1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного предмета «Искусство»  для 9 классов составлена согласно:**

* Закону «Об образовании Российской Федерации»;
* Приказу Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Федеральному БУП, утвержденному приказом Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
* Учебному плану МОУ «КСОШ №55» на 2014-2015 уч. год.

**Рабочая программа основана:**

* на Примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования для общеобразовательных учреждений РФ;
* на авторской программе «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник рабочих программ: «*Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы*:пособие для общеобразовательных организаций. – 3-е изд. - М.:  Просвещение,  2014 год.

Для выполнения программы предполагается использование учебника Искусство. 8—9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: Просвещение, 2009.

Выбранная программа и УМК в наибольшей степени отвечают миссии нашей школы, её целям и задачам.

**Актуальность программы** заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностно-эстетических ориентиров и художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства. Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания – раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

**Выбор УМК** определяется завершённостью предметной линии Г. П. Серге­евой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, которая разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

*Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование*

Логика изложения и содержание авторской программы частично видоизменено за счет сокращения некоторых тем.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Создание этой программы вызвано **актуальностью**инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

***Цель программы*** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Цель реализуется в ходе решения следующих задач:***

* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* воспитание художественного вкуса;
* обобщение основных понятий в процессе актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих **взаимосвязи искусства с жизнью**. Примерный художественный материал, рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно - эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается **роль искусства в жизни общества и отдельного человека**, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии учебным планом в 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю, 33 учебные недели).

1. **Требования к планируемым результатам изучения учебной программы**

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны

***Знать/понимать:***

* значимость искусства, его место и роль в жизни чело­века;
* уважать культуру другого народа;
* воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
* иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразитель­ных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
* представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
* понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушаю­щая, предвосхищающая будущее и др.);
* понимать особенности художественного языка разных ви­дов искусства;

***Уметь:***

* личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
* осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
* осуществлять самостоятельный поиск и обработку ин­формации в области искусства, используя современные технологии;
* использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития;
* ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классиче­ского искусства в их соотношении с массовой культурой;
* выражать собственные суждения и оценки о произведе­ниях искусства прошлого и настоящего;
* участвовать в художественной жизни класса, школы; заниматься художественным самообразованием.

1. **Содержание учебного предмета**

**9 класс – 33 часа**

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 8 часов**

Искусство и власть.

Какими средствами воздействует искусство.

Храмовый синтез искусств.

Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов**

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?

Предсказание в искусстве.

Художественное мышление в авангарде науки.

Художник и ученый.

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 10 часов**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Архитектура исторического города.

Архитектура современного города.

Специфика изображений в полиграфии.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Декоративно-прикладное искусство.

Музыка в быту.

Массовые, общедоступные искусства.

Изобразительная природа кино. Музыка в кино.

Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству

Литературные страницы

Исследовательский проект «Пушкин – наше все»

1. **Календарно-тематическое планирование**

**9 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Кол-во часов | Плановая дата | Скорректированная дата |
| **Воздействующая сила искусства - 8 часов** | | | | |
| **1-2** | ТБ на уроке.  Искусство и власть. | **2** |  |  |
| **3-4** | Какими средствами воздействует искусство? | **2** |  |  |
| **5-6** | Храмовый синтез искусств. | **2** |  |  |
| **7** | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | **1** |  |  |
| **8** | Обобщение по теме: «Воздействующая сила искусства» | **1** |  |  |
| **Искусство предвосхищает будущее - 7 часов** | | | | |
| **9-10** | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | **2** |  |  |
| **11** | Предсказание в искусстве. | **1** |  |  |
| **12-13-14** | Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. | **3** |  |  |
| **15** | Обобщение по теме: «Искусство предвосхищает будущее» | **1** |  |  |
| **Дар созидания. Практическая функция - 10 часов** | | | | |
| **16** | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | **1** |  |  |
| **17** | Архитектура исторического города. | **1** |  |  |
| **18** | Архитектура современного города. | **1** |  |  |
| **19** | Специфика изображений в полиграфии. | **1** |  |  |
| **20-21** | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | **2** |  |  |
| **22** | Декоративно-прикладное искусство. | **1** |  |  |
| **23** | Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. | **1** |  |  |
| **24** | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | **1** |  |  |
| **25** | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | **1** |  |  |
| **Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.** | | | | |
| **26** | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | **1** |  |  |
| **27** | Литературные страницы. | **1** |  |  |
| **28-33** | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | **6** |  |  |
| **Всего** | | **33** | | |

1. **Учебно-методическое обеспечение**

* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2014г.
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
* CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
* CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая *система символических обозначений:*

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (6-7 экз.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы)  Методические пособия и книги для учителя  Сборники песен и хоров  Альбомы по искусству, репродукции  Методические журналы по искусству.  Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.  Справочные пособия, энциклопедии по искусству.  Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **2. Печатные пособия.** | | | |
| 1 | Учебно-наглядные пособия:  таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;  Портреты русских и зарубежных художников, композиторов, кинорежиссеров, актеров, певцов и т.п.  Дидактический раздаточный материал. | **Д Ф**  **Д** |  |
| **3. Информационно-коммуникативные средства (ЦОР)** | | | |
| 1  2 | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.  Электронные библиотеки по искусству. | **Д**  **Д** |  |
| **4. Технические средства обучения (ТСО)** | | | |
| 1  2  3  4 | Аудиторская доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц.  Экспозиционный экран.  Персональный ноутбук.  Образовательные ресурсы (диски). | **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
|  | | | |
| **5. Оборудование класса.** | | | |
| 1  2  3  4 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Стенды для вывешивания иллюстративного материала. | **К**  **К**  **К**  **К** |  |