**Мастер-класс для воспитателей**

**«Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала»**

**Цель:** повышение профессионального мастерства участников мастер-класса.

**Задачи:** приобщить педагогов к изготовлению музыкальных инструментов своими руками;

 расширить представление педагогов о разнообразии музыкальных инструментов;

 побудить интерес участников к созданию музыкальных инструментов своими руками.

**Предварительная работа:** разработка слайдов презентации, подбор бросового материала, изучение литературы по теме.

**Оборудование:** презентация «Музыкальная азбука», мультимедийное оборудование, канцелярия, бутылочки из под йогуртов, сыпучий материал, ложки, расческа, стаканы, целлофановые пакеты, музыкальная фонограмма.

**Ход проведения мастер-класса:**

**Теоретическая часть:**

Всюду, где живет и отдыхает человек – звучит музыка.

Древние греки сложили миф об Орфее. Его песни творили чудеса. Когда Орфей играл на кифаре и пел, ветер переставал колыхать листву, далекие скалы двигались навстречу песне, море замирало, дикие звери выбирались из своих укрытий, завороженные его музыкой. Музыка – это источник радости, надежды и вдохновения.

Как вы думаете, уважаемые коллеги, какой самый древний музыкальный инструмент?

Самый древний музыкальный инструмент – человеческий голос. Спустя время, люди стали замечать, что окружающие предметы тоже могут издавать звуки, благодаря которым может получиться простая мелодия.

Я предлагаю вам, уважаемые коллеги, создать музыкальную сказку. Из предметов, которые лежат перед вами, вы попробуете сочинить мелодию. А я вам помогу.

***На столе лежат листы бумаги, ложки, стаканы, расческа, целлофановый пакет и т. д.***

Наступила золотая осень. Пришло ее время. Вся природа украсилась и принарядилась. Вдруг подул шаловливый ветерок *(дуть на полоску бумаги)*, с деревьев тихо шурша, полетели разноцветные листочки *(шуршать листком бумаги)*. В сосновом бору слышен стук дятла *(стучать ложками).* Погожим осенним деньком хорошо гулять по лесу и слушать шорох опавшей листвы под ногами *(шуршать целлофановым пакетом).* По утрам лужи покрываются тонкой корочкой льда, который еще пока хрупок и крошится под каблуком сапога *(стучать ложкой о стакан).* Скоро затрещат первые морозы *(провести пальцем по зубьям расчески)*, земля покроется белым пушистым снегом. Это значит – наступила зима.

Вот какая замечательная сказка у нас получилась.

Вы наверно обратили внимание, что в нашем оркестре преобладают ударные и шумовые инструменты. Они самые простые в способе извлечения звука и легки в обращении. Развиваясь, человек усложнял и усовершенствовал музыкальные инструменты. И сейчас их огромное количество и они разбиты на группы по своим индивидуальным особенностям строения и звукоизвлечения.

Как вы думаете, на какие группы можно разделить музыкальные инструменты?

Чтобы не путаться и внести ясность, я предлагаю посмотреть небольшую презентацию.

***Просмотр презентации Музыкальная азбука»***

Сегодня мы с вами остановимся на группе ударных инструментов. Их еще называют **идиофонами –** самозвучащими инструментами. Источником звука у них является непосредственно корпус инструмента, сделанный из дерева, металла или другого материала. Эта группа инструментов, в свою очередь, делится на подгруппы:

* шумовые;
* перепончатые;
* пластинчатые.

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. День сменяет ночь, весна – зиму. В нашем организме ритмично работает сердце и другие внутренние органы.

Музыка так же подчинена определенному ритму. Если у ребенка или взрослого человека нет чувства ритма, то у него слабо развита речь. Она невыразительна и слабо интонирована. Совершенствованию речевого навыка ребенка, его умственных и творческих способностей помогают музыкально-ритмические игры с шумовыми музыкальными инструментами, изготовленные своими руками.

Данные музыкальные инструменты не требуют больших финансовых затрат. Необходимо только приложить свою выдумку и фантазию. Все необходимое для творчества у нас уже есть.

**Практическая часть:**

Дорогие коллеги, а сейчас я прошу вас отгадать загадку.

Спрятался за пень –

Шапка набекрень,

Кто проходит близко,

Кланяется низко.

 (Гриб)

На дворе стоит осень. Эта пора сбора урожая и грибов.

 А вы любите собирать грибы?

Сегодня мы изготовим музыкальные грибочки.

Для начала выберите понравившуюся бутылочку. Она будет служить ножкой для грибочка.

Для изготовления шляпки, выберите картон нужного цвета.

* обводим шаблон;
* отмечаем центр;
* вырезаем круг;
* разрезаем круг по линии радиуса до центра;
* края по линии разреза склеиваем и формируем шляпку будущего гриба.

Для крепления шляпки грибка к ножке необходимо:

* вырезать из поролона заготовку (обвести крышку бутылочки);
* промазать заготовку клеем с двух сторон;
* склеиваем крышку и шляпку, прокладывая между деталями поролоновую заготовку.

. Далее декорируем наши грибочки. Здесь все на усмотрение вашей фантазии.

По окончании наполняем ножку гриба сыпучим материалом. Это может быть различная крупа, плоды бобовых культур, песок, мелкие камушки и т. д.

В зависимости от наполнителя и его количества звук при встряхивании может быть различным. Как должен звучать ваш музыкальный инструмент, определяйте сами.

***Педагоги выполняют работу.***

Вот какая красота у нас получилась, целое лукошко.

 А теперь, грибочки,

Ну-ка встаньте в ряд.

 Славные грибочки

Танцевать хотят.

***Педагоги исполняют «Хоровод грибов».***

Уважаемые коллеги, я очень рада, что мой опыт пригодится вам в работе. Я предлагаю подключить наших дорогих родителей. Давайте озадачим их интересной темой и проведем конкурс-выставку «Музыкальные инструменты из бросового материала своими руками», лозунгом которой будут следующие слова: «Не спешите выбрасывать мусор, а вдруг он зазвучит».

Благодарю за внимание.

**Источники:**

1. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем. Д. А. Рытов. Академия развития, 2007.
2. Солнечный круг. Музыкальная Азбука. Издательство «Малыш», 1985.
3. Интернет ресурсы.