

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
Киселёвский городской округ
детский сад №61 комбинированного вида

Статья

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

*(Статья предназначена для воспитателей и родителей.
Коррекционная работа с детьми 6-7 лет)*

подготовила
Сабирова Наталья Викторовна,
воспитатель подготовительной к
школе группе

Киселевский городской округ, 2013

С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге всё, начиная от штрихов и каракулей.

Постепенно развиваясь, ребёнок переходит к схематическому изображению на месте сначала отдельных предметов, а затем целых графических рассказов.

«Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И, если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Правильно делают те взрослые, которые доброжелательно и серьёзно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Подготовка детей 5-7 летнего возраста к обучению в школе в настоящее время – одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется, в первую очередь, тем, что в наш мир вошли компьютеры. Наши дети зачастую забывают о ручках, карандашах и книгах, их цель «как бы на другой уровень перейти». Так же в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция – неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, т.к. сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Для того, чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Графические диктанты помогут подготовить руку ребёнка к письму, развить пространственное воображение, научить малыша ловкости при обращении с ручкой и карандашом, а также точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу в формировании каллиграфически правильного письма.

Непосредственную образовательную деятельность на основе графических диктантов мы проводим много лет, поэтому уверены в её эффективности. При этом мы обязательно используем творческие минутки, предлагая раскрасить или дорисовать рисунок, придумать загадку или сказку о нарисованном герое; заштриховать косыми линиями, прямыми линиями, «вышить» фигурку крестом. Можно проводить зрительный диктант. Детям предъявляется графический рисунок,

обсуждается, кто на нём изображён, а затем предлагается воспроизвести его по памяти (подготовительная группа).

При частом выполнении таких упражнений, ребёнок начинает хорошо владеть карандашом (или ручкой), у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость. Дети быстрее учатся ориентироваться в тетради, привыкают к «клетке», выполнять команды.

Наряду с графическими диктантами, мы используем большое количество загадок, небольших по объёму стихотворений, позволяющих организовать групповую и индивидуальную работу с детьми, как на занятиях, так и в свободное время. Загадки и стихотворения разной степени трудности. Педагог сам должен выбирать текст, в зависимости от уровня развития дошкольника. Их содержание расширяет кругозор ребёнка, повышает эрудицию. Также стихи можно использовать в качестве физкультминутки. Например,

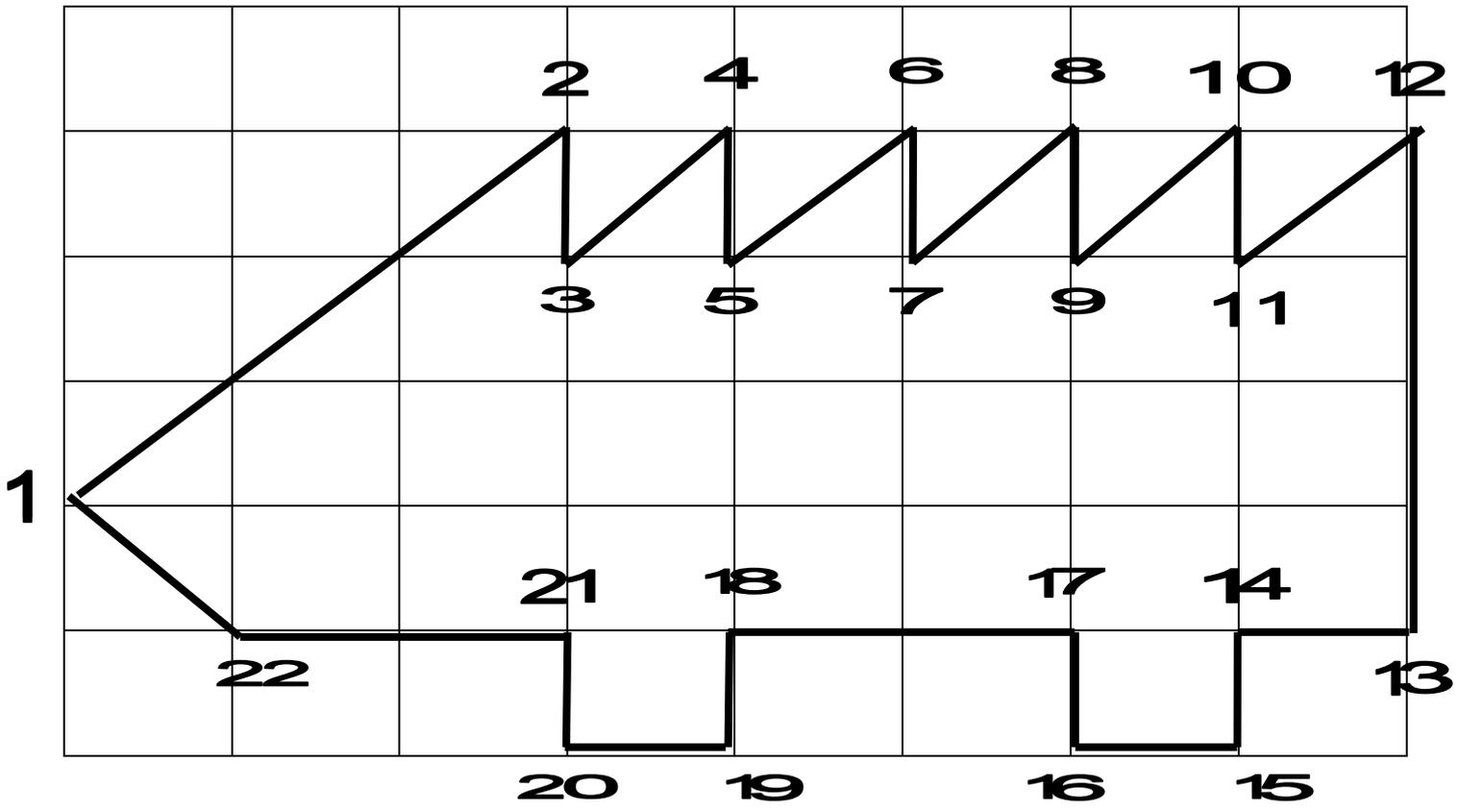
Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась!
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела.

Все дети легко справляются с материалом и прекрасно его усваивают. При этом занятия с использованием графических диктантов вызывают у детей огромный интерес, воспитывает трудолюбие. В процессе работы с графическими диктантами формируются внимание, глазомер ребёнка, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление.

По окончании работы желательно обсуждать результаты и качество выполнения задания. Это будет приучать ребёнка к самооценке и самоконтролю, что является важным компонентом учебной деятельности и пригодится в школе. Графические диктанты можно использовать по разным темам. ↓←

Образец графического диктанта

(1-2) - три клетки вверх на уголок вправо (3↑и 3→);
(2-3); (4-5); (6-7); (8-9); (10-11) - одна клетка вниз (1↓);
(3-4); (5-6); (7-8); (9-10); (11-12) – одна клетка вверх на уголок вправо (1↑и 1→);
(12-13) – четыре клетки вниз (4↓);
(13-14) – одна клетка влево (1←);
(14-15); (18-19) – одна клетка вниз (1↓);
(15-16); (19-20) – одна клетка влево (1←);
(16-17); (20-21) – одна клетка вверх (1↑);
(17-18); (21-22) – две клетки влево (2←);
(22-1) – одна клетка вверх на уголок влево (1↑и 1→).



*Приложение
Фотография №1*



Фотография №2



Фотография №3



Фотография №4



Автор фотографий: Григорьева Валентина Григорьевна

Использованная литература:

1. Голубь В.Т., Графические диктанты. [Текст]/ В.Т. Голубь – М.: ВАКО, 2004. – 144с.
2. Соловьева Е.В., Математика и логика для дошкольников (Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»). [Текст]/ Е.В. Соловьева – М.: Просвещение. 2006. – 157с.
3. Доронова Т.Н., Рыжова Н.А., Детский сад: будни и праздники (Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений). [Текст]/ Т. Н. Доронова, Н.А.Рыжова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2006. – 320с.