

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43

КАРТОТЕКА

«УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ»

Составила: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск

«ЛЕСНАЯ ЗВЕРОБИКА»
игровое занятие для детей 3—5 лет

Цель. Игра развивает творческое воображение ребенка, способствует освоению образных движений. Взрослый подбирает для каждого персонажа, соответствующего содержания музыки, либо активизирует детей к выполнению движения под выразительное произнесение текста.

Игру можно проводить с любым количеством детей.

Ход игрового занятия

Под звуки музыки дети гуляют по залу. Взрослый не спеша, произносит текст.

Добрый лес, старый лес! Полон сказочных чудес!
Мы идем гулять сейчас и зовем с собою вас!
Ждут нас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки,
Паучок на паутинке и кузнечик на травинке!

Дети останавливаются. Под музыку или под текст стихотворения выполняют движения по кругу, по «тропинкам» леса, врассыпную.

Мышка, мышка, серое, пальтишко.
Мышка тихо идет, в норку зернышко несет.
Мягкий, пружинный шаг, спина слегка прогнута вперед, «лапки» перец грудью.

А за мышкой шел медведь, да как начал он реветь:
«У-У! У-у! Я вразвалочку иду
Ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, корпус прямой. Пружинный шаг на своей ступне. Руки перед грудью слегка согнуты в локтях, словно мишка держит бочонок с медом.

А веселые зайчата — Длинноухие ребята —
Прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок.
Легкие прыжки, ноги мягко пружиняют в коленях, руки перед грудью, кисти свободно опущены.

Шел по лесу серый волк, серый волк — зубами щелк!
Он крадется за кустами, грозно щелкает зубами!
Широкий пружинный шаг с чуть наклоненным вперед корпусом. Руки попеременно выносятся вперед.

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки.
По болоту скок-скок-скок, под мосток — и молчок.
Ноги ставятся на ширину плеч. Прыжки с продвижением вперед.

Дедушка ежок, не ходи на бережок
Там промочишь ножки, теплые сапожки!
Легкий неторопливый бег на носках.
Руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена.

Ищут маму медвежата. Толстопятые ребята.
Неуклюжие, смешные, все забавные такие.
Шаг на четвереньках, движение рук и ног поочередное

В воздухе над лужицей стрекозы быстро кружатся.
Взлетают и садятся, на солнышке резвятся.
Легкий бег. Руки отведены в стороны и чуть опущены вниз. Бег чередуется с остановками

Вот ползет сороконожка по тропинке на дорожку.
Спинка изгибается, ползет — переливается.
Движение из положения «сидя на полу». Руки согнуты в локтях, прижаты к телу, ноги соединены вместе.

Нес однажды муравей две травинки для дверей:
На полянке, под кустом, муравьишка строит дом,
Пружинный шаг, руки сложены «топориком» на правом плече.

Птички в гнездышках проснулись, улыбнулись, встрепенулись:
Чик-чирик, всем привет! Мы летам выше всех!»
Легкий бег враспынную; птички чистят крылышки; машут хвостиком (руки сзади, ладошками друг к другу), легко прыгают.

До свидания, старый лес, полный сказочных чудес!
По тростинкам мы гуляли, на полянке поскакали,
Подружились мы с тобой, нам теперь пора домой.

Пояснение:

Образные движения зверей могут быть несколько иными: ежик двигается дробным мелким шагом, руки, согнутые в локтях, работают в такт шагов; лягушка, кроме пружинных прыжков с ноги на ногу, прыгает из положения «вприсядку», когда, колена разведены, а руки опущены вниз между коленей. Под быструю музыку движения волка более динамичны, бег широкий» пружинный, корпус резко наклонен вперед.

«ДОБРЫЙ ЛЕС»

Добрый лес, старый лес! Полон сказочных чудес!
Мы идем гулять сейчас и зовем с собою вас!
Ждут нас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки,
Паучок на паутинке и кузнечик на травинке!
Дети останавливаются. Под музыку или под текст стихотворения выполняют движения по кругу, по «тропинкам» леса, врассыпную.

Мышка, мышка, серое, пальтишко.
Мышка тихо идет, в норку зернышко несет.
Мягкий, пружинный шаг, спина слегка прогнута вперед, «лапки» перец грудью.

А за мышкой шел медведь, да как начал он реветь:
«У-У! У-у! Я вразвалочку иду
Ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, корпус прямой. Пружинный шаг на своей ступне. Руки перед грудью слегка согнуты в локтях, словно мишка держит бочонок с медом.

А веселые зайчата — Длинноухие ребята —
Прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок.
Легкие прыжки, ноги мягко пружиняют в коленях, руки перед грудью, кисти свободно опущены.

Шел по лесу серый волк, серый волк — зубами щелк!
Он крадется за кустами, грозно щелкает зубами!
Широкий пружинный шаг с чуть наклоненным вперед корпусом. Руки попеременно выносятся вперед.

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки.
По болоту скок-скок-скок, под мосток — и молчок.
Ноги ставятся на ширину плеч. Прыжки с продвижением вперед.

Дедушка ежок, не ходи на бережок
Там промочишь ножки, теплые сапожки!
*Легкий неторопливый бег на носках.
Руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена.*

Ищут маму медвежата. Толстопятые ребята.
Неуклюжие, смешные, все забавные такие.
Шаг на четвереньках, движение рук и ног поочередное

В воздухе над лужицей стрекозы быстро кружатся.
Взлетают и садятся, на солнышке резвятся.

Легкий бег. Руки отведены в стороны и чуть опущены вниз. Бег чередуется с остановками

Вот ползет сороконожка по тропинке на дорожку.

Спинка изгибается, ползет — переливается.

Движение из положения «сидя на полу». Руки согнуты в локтях, прижаты к телу, ноги соединены вместе.

Нес однажды муравей две травинки для дверей:

На полянке, под кустом, муравьишка строит дом,

Пружинный шаг, руки сложены «топориком» на правом плече.

Птички в гнездышках проснулись, улыбнулись, встрепенулись:

Чик-чирик, всем привет! Мы летам выше всех!»

Легкий бег враспынную; птички чистят крылышки; машут хвостиком (руки сзади, ладошками друг к другу), легко прыгают.

До свидания, старый лес, полный сказочных чудес!

По тростинкам мы гуляли, на полянке поскакали,

Подружились мы с тобой, нам теперь пора домой.