**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 34 города Новошахтинска**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании педагогического совета протокол № 1 от « 30» августа 2022 года |  | УтверждаюДиректор МБОУ СОШ № 34 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кораблева Т.С.Приказ №70 от «30» августа 2022 г.   |

**Рабочая программа****по технологии****Уровень общего образования:** начальное общее образование **Класс:** 2 **Количество часов:**  34 ч **Учитель:** Чачанидзе Екатерина Александровна **Программа разработана на основе** Примерной про­граммы четырёхлетней начальной школы «Начальная школа XXI века» под руководством профессора Н.Ф.Виноградовой, утверждённой Министерством образования РФ – Москва: «Вентана–Граф» 2021г; Авторской программы для 4 класса автора Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству», согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век» |

1. **Планируемые результаты освоения программы**

***Личностными***результатами обучения учащихся являются:

Создание условий для формирования следующих умений:

**—**объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—**уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—**понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметными*** результатами обучения являются:

*Регулятивные УУД:*

**—**определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—**учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—**учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—***под контролем учителя*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—**учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—**работать  совместно с учителем  по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—**определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—**наблюдать   конструкции   и   образы   объектов   природы   и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—**сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—**учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—**находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—***с помощью учителя*исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—**самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

*Коммуникативные УУД:*

**—**уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—**уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—**вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—**учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

 ***Предметными*** результатами учащихся:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

**—**об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—**о гармонии предметов и окружающей среды;

**—**профессиях мастеров родного края,

**—**характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**—**самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—**готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;**—**выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—**самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—**уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.  Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты

**—**обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—**происхождение натуральных тканей и их виды;

**—**способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—**основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—**линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—**названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**—**читать простейшие чертежи (эскизы);

**—**выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—**оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—**решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—**справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование*:*

**—**неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—**отличия макета от модели.*:*

**—**конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—**определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

 4.    Использование   информационных    технологий   (практика   работы   на компьютере)

**—** назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

1. **Содержание курса учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией(тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование и моделирование (9ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Кол-во контрольных работ** |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  | 8 ч |  |
| 22 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  | 15 ч |  |
| 33 | Конструирование и моделирование  | 9 ч |  |
| 44 | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)  | 2 ч | 1 |
|  | **Итого** | 34 ч | 1 |

Приложение №1 к рабочей программе по технологии

**Календарно – тематическое планирование по технологии на 2022-2023 г.**

Программа по технологии для 2 класса рассчитана на 34 часа. В соответствии с Календарным графиком МБОУ СОШ № 34 на 2022-2023 уч. год прохождение программы будет реализовано за 33 час. Программный материал будет реализован за счёт уплотнения тем: «Мини-проект "Улицы моего города", «Мини-проект «Праздник авиации». Мини-проект «Наш флот».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Виды контроля** |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** |  |  |  |
| 1. | Материалы и их свойства. | 02.09 | 1 | Текущий |
| 2. | Изделия из при­родного материала. Аппликация «Да­вай дружить» | 09.09 | 1 | Текущий |
| 3. | Разные материа­лы - разные свойства. «Чайная посуда» | 16.09 | 1 | Текущий |
| 4. | Инструменты- помощники. «Пирожные к чаю» | 23.09 | 1 | Текущий |
| 5. | Каждому делу - свои инструменты. «Образы природы» | 30.09 | 1 | Текущий |
| 6. | Симметрично - несимметрично. | 7.10 | 1 | Текущий |
| 7. | Определение симметрии в предметах .Композиция из симметричных деталей | 14.10 | 1 | Текущий |
| 8. | Размечаем быст­ро и экономно. Изготовление квадратных деталей.Панно из круглых деталей «Слон», Лягушка» | 21.10 | 1 | Текущий |
| 9. | Способы соеди­нения деталей. «Открытка с сюр­призом» | 28.10 | 1 | Текущий |
| 10. | Собираем изделие. «Игрушки - подвески» | 11.11 | 1 | Текущий |
| 11. | Украшаем изделие. «Подносы». | 18.11 | 1 | Текущий |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности** |  |  |  |
| 12. | Линейка- труженица. Практическая ра­бота. Линии, виды линий. | 25.11 | 1 | Текущий |
| 13. | Работа с линейкой (проведение ли­ний, соединение точек). Складывание бу­маги по чертежу. | 2.12 | 1 | Текущий |
| 14. | Работа с линейкой (построение отрез­ков заданной дли­ны, измерение длин сторон фигур). «Домино» | 9.12 | 1 | Текущий |
| 15. | Выставкаизделий | 16.12 | 1 | Текущий |
| 16. | Чертежи и эскизы. Определение чер­тежей и эскизов. «Поздравительная открытка» | 23.01 | 1 | Текущий |
| 17. | Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён). «Помпон». | 13.01 | 1 | Текущий |
| 18. | Образцы тканей из животного сы­рья (шерсть, шелк). «Игрушка из помпона». | 20.01 | 1 | Текущий |
| 19. | Изготовление ле­кала. Разметка деталей. Выкрой­ка деталей футляра. | 27.01 | 1 | Текущий |
| 20. | Изготовление футляра. | 3.02 | 1 | Текущий |
| 21. | Что любят и что не любят растения | 10.02 | 1 | Текущий |
| 22.  | Практическая работа (наблюде­ние за влиянием освещенности, тем­пературы, влаги). | 17.02 | 1 | Текущий |
| 23.  | Как вырастить растение. | 03.03 | 1 | Текущий |
| 24 | Как размножаются растения. | 10.03 | 1 | Текущий |
| 25. 26. | Уход за комнат­ными растениями. | 17.0324.03 | 1 | Текущий |
|  | **Конструирование и моделирование** |  |  |  |
| 27.28. | Делаем макеты. Автомобиль. Самолет. Лодочка | 07.0414.04 | 1 | Текущий |
| 29. | **Итоговая контрольная работа. Урок-выставка.** | 21.04 | 1 | Итоговый |
| 30-31. | Мини-проект «Улицы моего города». Мини-проект «Праздник авиации». | 28.0405.05 | 1 | Текущий |
| 32-33. | Мини-проект «Наш флот». Макет «Как жили древние люди». | 12.0519.05 | 1 | Текущий |

**Приложение 2**

**Система оценивания достижений освоения предмета**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной*оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

• “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

• “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

• “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся**носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок . Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

**Критерии оценки**качественных результатов выполнения заданий:

* полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
* в заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,
* коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.