театрализованным представлениям, помочь преодолеть скованность, застенчивость. Побуждать детей принимать на себя роль зайчат, изображать их мимикой, действиями. | Для детей – шапочки зайчат; для воспитателя – маска и хвост лисы. | Одна или несколько искусственных ёлок | Доронова, с 37 |
| 3. | **Показ спектакля «Зайки серые сидят»** | Учить детей выразительно инсценировать стихотворение, способствовать свободе и раскрепощённости на сцене, умению передавать роли зайчат. | Для детей – шапочки зайчат; для воспитателя – маска и хвост лисы. | Одна или несколько искусственных ёлок | Доронова, с 37 |
| 4. | «Белки» инсценировка словенской народной песни (русский текст Э.Александровой) | Учить детей описывать осеннюю природу по памяти. Учить изображать белок используя простой реквизит. Подвести детей к пониманию того, как следует двигаться при исполнении танца белок. | Для детей – шапочки белок, для воспитателя – маска лисы. Магнитофонная запись танцевальной музыки, любая заводная игрушка | Одна или несколько искусственных ёлок, на которых развешаны натуральные или вырезанные из бумаги шишки. | Доронова, с.38 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | **Показ спектакля «Белки»** | Учить детей выразительно инсценировать стихотворение, исполнять роли белок. Способствовать формированию раскрепощённости на сцене | Для детей – шапочки белок, для воспитателя – маска лисы. Магнитофонная запись танцевальной музыки, любая заводная игрушка | Одна или несколько искусственных ёлок, на которых развешаны натуральные или вырезанные из бумаги шишки. | Доронова, с.38 |
| 2. | «Шёл я как-то через мост…» инсценировка по мотивам стихотворения А.Роговина. | Учить детей инсценировать стихотворение, двигаться по-разному: важно, медленно, размышляя о чём-то, спешить, и т.д. Учить выполнять действия с вороной по-разному отражая нежность, страх, неприязнь, радость и т.д. | Плоскостные фигурки с изображением ворон | Река и мост, которые можно изобразить с помощью кустка ткани, обоев, доски и т.п. | Доронова, с 40 |
| 3. | **Показ спектакля «Шёл я как-то через мост…»** | Учить детей выразительно инсценировать стихотворение, способствовать развитию творческих способностей, артистизма. | Плоскостные фигурки с изображением ворон | Река и мост, которые можно изобразить с помощью кустка ткани, обоев, доски и т.п. | Доронова, с 40 |
| 4. | «Кикли-кикли…» инсценировка по стихотворению М.Мревлишвили | Учить детей изображать смелых, весёлых зайчат бьющих в барабаны, выразительно, хором произносить реплику «знаем мы тебя, лису!» | Для детей – шапочки зайчат, барабаны с палочками; для воспитателя – маска и хвост лисы, мешок. | Лист бумаги, на котором изображена дверь в заячью коморку; стулья, изображающие горку. | Доронова, с 41 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | **Показ спектакля «Кикли-кикли…»** | Вызвать у детей интерес к инсценированию стихотворения. Способствовать выразительному исполнению ролей, смелому отношению к публичному выступлению. | Для детей – шапочки зайчат, барабаны с палочками; для воспитателя – маска и хвост лисы, мешок. | Лист бумаги, на котором изображена дверь в заячью коморку; стулья, изображающие горку. | Доронова, с 41 |
| 2. | «Песенка» инсценировка по стихотворению В.Приходько | Учить инсценировать стихотворение перевоплощаясь в роль мышек. Учить двигаться мелким, семенящим шагом | Шапочки мышат, верёвки или шнурки для хвостиков. Палочки, к одному концу которых прикреплены узелки путников. | Стулья, поставленные в два ряда. К передним стульям прикреплено изображение головы, а к задним – хвоста кошки. Две таблички «Пешки» и «Ложки». | Доронова, с 42 |
| 3. | **Показ спектакля «Песенка»** | Вызвать радостное настроение, желание показать зрителям инсценировку. Способствовать раскрепощению детей, умению публичных выступлений, развитию артистизма и творчества. | Шапочки мышат, верёвки или шнурки для хвостиков. Палочки, к одному концу которых прикреплены узелки путников. | Стулья, поставленные в два ряда. К передним стульям прикреплено изображение головы, а к задним – хвоста кошки. Две таблички «Пешки» и «Ложки». | Доронова, с 42 |
| 4. | «Кошки» инсценировка по стихотворению Д.Хармса | Учить детей выражать мимикой и жестами разный характер кошек (добрые, злые, обидчивые); побуждать к умению изображать выразительное общение с игрушечными кошками. | Для детей – игрушки-котята, шапочки кошек; для воспитателя – корзина с овощами. | Любой материал для изображения дорожки | Доронова, с.45 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | **Показ спектакля «Кошки»** | Учить детей выразительно изображать кошек по содержанию стихотворения. Развивать у детей творчество, креативность, интерес к совместным постановкам. | Для детей –шапочки кошек; для воспитателя – корзина с овощами. | Любой материал для изображения дорожки | Доронова, с.45 |
| 2. | «Чудаки» инсценировка по стихотворению Ю.Владимирова | Вызвать у детей понимание изображаемой роли. Побуждать с помощью движений, мимики передавать образ «чудаков». | По три пятака (кружок из бумаги, на котором написана цифра «пять») каждому ребёнку. Сумки, рюкзаки, кошельки, узелки на палочках и т.п. | Любой материал для изображения дороги; искусственная ёлка или засохшая ветка с искусственной зеленью, вставленная в распорки и надёжно закреплённая | Доронова, с 46 |
| 3. | **Показ спектакля «Чудаки»** | Способствовать проявлению у детей индивидуальной сценической выразительности, получению удовольствия от инсценирования. | По три пятака (кружок из бумаги, на котором написана цифра «пять») каждому ребёнку. Сумки, рюкзаки, кошельки, узелки на палочках и т.п. | Любой материал для изображения дороги; искусственная ёлка или засохшая ветка с искусственной зеленью, вставленная в распорки и надёжно закреплённая | Доронова, с 46 |
| 4. | «Ёлка» инсценировка по стихотворению Е.Благининой | Вызвать у детей желание самостоятельно выбрав себе роль, определить характер своего героя. Побуждать к активному участию в инсценировке стихотворения подсказывая недостающие слова по тексту. | Шапочки зайчат, бельчат, мышат и другие. Игрушки для украшения новогодней ёлки | Искусственная ёлка | Доронова, с 44 |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | «Перчатки» инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака | Вызвать у детей желание перевоплотиться в котят. Подвести детей к мысли, что котята в исполнении должны быть очень расстроены потерей и радоваться, найдя перчатки. Учить использовать для выразительной передачи образа жесты и мимику. | Для детей – шапочки котят, перчатки, вырезанные из бумаи и разрисованные каждым ребёнком по желанию; для воспитателя – шапочка кошки, передник, метла. | — | Доронова, с 48 |
| 2. | **Показ спектакля «Перчатки** | Вызвать у детей интерес к совместному инсценированию стихотворения. Способствовать выразительному исполнению ролей, смелому отношению к публичному выступлению. | Для детей – шапочки котят, перчатки, вырезанные из бумаи и разрисованные каждым ребёнком по желанию; для воспитателя – шапочка кошки, передник, метла. | — | Доронова, с 48 |
| 3. | «Мышки» инсценировка английских народных песенок в переводе С.Маршака | Учить изображать любопытных мышат, выполнять действия с осторожностью, любопытством. Учить имитировать шитьё иголкой и нитками. | Большой циферблат часов, за ним, спрятан колокольчик, к которому привязаны верёвки с гирями (части от пирамидок, погремушек и т.д.), шапочки мышат, детские вещи и имитация иголок и ниток. | Лист бумаги с изображением двери или окна к которому должна будет подходить кошка. | Доронова, с 50 |
| 4. | **Показ спектакля «Мышки»** | Формировать у детей интерес к совместным постановкам, делание показать зрителям результат своей работы. Способствовать развитию публичных выступлений, умению свободно чувствовать себя на сцене. | Большой циферблат часов, за ним, спрятан колокольчик, к которому привязаны верёвки с гирями (части от пирамидок, погремушек и т.д.), шапочки мышат, детские вещи и имитация иголок и ниток. | Лист бумаги с изображением двери или окна к которому должна будет подходить кошка. | Доронова, с 50 |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | «Разговор перед сном» инсценировка по стихотворению М.Ивенсен | Учить детей принимать на себя роль морской свинки, выражать её в жестах, мимике, движениях. Побуждать детей к самостоятельному подбору и использованию движений во время диалога с мамой-свинкой. | Для детей и воспитателя шапочки морских свинок | По замыслу педагога | Доронова, с 52 |
| 2. | **Показ спектакля «Разговор перед сном»** | Развивать у детей творческие способности, интерес к совместным постановкам. Способствовать развитию артистизма, выразительности мимики, движений. | Для детей и воспитателя шапочки морских свинок | По замыслу педагога | Доронова, с 52 |
| 3. | «Песня машиниста» инсценировка по стихотворению А.Введенского | Учить детей выразительно отвечать на вопросы согласно тексту стихотворения и выбранной роли. | Настольная лампа для освещения сцены | — | Доронова, с 53 |
| 4. | «Шалунишки-котятки потеряли перчатки…» инсценировка по английской народной песенке в переводе И.Родина | Учить детей выполнять движения, имитирующие стирку и еду пирога. Учить детей не подходить на сцене близко друг к другу, а располагаться не некотором расстоянии. Учить не загораживать друг друга во время инсценировка. | Для детей – шапочки котят, перчатки, вырезанные из бумаги и разрисованные каждым ребёнком по своему желанию, корыто или тазик; для воспитателя – шапочка кошки. | — | Доронова, с 54 |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | **Показ спектакля «Шалунишки-котятки потеряли перчатки…»** | Учить детей выразительно инсценировать стихотворение, способствовать развитию творческих способностей, артистизма. | Для детей – шапочки котят, перчатки, вырезанные из бумаги и разрисованные каждым ребёнком по своему желанию, корыто или тазик; для воспитателя – шапочка кошки. | — | Доронова, с 54 |
| 2. | «Кто кого перехитрил» инсценировка по стихотворению Д.Хармса. | Учить детей изображая роли зайцев передать радость от того, что беда миновала и злой охотник наказан. Предложить детям продумать жесты и мимику, найти подходящие. | Для детей – шапочки зайчат; для воспитателя атрибуты охотника (шапка, ружье, капкан) | — | Доронова, с 55 |
| 3. | «Разгром» инсценировка стихотворения Э.Успенского | Побуждать детей к совместному обсуждению стихотворения и внесению интересных предложений по постановке спектакля. Способствовать развитию выразительности мимики, движений и речи при инсценировании стихотворения. | Для воспитателя – сапоги или ботинки | Разбросанные вещи, игрушки | Доронова, с 56 |
| 4. | «Воробушки» инсценировка стихотворения В.Берестова | Учить изображать радостных воробушков: хлопающих крыльями, подпрыгивающих, кружащихся, чирикающих и т.п. | Для детей – шапочки воробушков | — | Доронова, с 57 |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | «Старушка» инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С.Маршака | Добиться от детей правильного понимания содержаиия стихотворения. Совершенствовать умение детей использовать разные средства выразительности при создании образа. | Для девочек – платки и корзинки; для мальчиков – шапочки щенков и собак | Любой материал для изображения дороги (кусок ткани, ковровая дорожка и т.п.) Искусственная ёлка, имитация окна или дома | Доронова, с 27 |
| 2. | «Девочка-рёвушка» инсценировка стихотворения А.Барто и П.Барто | Побуждать детей к выразительному исполнению роли девочки-рёвушки. Учить мальчиков проникновенно и выразительно произносить слова, сопровождая их определёнными жестами. | чашки | — | Доронова, с 58 |
| 3. | **Показ спектакля «Девочка-рёвушка» инсценировка стихотворения А.Барто и П.Барто** | Развивать у детей творческие способности, интерес к совместным постановкам. Способствовать развитию артистизма, выразительности мимики, движений., умению инсценировать стихотворения. | чашки | — | Доронова, с 58 |
| 4. | «Бараны» инсценировка стихотворения С.Михалкова | Побуждать детей в совместном распределении ролей, обсуждении осуществления постановки. | Для детей – шапочки рогов для роли белых и чёрных баранов | Для изображения воды и моста – кусок ткани, полоска бумаги, коврик, ковровая дорожка или что-либо другое | Доронова, с 59 |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Реквизит** | **Декорации** | **Ориентир** |
| 1. | «Сундук» инсценировка норвежской народной сказки в переводе С.Маршака | Побуждать детей к использованию выразительных движений, жестов мимики при инсценировании сказки. Способствовать раскрепощению детей, развитию интереса к совместным постановкам. | Небольшое засохшее дерево (например, осина), закреплённое на подставке; бумажные коробки, оформленные под сундуки; ключи, вырезанные из бумаги; кусочки шпагата – поросячьи хвосты. | Трясина (небольшие предметы, накрытые или обёрнутые бумагой разных оттенков зелёного цвета) | Доронова с 60 |
| 2. | «Сундук» инсценировка норвежской народной сказки в переводе С.Маршака | Способствовать проявлению у детей индивидуальной сценической выразительности, получению удовольствия от инсценирования. | Небольшое засохшее дерево (например, осина), закреплённое на подставке; бумажные коробки, оформленные под сундуки; ключи, вырезанные из бумаги; кусочки шпагата – поросячьи хвосты. | Трясина (небольшие предметы, накрытые или обёрнутые бумагой разных оттенков зелёного цвета) | Доронова с 60 |
| 3. | «Лисички» инсценировка стихотворения А.Милна | Развивать у детей творческие способности, умение придумать кличку лисёнку, | Для каждого ребёнка- шапочка с лисьими ушками, носовой платочек, игрушка-мышонок; коробка или пакет с конфетами и шоколадками; подносы | Искусственные ёлочки | Доронова, с 63 |
| 4. | «Чив-чив, воробей!» инсценировка (из коми-пермяцкого фольклора) | Формировать у детей интерес к совместным театрализованным постановкам, желание участвовать в них. Развивать смелое отношение к сцене, умение выразительно передавать роль воробушков в речи, жестах и мимике. Развивать творческие способности, артистизм. | Для детей – шапочки с изображением воробьиного клюва | — | Доронова, с 65 |