**Технологическая карта урока**

***Тема урока***: **«Культура и повседневная жизнь в XVI в.».**

***Класс***: 7

***Предмет***: история России

***Тип урока***: открытие нового знания

**Форма урока:** учебный проект.

**Цель урока:** формирование знаний о культуре и повседневной жизни Российского общества в 16 веке.

**Задачи урока:**

***Личностные:***

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

уважать мнение других, формировать навыки сотрудничества, умение работать в группе, оценивать работу класса в целом, оценивать собственную деятельность;

развивать умение давать оценку историческим событиям с позиции гуманистических нравственных ценностей.

***Метапредметные* (УУД)**:

***Коммуникативные УУД:***

излагать свою точку зрения (позицию);

анализировать и аргументировать свои суждения;

делать выводы.

***Регулятивные УУД:***

определять цель, проблему в деятельности;

оценивать степень и способы достижения поставленных задач, целей.

***Познавательные УУД****:*

определять понятия;

владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную информацию;

строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном уровне;

развитие практико – ориентированных самостоятельных действий в процессе самостоятельной деятельности.

***Предметные:*** научатся ставить проблему, планировать деятельность, проектировать, собирать необходимую информацию, структурировать её, изготовлять и оформлять проект, проводить самооценку и самоонализ.

**Дидактическое и методическое оснащение урока:**

 учебник «История XVI конец XVIIв.»; раздаточный дидактический материал, презентация

**Оборудование:**

компьютер;

мультимедийный проектор;

экран.

**Планируемые результаты:** учащиеся узнают об особенностях культуры и повседневной жизни народов России в 16 веке, представив в виде проектов.

***Учащиеся должны знать:* к**ак ставить проблему, проектировать свою деятельность, где добывать необходимую информацию, как оформлять конечный продукт- проект;

***Учащиеся должны понимать, что такое:*** публицистика, регалии, шатровый стиль, энциклопедия, эпос, юродливый.

***Учащиеся должны уметь:***

*Ставить проблему,* собирать необходимую информацию, работая с разными источниками, структурировать её, оформлять различные виды проектов ( презентации, стен газеты, экскурсии); умения передавать содержание текста в сжатом виде;

проводить информационно - смысловой анализ текста; формулировать выводы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент.** | Настрой учащихся на работу, положительные эмоции.Создание ситуации учебного успеха | .  | Самоопределение, смыслообразование**(Л)**Целеполагание **(П)**Планирование учебного сотрудничества **(К)** |
| **2.Основная часть****2.1 Рабата по проверки домашнего задания**.Учитель напоминает правила работы с контурной картой.Работа с карточками №1.2.2. Актуализация знаний***Цель этапа:*** повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося | Ребята, на прошлом уроке мы с Вами изучали какую тему?Учитель раздает карточки.Ребята, вы готовили проекты, используя дополнительную литературу, интернете, учебники, собрали множество информации, оформили их, каждая из Ваших групп готова к защите проектов.На защиту проекту у Вас всего 2 минуты. | Церковь и государство в XVI веке.Работа с карточками. | Самоопределение, смыслообразование**(Л)**Целеполагание **(П)**Планирование учебного сотрудничества **(К)** |
| **III. Проблемное объяснение нового знания*****Цель этапа:*** обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися. | Ребята, на решение какой проблемы были направлены ваши проекты, давайте её сформулируем? | Узнать какие изменения произошли в духовной жизни России в XVI веке. | Поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера **(П)**Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений **(К)** |
| **IV. Первичное закрепление*****Цель этапа:*** проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся; провести коррекцию | Ребята, Ваши выступления должны соответствовать определенным критериям:1. Должна быть поставлена цель, задача Вашего проекта, использованные источники.
2. Вы должны раскрыть, что Вы узнали в ходе составления проекта.
3. У Вас проект должен быть оформлен в виде продукта: стенгазеты, экскурсии, презентации.

В то время пока одна группа выступает, другие группы внимательно их слушают и заполняют карточки. | Работа в группах. Заполнение карточек.Выступление с проектами:**В проекте должно быть указано: название, цель, задачи, источники, подписи под картинками. Вся сопровождающая проект информация излагается устно.****1 группа «Просвещение».** (Цель проекта: формирование знаний о развитии просвещения в России, в проекте должно быть изображение Стокглавого собора, картинки соборов Святой Софии, Троице-Сергеевский собор и т.д., изображения «сборника правил» Мухаммеда, университета Гедельеберского в Германии, Константинопольского) – должны рассказать в соответствии с задачами: узнать в связи с чем появилась потребность в просвещение люде, выяснить где проходил и какие цели были поставлены на Стоклавом соборе, узнать где появились первые библиотеке, что такое медресы и мектебы. Вывод: просвещение распространилось не только на знатных людей, но и городское население стало обучаться грамоте.**2 группа «Начало книгопечатания»** Цель: формирование знания о начале книгопечатания в России. Задачи: выяснить, кто считается родоначальник книг в Европе, а кто в России, узнать: как книгопечатание повлияло на развитие просвещения в России, в проекте должна быть изображение Ивана Федорова, Петра Мстиславца, книги «Аппостол», «Часословец», «Арифметики», вывод: книгопечатание способствовало развитию просвещения, почему?**3 группа «Летописание. Исторические произведения»** Цель: формирование знаний о развитии летописания и появление исторических произведений в XVI веке. Задачи: узнать как продолжало развиваться в России летописание, выяснить как представлялась русская история в «Степенной книге», как в ней объяснялись причины исторических событий, Узнать какие исторические произведения появились в этот период у других народов проживающих на территории России. Имена героев нартского эпоса, чем они прославились. На проекте должны быть картины: Лицевого свода, «Казанской истории», героя нартского эпоса Джангара, татарского поэта Мухаммедьяра. Вывод: летописание в XVI веке развивалось, но находилось под строгим контролем центральной власти. **4 группа «Публицистика. Светская литература».** Цель: формирование знаний о светской литературе, публицистике. Задачи: узнать какие литературные жанры появились в XVI веке, выяснить: в каком литературном произведение XVI века, русская история рассматривается как часть всемирной истории, называть главные идеи Домостороя. Выясниьть Актуальны ли идеи Домостороя в современном мире. возможно схематическое изображение: литература: под первой стрелочкой надпись публицистика (изображение Ивана Пересветова, Ивана IV, Андрея Курбского и под второй стрелочкой различные жанры: изображение Хронографа, Четьи минеи, Сильвестра, Домостроя. Вывод: в литературе XVI века все больше уделялось внимание царскойвласти**.****5 группа «Архитектура». Проект должен быть сделан в виде экскурсии.** Цель: формирование знаний по вопросам развития архитектуры в XVI веке. Задачи: узнать как укрепление центральной власти повлияло на развитие в России архитектуры в XVI веке. Выяснить: какие органы занимались вопросами архитектуры, какие новые стили появились в русской архитектуре»; картинки: церковь вознесения в Коломенском, Покровский собор в Москве, портрет: Алевиза Фрязина, изображение царской усыпальницы –Архангельского собора, портрет Петрарка Малого, изображение Китай города, портрет Барма и Постника, Федора Коня, изображения укреплений Смоленска. Вывод: укрепление центральной власти привел к повышению внимания к вопросам архитектуры и градостроительству и потребовало соответствующего оформления столицы Российского государства, что способствовало появлению новых жанров в архитектуре и формированию нового архитектурного облика столицы.**6 группа** **«Изобразительное искусство»** Цель: формирование знаний о развитии русской живописи в XVI веке, задачи: узнать как укрепление центральной власти повлияло на развитие в России в XVI веке живописи. Выяснить какие новые жанры появились в живописи. Изображения должны быть: фрески Благовещенского собора Московского Кремля, Дионисия, икон Успенского собора Московского Кремля. Вывод: укрепление центральной власти повлияло на развитие русской живописи. В XVI веке возрос интерес к историческим лицам и событиям, появился новый жанр исторический портрет.**7 группа** **«Музыкальная культура». Цель:** формирование знаний о музыкальной культуре России в XVI веке. Задачи: выяснить какие новые жанры появились в музыкальное культуре в XVI веке. Узнать о песенной культуре России в XVI веке. Изображение музыкальных инструментов различных народов России. Музыкальное сопровождение: обрядовые песни, героические песни, лирический эпос. Чтение стихов под музыку. Вывод: основным жанром музыкальной культуры России в XVI веке было церковное пение, но при этом была богата и разнообразнапесенная культура России в XVI веке.**8 группа «Религиозные праздники и повседневный быт».** Цель: формирование знаний о религиозных праздниках и повседневном быте народов России в XVI веке. Задачи: выяснить какие праздники были у разных народов России в XVI веке. Узнать о повседневном быте разных народов России в XVI веке. Изображение различных праздников: Масленицы, Скоморохов, Рождества, Крещения, Ураз-Байрам, Курбан-Байрам, строение домов русских, татаров, башкиров, удмуртов, изображение пищевых пристрастий данных народов. Вывод: На территории России в XVI веке проживали разные народы, которые в своём быту сохранили черты прежних времен. | Анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составления целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование **(П)**Выражение своих мыслей с полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений **(К)**Оценивание усваиваемого содержания **(Л)**Контроль, коррекция, оценка **(Р)** |
| **V. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** |  | Записывают домашнее задание |  |
| **VI/Итог урока (рефлексия деятельности)*****Цель этапа***: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | Получили ли ответы на поставленные вопросы?Оцените свою работу на уроке, продолжите фразыНа уроке я работал….Своей работой на уроке я…. Урок мне показался….Материал урока был мне …… Моё настроение……. | Отвечают. Оценивают свою работу | Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности **(П)**Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям **(Л)**Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений **(К)** |