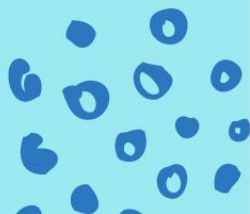


Как трудно взрослеть!

Вдруг всё вокруг начинает казаться другим, чужим и непонятным. Всё, что ты знал и умел вдруг становится слишком простым и несерьёзным. Взрослая жизнь требует ответственности за свой выбор который ты должен делать каждый день.

Именно о таком выборе все произведения Олега Раина для подростков. Фантастические и реалистические, эти повести и романы рассказывают о взрослении, о дружбе, первой любви, о справедливости и об ответственности каждого за свои поступки.



Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная  
система  
Серовского городского округа»  
Центральная городская детская  
библиотека

Адрес: ул. Победы д. 36

Телефон: 8 (34385) 7-30-30

E-mail: [detskaja\\_biblioteka@mail.ru](mailto:detskaja_biblioteka@mail.ru)

Сайт: [chitajkaserov.mya5.ru](http://chitajkaserov.mya5.ru)



**"С детьми можно  
говорить  
обо всём"**  
**Олег Раин**

**Рекомендательный список  
литературы**

Серов, 2022

**Остров без пальм** : [молодежная романтическая повесть] / Олег Раин. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 221 с.

Как жить, если семья расколота надвое? Если мама и родной младший брат теперь не с тобой? Надо бороться, решает Ксюша. И уж коли нельзя повлиять на выбор родителей, то можно просто забрать любимого брата и поселиться с ним на заброшенном корабле – острове без пальм.

**Слева от Солнца** : [роман] / О. Раин. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – 314, [2] с.

"Слева от солнца" – это захватывающая, ироничная, умная и добрая книга о 14-летнем хакере Генке, который по собственной вине попадает из большого города в деревню где живут его бабушка и дедушка. Генка знакомится с местными ребятами и начинает с ними дружить. В деревне он начинает видеть жизнь совсем с другой стороны: здесь всё по другому, всё движется неспешно и размеренно, давая время уловить суть вещей и происходящих событий, понять, что важно в этой жизни, а что не очень.

**Игра в поддавки** : [повесть, рассказы] / Олег Раин. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 310, [1] с.

В сборник вошли повесть "Игра в поддавки" и рассказы: "И строился дом...", "День, который всегда приходит". Все они раскрывают с разных ракурсов одну мысль – о том, что дети могут очень многое. Например, помочь своим родителям вернуться из виртуального мира в реальный. Или самостоятельно разобраться в философских вопросах жизни и смерти, правды и обмана.

**ЗБ/ Олег Раин.** – Москва : Детская литература, 2018. – 361 с.

ЗБ (заброшенная больница) – самое таинственное место в городе. Там происходят необъяснимые смысла вещи. Кто-то, попав туда, оказывается в своем прошлом, кому-то открывается будущее, а некоторые вообще пропадают бесследно. Временами в пустых коридорах начинают мигать разбитые плафоны и звучит тихая музыка. Но гораздо чаще в ЗБ что-то горит, рушится и слышны звуки стрельбы. По мнению 15-летней героини, ЗБ каким-то непостижимым образом отражает все беды и трагедии века нынешнего. И оно же помогает Лерке Аникиной преодолеть полосу неудач, стать мягче и терпимее к окружающим.

**Великий Уравнитель/ Олег Раин.** – Екатеринбург : Сократ, 2016. – 253 с.

Что будет, если вчерашний семиклассник получит в руки всемогущее оружие, если однажды он поймет, что способен влиять на судьбу людей? Сможет ли он изменить собственную жизнь, добиться внимания своей одноклассницы, и стоят ли все эти фантастические возможности жизни его друзей? Что лучше – оказаться в лидерах и героях либо вновь оказаться у разбитого корыта, но при этом предотвратить трагедию?

**Браво, бра!/ Олег Раин.** – Екатеринбург : Сократ, 2015. – 300 с.

Эта повесть затрагивает проблемы, волнующие мальчишек и девчонок "тинейджерского" возраста: школьные конфликты, первая любовь, непонимание в семье. Герои повести хотят изменить мир, сделать его более разумным и человечным. Главные герои старшекласник Глеб и его младший брат Эдик решают при помощи магии на пару дней поменяться телами. С этого момента и начинаются их приключения.

**Спасители Ураканда** : фантастическая повесть / О. Раин ; худож. Н. Худякова. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – 208 с.

Ураканд – это завоёванная и фактически погубленная чудовищем некогда сказочно прекрасная и счастливая страна. Король Ураканда спасается от гибели и находит прибежище на Земле. Он ищет способ освободить своё королевство, однако сделать это в одиночку ему не по силам. На помощь доброму волшебнику приходят обычные ребята из летнего лагеря отдыха. Они не обладают сверхъестественными способностями, и им не подвластны силы магии, но победить зло удаётся благодаря тому, что важнее волшебства: отваге, смекалке, чувству юмора и крепкой дружбе.

