**Конспект НОД по рисованию в средней группе**

**Тема:** «Дымковский конь»

**Программное содержание:** продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Продолжать учить детей проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; использовать в рисовании определённые цвета, применяемые в дымковской росписи. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

**Словарь:** дымковская игрушка, лошадка, нарядная, радостная, веселая, праздничная.

**Предварительная работа:**

1. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании

2. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства

3. Рисование элементов дымковской росписи

**Оборудование и материал:**  иллюстрации с изображением дымковских игрушек; образцы узоров на листах А – 4; открытка – образец с прорезанной фигурой коня формата А  - 3, сложенная пополам; открытки на каждого ребенка формата А – 4 с прорезанной фигуркой коня, сложенная пополам; белые листы для рисования; палитра с шестью цветами: красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, оранжевый; баночки с водой, кисти №3, салфетки, подставки для кисточек.

Индивидуальная работа, продолжать учить рисовать концом кисти.

**Форма организации:**

1. Дети сидят полукругом перед мольбертами с иллюстрациями дымковских игрушек

2. Работа за столами

3. Дети стоят вокруг стола: анализ детских работ.

**Ход занятия:**

а) Самостоятельная работа детей.

б) Помощь затрудняющимся детям.

в) Индивидуальная работа.

г) Если краска долго сохнет, проводим физ-минутку.

**Организационный момент.**

 - Ребята, к нам в гости пришла лошадка. Давайте поздороваемся с ней. Почему она грустная? Она скучает без друзей, ведь, оказывается, сегодня она именинница! А какой же праздник без друзей? Давайте–ка поможем ей? Нарисуем ей друзей? Но ведь мы не знаем, как именно это сделать…

Ребята, а эта лошадка то непростая, а волшебная! Закройте глаза! Воспитатель меняет «наряд» лошадки, 2-3 раза вставляя и убирая готовый узор.

- Посмотрите, какая лошадка?

- Нарядная, праздничная

- Какие цвета использованы в наряде?

- Яркие, веселые (конкретно: синие, красные, зеленые, желтые, оранжевые)

 -Какие узоры вы видите? Детали узора?

- Прямые линии, точки, круги, кольца, решетки

- Ребята, а какие мастера на Руси делают такие игрушки?

- Дымковские!

Все игрушки непростые, а волшебно расписные,

Белоснежны, как березки; кружочки, клеточки, полоски…

Казалось бы, простой узор, но отвести не в силах взор!

- Правильно! А вы знаете, почему её называют именно дымковской?

- Потому что её делают в селе Дымково

- Молодцы!

Дым из труб идет столбом, точно в дымке все кругом, голубые дали.

И село большое Дымково назвали…

- Ребята, нашей гостье лошадке очень понравилось, что вы так много знаете о дымковских игрушках, о Дымково. Ведь теперь мы знаем, как помочь ей и нарисовать друзей!

**Давайте разомнемся:**

Кони гуляют гурьбой на лугу (дети шагают на месте),

Я всех коней перечислить могу: (высоко поднимая колени)

Черный как уголь, белый как снег,(загибают пальцы по очереди)

Рыжий как пламя, красивее всех.

Серый, весь в яблоках, с гривой седой,

Конь шоколадный, совсем молодой.

Кони пасутся у речки гурьбой, Дети шагают на месте,

Их посчитаем еще раз с тобой: (высоко поднимая колени)

Черный как уголь, белый как снег, (загибают пальцы по очереди)

Рыжий как пламя, красивее всех.

Серый, весь в яблоках, с гривой седой,

Конь шоколадный, совсем молодой.

- А теперь приступим к работе (дети садятся)

- Сели, улыбнулись друг другу, чтобы работа получилась доброй и радостной!

- Приступая к работе, не забудьте, что кисть промываем после смены цвета, лишнюю краску аккуратно убираем о край палитры, после работы кисть ставим на подставку.

**Подведение итогов.**

Из выполненных работ предложить сделать «хоровод» вокруг лошадки. При анализе отметить расположение узоров, цвет, аккуратность в работе.

- Вот наша лошадка радуется, на душе у неё празднично! Спасибо за вашу работу, мастера! На этом наше занятие окончено.