А.С. Пушкин "Пиковая дама"

Вопросы к анализу текста

- Какого героя Пушкин ставит в центре всего происходящего в повести?

- Где впервые мы встречаемся с Германном?

- Что удивляет в Германне людей, окружающих его?

- Как объясняет эту странность сам Германн? Томский? Что говорит по этому поводу сам автор? (Главы I, II)

- Как вначале отреагировал Германн на историю, рассказанную Германном?

- Как же на самом деле "анекдот о трёх картах" подействовал на героя?

- Что всегда считал Германн своими тремя верными картами? Следовал ли он этим принципам?

- Какой сон видит Германн? О чём это нам говорит?

- Какие способы заполучения трёх тайных карт перебирает Германн в своём уме? Как это характеризует его?

- Проследим приближение Германна к намеченной цели. Какой случай решает его участь?

- Как он обращает на себя внимание Лизаветы Ивановны? Какой способ для знакомства с Лизаветой Ивановной выбирает Германн?

- Что говорит о первом письме Германна автор? Как это его характеризует?

- Как сам Германн относится к этой истории с девушкой? (Глава III)

- Какие шаги герой предпринимает дальше? Добивается ли он своего - разрешения на встречу с Лизаветой Ивановной? Для чего это ему нужно?

- Какими словами показана всё более возрастающая нетерпеливость Германна? Прочитайте.

- Теперь оставим героя дожидаться своего часа и поговорим о Л. И. Кто она такая и как попадает в дом графини?

- Автор называет Л.И. "пренесчастным созданием", прочитайте эпизоды, доказывающие это.

- Что говорит автор о характере Л.И.?

- Как она относится к вниманию молодого человека с улицы и почему? Докажите словами текста.

- Почему Л.И. отвечает строгим письмом на послание Германна?

- Что заставляет Л.И. поверить в чувства молодого человека и согласиться на свидание с ним?

- Как вы думаете, какое чувство испытывает Л.И. к Германну?

- Итак, мы выяснили отношение к этой истории двух её героев. Для Германна это интрига, для Л.И. - совершенно новое, неизведанное ранее чувство. А теперь вернёмся к Германну. Попадает ли он в дом графини? Какой эпизод показывает, что герой здесь не из-за Л.И.

- Как автор описывает состояние Германна по возвращении с бала графини и Л.И.? Какое слово вообще характеризует Германна?

- Какими способами пытается герой выведать тайну графини? О чём это говорит нам?

- Почему после происшествия в спальне графини Германн всё же направляется к Л.И.?

- Как Л.И. отреагировала на исповедь Германна?

- Что испытывает Германн, сообщив правду Л.И.?

- Почему герой идёт на отпевание старой графини?

- Кто, как и почему ведёт себя на панихиде по усопшей? Что вообще можно сказать о жизни графини?

- Каким образом герой узнаёт тайну верных карт?

- Что происходит с Германном после его видения? Опишите душевное состояние героя.

- Почему проигрывает Германн?

- - Зачем в конце повести Пушкин в нескольких словах обрисовывает дальнейшую судьбу героев?

- Как называет Германна его друг Томский и соответствует ли это истине?

- "На его совести по крайней мере три злодейства". Какие?

Расчёт --- стремление к наживе

Умеренность --- жадность

Трудолюбие ---подлость

- Как в сцене объяснения с Германном Л.И. называет его и согласен ли с ней автор?

Роль эпиграфов в повести. Значение эпиграфа ко всей повести.

Смысл названия повести

- Докажите, что это повесть

- К каким произведениям Пушкина можно отнести "Пиковую даму"? Какие ещё фантастические произведения этого автора мы уже читали?