****

**2017 г.**

**Автор**

**учитель русского языка и**

**литературы**

**Яценко Вита Викторовна**

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОЛЕНОВСКАЯ ШКОЛА № 1 ВОЛНОВАХСКОГО РАЙОНА»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**УСТНЫЙ ЖУРНАЛ**

**«ПИСАТЕЛИ, ПРОСЛАВИВШИЕ ДОНЕЦКИЙ КРАЙ»**

**Устный журнал**

*Тема:* **«Писатели, прославившие Донецкий край»**

*Цели и задачи:*

• углубить сведения учащихся о жизни и творчестве писателей Донбасса; развивать интерес к их творческому наследию;

• прививать уважение к выдающимся людям родного края; воспитывать чувство патриотизма и гордости за земляков.

*Тип урока:* урок формирования новых знаний

*Оборудование:* доска, компьютер, мультимедийный проектор и экран, мультимедийная презентация «Писатели, прославившие донецкий край»; выставка книг писателей Донетчины; аудиозаписи песен, написанных на слова писателей-земляков.

*Место проведения:* кабинет русского языка и литературы.

*Форма проведения занятия:* ролевая игра (устный журнал).

Урок проводится в первые дни марта, накануне Всемирного дня писателей.

***Подготовка устного журнала.***

1. ***Распределение ролей (редакционная коллегия):***

* ведущие устного журнала;
* главный редактор;
* художественный редактор;
* редактор отдела писем;
* редактор отдела ЖЗЛ (жизнь замечательных людей);
* консультант;
* зав. компьютерным отделом.

*Главный редактор* – готовит доклад на тему: «Тема Донбасса в художественной литературе ».

*Художественный редактор* – готовит оформление устного журнала, выставку книг писателей Донецкого края.

*Редактор отдела писем –* составляет письма с вопросами читателей журнала.

*Редактор отдела ЖЗЛ* – готовит материал о малоизвестных фактах из жизни писателей.

*Консультант* - разрабатывает и проводит викторину или кроссворд на тему «Писатели родного края».

*Заведующий компьютерным отделом* – готовит презентацию.

1. ***Задания учащимся:***

Используя различные источники информации, собрать материал о писателях Донбасса.

**Структура устного журнала.**

***Ведущий 2*.** Внимание! Внимание!

***Ведущий 1*.** Открываем наш устный журнал «Писатели, прославившие Донецкий край»

*Слайд 1*

Сегодня мы работаем под девизом: **«Я открываю эту тему, потому что безумно люблю Донбасс».** *Слайд 2-3*

***Ведущий 2*.** Представляем вам редколлегию нашего журнала:

***Главный редактор*** – создатель нашего журнала …. (ведущие представляют членов редколлегии по имени-отчеству).

***Ведущий 1.*** *Художественный редактор* – ФИО. Перед вами талантливый молодой художник, он успешно сотрудничает со многими научными издательствами. Специально для нашего журнала он нарисовал картину и подготовил тематическую выставку.

***Ведущий 2.*** *Редактор отдела писем – ФИО, ответит на ваши письма.*

***Ведущий 1.*** *Редактор отдела ЖЗЛ* расскажет вам о малоизвестных страницах биографий писателей - земляков.

***Ведущий 2.*** *Заведующий компьютерным отделом* – ФИО, подготовил для вас мультимедийную презентацию.

***Ведущий 1.*** Наш журнал состоит из четырёх страниц. **На первой странице** мы расскажем вам о том, как представлена в художественной литературе тема Донбасса.

***Ведущий 2.*** На **второй странице** нашего журнала мы познакомимся с малоизвестными фактами о писателях, прославивших Донецкий край.

***Ведущий 1.*Третья страница** нашего журнала называется «Вы нам писали». В нашу редакцию приходит много писем, и мы постараемся ответить на некоторые из них.

***Ведущий 2.*** **Четвёртая страница – занимательная.**

Мы составили для вас викторину и обещаем, что тот, кто заработает больше всех баллов за правильные ответы, получит приз!

***Ведущие говорят вместе:*** «Открываем первую страницу!»

*Слайды 4-5*

***Ведущий 1.*** Слово для доклада предоставляется главному редактору нашего журнала (ФИО). Тема выступления - «Тема Донбасса в художественной литературе».

***Выступает главный редактор.***

Самобытный дух Донецка всегда привлекал литераторов. Наблюдая за суровыми испытаниями, выпадающими на долю дончан, за их характерами и бытом, писатели получали богатейший материал для творчества. В удивительный город, где закаляются характеры, а человеческие ценности проходят самые суровые испытания, приезжали по несколько раз. В частности, Викентий Вересаев дважды побывал в Донецком крае и после каждой поездки описывал свои впечатления.

Автор пронзительного рассказа о любви "Суламифь" Александр Куприн посвятил городу-заводу несколько произведений. Самое значительное из которых – повесть "Молох".

Рафинированный знаток русской природы Константин Паустовский оставил в своих мемуарах описание первой Юзовской гостиницы.

Каждый писатель находил в Донецке свою тему. Городу посвящали романы, повести и стихи.

**1. Александр Куприн. "Молох"**

Посещение Юзовки запомнилось Куприну надолго.

Более столетия назад был написан "Молох" Куприна, но с тех пор он не только не потерял актуальности – наоборот, это произведение все более ярко и отчетливо отражает современную жизнь. Машины, заводы, грохот цехов – кто-то называет это прогрессом, а герою Куприна видится Молох, пожирающий своих жертв. Повесть Александра Куприна "Молох" хорошо известна в России, её изучают в школах и вузах, восхищаясь тем, как точно и неумолимо автор описывает ужас человека перед железной хваткой прогресса. "...Заводский гудок протяжно ревел, возвещая начало рабочего дня. Густой, хриплый, непрерывный звук, казалось, выходил из-под земли и низко расстилался по ее поверхности. Мутный рассвет дождливого августовского дня придавал ему суровый оттенок тоски и угрозы..."

Прообразом чудовища, ежедневным зычным ревом собирающего свои жертвы, стал для писателя Юзовский завод.

Куприн пишет целую серию очерков о тяжелой жизни рабочих – "Юзовский завод", "В главной шахте", "В огне" и, конечно же, повесть "Молох". В этих произведениях вам откроется суровый рабочий Донецк староюзовских времен.

**2. Викентий Вересаев "Без дороги"**

Одним из первых Донецк упоминает известный советский писатель Викентий Вересаев, который посещал Юзовку дважды. Вначале он приезжал в 1890 году, чтобы написать восемь очерков под названием "Подземное царство". В своей работе писатель рассказал о рудниках Донецкого бассейна, где работал во время эпидемии холеры. Второй раз Вересаев нанес визит в 1892 году, чтобы продолжить борьбу с холерой. В поездке он пишет повесть "Без дороги", рассказывая о быте и условиях труда шахтеров. Эта книга приносит писателю известность.

**3. Александр Серафимович. "На заводе"**

Серафимовича потрясла жадность заводчиков и беспросветная нищета рабочих.

Лауреат Сталинской премии, писатель Александр Серафимович приезжал в город, названный в честь вождя, от газеты "Приазовский край". После поездки издал рассказ "На заводе". В произведении Серафимовича живо и красочно описан быт жителей Юзовки в 1899 году. "...Домики стоят необыкновенно тесно на нескончаемых улицах. Дворики тесные, все жмутся насколько возможно плотнее друг к другу. Это потому, что земля-то, на которой стоит Юзовское поселение, принадлежит заводу, и он неукоснительно собирает с обывателей очень высокую контрибуцию за каждую пядь земли. Здесь все обложено: каждый вершок земли, каждое яйцо, проданное торговкой, каждая картофелина, привезенная мужиками, и эти деньги идут отнюдь не на благоустройство поселения, а в карман заводчиков. Удивительное дело: Юзовка – это целый город с тридцатью с лишним тысячным населением, с огромными рядами каменных лавок, с кипучей торговой деятельностью, и жители его умирают без медицинской помощи, дети вырастают, не зная грамоты и школы..."

**4. Леонид Жариков. "Повесть о суровом друге"**

В советские времена тональность описаний города-завода резко меняется. Суровые будни Юзовки, непосильный шахтерский труд – в дореволюционные времена вызывал ужас и сострадание. А после Октября 17-го года преподносился как пример невиданного героизма и мужества.

Повесть, овеянную романтикой юности и борьбы с пережитками прошлого, посвятил родному городу уроженец Юзовки Леонид Жариков.

Он увидел свет в семье рабочего в 1911 году. В отличие от приезжих писателей, Леонид с детства и не понаслышке знал все тяготы шахтерского труда.

Но в беззаботном детстве мало кого волнуют взрослые проблемы. Для маленького Леонида Юзовка – это прежде всего широкая степь, речка Кальмиус, походы на завод, книги. И хотя после смерти родителей мальчику пришлось год скитаться по улицам, ему все же удалось добраться до своего дяди в Калуге и позже вернуться на Юзовский завод учеником токаря. Свою юность, а также все, что происходило в годы революции в Юзовке, Жариков описал в "Повести о суровом друге".

**Борис Горбатов. "Донбасс"**

Уроженец Донбасса Борис Горбатов посвятил родному краю значительную часть своего творчества . Он писал романы и повести и даже снимал фильмы.

Лауреат двух Сталинских премий Второй степени задумал многотомный роман "Донбасс", в котором описывал тему 1930-х годов и стахановского движения, Но проект остался незаконченным. Из-под пера Бориса Горбатого вышли красочные описания Донецка, которые можно найти в пьесе "Юность отцов", в кинофильмах "Это было в Донбассе" и "Донецкие шахтеры", снятых Горбатовым. Горбатов даже выступил одним из создателей объединения пролетарских писателей Донбасса **"Забой".**

**6. Константин Паустовский. Гостиница "Великобритания"**

Вернемся из советского Донбасса в дореволюционную Юзовку. Возвращение посвятим первой гостинице города, узнаем, какой ее увидел знаток русской природы Константин Паустовский. В автобиографической повести "Книга о жизни. Беспокойная юность" писатель вспомнил свой визит в Юзовку. Пребыванию в шахтерском крае Паустовский посвятил главу о Гостинице "Великобритания" в своих мемуарах:

- Стены ее были выкрашены в цвет грязного мяса. Но это владельцу гостиницы показалось скучным. Он приказал покрыть стены модной тогда декадентской росписью — белыми и лиловыми ирисами и кокетливыми головками женщин, выглядывавшими из водяных лилий..."

К слову, это единственное в литературе описание первой донецкой гостиницы, которая до сих пор принимает постояльцев на улице Постышева, 20.

**7.** **Илья Гонимов. "Старая Юзовка"**

Особенность творчества уроженца Донецка Ильи Гонимова – стремление подкрепить личные воспоминания данными из официальных источников.

Работавший под литературным псевдонимом Гороша, писатель скрупулезно относился к датам и фактам.

 Чтобы соблюсти историческую достоверность, Илья Гонимов изучал архивы, которые тогда еще не были систематизированы и хранились хаотично. Писатель лично ездил по деревням, беседовал со старожилами и работниками металлургического завода, уточнял даты, цифры, читал документы, приказы, распоряжения, искал фотографии. Иными словами, он проделал титаническую работу, результаты которой можно прочесть в его книгах.

Ему принадлежат повести "Шахтарчук", "Старая Юзовка" и "На берегу Кальмиуса", написанные в 30-40-х годах.

**8.** Еще одно свидетельство об историческом прошлом Донецка оставил нам советский писатель, прозаик **Григорий Володин**, который жил и работал в Донецке. Володин посвятил родному городу роман "Дикое поле": в нем Донецк называется Юзовкой, но несмотря на это, черты более современного города узнаются легко. К примеру, известно, что парк Щербакова находится в Скоморошинской балке, которая с XIX века служила местом собрания рабочих юзовского металлургического завода и близлежащих шахт. В эпизоде "Дикого поля" упоминается один из таких митингов на Первом городском пруду.

**9. Лариса Черкашина**

Одна из немногих донбасских писательниц и журналисток Лариса Черкашина приехала в Донецк после того, как город освободился от немецкой оккупации. Об этой мужественной женщине мало что известно, но зато благодаря ней вы можете больше узнать об истории Донецка из повестей "В нашем городе", "Город шахтеров" и "Донецкая быль".

Тема родной земли всегда будет вечной, и мы, живущие на нашей донецкой земле сейчас, в эти страшные военные времена, как никто понимаем это…

«Нет на свете ничего милей, чем простор родных степей.

Домом будет он для каждого из нас.

А зовется этот край - Донбасс!»

*Ведущие: «Открываем вторую страницу!».*

*Ведущий 1:* Перед вами выступит ведущий рубрики «Жизнь замечательных людей»

Слайды 6-31 («12 писателей, прославивших Донецкий край».)

***Ведущие говорят вместе: «Открываем третью страницу!»***

*Слайд 32*

***Ведущий 1.***Она называется «Вы нам писали…» Эту страницу ведёт редактор отдела писем.

**Письмо № 1.** «Дорогая редакция журнала! Очень просим вас рассказать о том, занимались ли писатели сбором фольклора Донетчины» - пишут нам девочки из 7 класса.

*Ответ:* «Дорогие девочки!

Можно с уверенностью сказать, что никто с таким усердием не занимался изучением шахтерского фольклора, как Алексей  Ионов. Он обошел весь Донбасс, встречался со старожилами, молодежью, записывал сказы, легенды, песни, частушки, пословицы, которые бытовали в шахтерской среде. а книги-результат этой титанической работы.

.

В его сборник “Поет душа шахтерская” вошли песни о трудной шахтерской жизни в царское время. Давайте послушаем, как сами шахтеры рассказывают в песнях о своей доле.

Чтение наизусть заранее подготовленными учениками текстов шахтерских песен

Песня о шахтерках

В пять часов гудок гудит,                                Я заплаток не нашел,

На работу всем велит.                                 Обул рваны и пошел.

Жура, жура, журавель,                                Голова  моя кружится,

Журавушка молодой                                        Спецодежда все мне снится,

Стал шахтерки собирать.                                Нам лаптей немного дали,

Их нельзя уж надевать.                                Мы их быстро разобрали,

Они рваны и худы,                                        Но ничто нас не страшит,

Никуда-то не годны.                                        Лишь хозяев бы изжить,

Стал я думать и гадать,                                Ведь шахтеры наши знают,

Чем шахтерки полатать                                От чего они страдают.

**Письмо № 2.** Прислали нам учащиеся 11 класса Оленовской школы № 2. Ребята просят рассказать о самом первом журнале, издаваемом в Донецке, «Забой» и о писателях-земляках, которые принимали участие в его создании и работе.

*Отвечаем:* В сентябре 1923 года, 40-тысячным тиражом вышел первый номер журнала. «Забой». В [1926](http://donbass.name/tags/1926/) году возглавлял литературную организацию [Донбасса](http://donbass.name/245-doneckijj-ugolnyjj-bassejjn.html) и одновременно являлся ответственным редактором журнала «Забой», тогда базировавшихся в [Бахмуте](http://donbass.name/4120-bahmut.html) (нынешнем [Артемовске](http://donbass.name/95-artemovsk.html)), писатель Иван Ле. Как вспоминает сам Ле, то было удивительное время. Именно в те далекие двадцатые годы минувшего столетия «молодая донбассовская поросль советской литературы» буквально кипела творческой энергией, среди которой особенно выделялись [Борис Горбатов](http://donbass.name/217-gorbatov-boris-leontevich.html), Алексей Селивановский, а также «забойские шахтарчуки» Григорий Баглюк, [Павел Байдебура](http://donbass.name/165-bajjdebura-pavel-andreevich.html) и Михаил Снежин. Дата рождения журнала «**Забой**» – [сентябрь](http://donbass.name/tags/%F1%E5%ED%F2%FF%E1%F0%FC/) [1923](http://donbass.name/tags/1923/) года. Первый же номер вышел 40-тысячным (!) тиражом.   
А происходило все так.   
Из Петрограда в губернский центр Бахмут прибыл летом на отдых Михаил Слонимский, автор сборника антивоенных рассказов «Шестой стрелковый», получившего высокую оценку самого Максима Горького. Здесь он установил связь с газетой «Всероссийская кочегарка». При данном печатном органе ему и было предложено организовать литературно-художественный журнал.   
В числе произведений первого номера значатся главы из повести Н.Никитина, рассказы М.Зощенко «Агитатор» и краматорца П.Трейдуба «Месть», стихи Николая Чуковского и местного поэта К.Квачова. Большим литературным событием вскоре явилась публикация в двух номерах журнала стихотворений [Владимира Сосюры](http://donbass.name/137-sosjura-vladimir-nikolaevich.html), повести Бориса Горбатова «Наш город» и рассказов Исаака Бабеля. А через год, осенью 1924 года, родилась и писательская организация Донбасса, первыми ее членами были: Алексей Селивановский, Борис Горбатов, Михаил Снежин, Григорий Баглюк, [Павел Беспощадный](http://www.donbass.name/tvorchestvo/1283-pavel-besposhhadnyjj.html), Николай Олейников, Порфирий Трейдуб, Феликс Ковалевский, Валентин Харчевников и другие. Они опубликовали декларацию своего союза.В числе произведений первого номера значатся главы из повести Н. Никитина, рассказы М. Зощенко «Агитатор» и краматорца П. Трейдуба «Месть», стихи Николая Чуковского и местного поэта К. Квачова. Большим литературным событием явилась публикация в двух номерах журнала стихотворений Владимира Сосюры, повести Бориса Горбатова «Наш город» и рассказов Исаака Бабеля.

«Забой» поначалу был автономной писательской организацией, а затем вошел в состав Всероссийской Ассоциации пролетарских писателей – ВААП.

Это позволило побывать на первой Всесоюзной конференции писателей страны в Москве, а Б. Горбатову - стать членом правления ВААПа.   
За свою историю журнал переживал самые разные времена – от яркого успеха до кратковременных спадов. И все равно оставался на плаву. Был лишь один перерыв, когда он не выходил – в годы войны.    
В 1958 году из «Забоя» и «Литературного Донбасса» журнал был переименован в «Донбасс».

Сейчас «Донбасс» продолжает издаваться, в 2016 году ему исполнится 93 года.

**Письмо № 3.** Пришло нам из пгт Оленовка от Андрея К., он пишет: «Хотелось бы узнать, в фамилии каких писателей увековечены в названиях улиц Донецка».

*Наш ответ: В Ленинском районе* Донецка есть улица, названная в честь Александра Куприна, о котором мы уже сегодня упоминали.

- Улица Вересаева названа в честь писателя [Викентия Викентьевича Вересаева](http://gruzdoff.ru/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Вересаев приезжал к брату в Юзовку в [1890 году](http://gruzdoff.ru/wiki/1890_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), затем на юзовском материале написал восемь очерков под общим названием «Подземное царство». В [1892 году](http://gruzdoff.ru/wiki/1892_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)Вересаев вновь приезжает в Юзовку для борьбы с холерой. Этот приезд ложится в основу повести «Без дороги» в которой рассказано об условиях труда и быта шахтёров.

- Улица Горбатова названа в честь писателя [Бориса Горбатова](http://gruzdoff.ru/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Горбатов жил в Донецке с [1946](http://gruzdoff.ru/wiki/1946) по [1954 год](http://gruzdoff.ru/wiki/1954_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), здесь он написал пьесу «Юность отцов», повесть «Непокорённые», сценарии кинофильмов «Это было в Донбассе», «Донецкие шахтёры».

- Улица Ионова названа в честь [Ионова Алексея Васильевича](http://gruzdoff.ru/wiki/%D0%98%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)) - журналиста, литературоведа, члена Союза писателей СССР, автора книг о Донбассе. Жил в Донецке с 1942 по 1976 гг.

- Виктор Шутов - [Почётный гражданин Донецка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%91%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0) (звание было присвоено в 1980-е годы). В честь Виктора Васильевича учреждена [литературная премия имени В. Шутова](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%A8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1) и названа одна из улиц Донецка.

- Владимир Николаевич Сосюра (1898–1965) — украинский советский поэт, уроженец Донбасса, его именем названа одна из улиц в Будённовском районе города.

И этот список можно продолжать и продолжать.

**Письмо № 3** пришло к нам от Екатерины Т. В нём девушка просит нас рассказать о писателях Донбасса – наших современниках. Отвечаем Екатерине.

**ИРИНА БЫКОВСКАЯ (ВЯЗОВАЯ)** - Родилась и живёт в Днепропетровске. С начала военных действий в Донбассе постоянно ездит сюда с гуманитарными миссиями, возит медикаменты и продукты, помогает беженцам. Стихи пишет давно, но именно сейчас стала настоящей народной поэтессой Донбасса. Это её перу принадлежат строки:

Укутайте Донбасс мой в тишину.

Укройте мирным небом, словно пледом.

Пусть отдохнёт он, вопреки всем бедам.

Пусть станет детский плач ему неведом.

Не возвращайте на Донбасс войну.

Зажгите в храмах тысячи свечей.

За всех, в подвалах стывших до рассвета.

За претерпевших скорби без ответа.

За деток, ставших Ангелами света

И не проклявших нас и палачей.

Всем нам нести и память, и вину.

Сквозь слёзы, пустоту, дымы пожарищ.

Сквозь кладбища, где каждый холм – товарищ.

Сквозь боль, руины, шрамы чёрных сгарищ

За тех, кто не прорвался сквозь войну.

**ДМИТРИЙ ТРИБУШНЫЙ -** Родился 3 апреля 1975 года в Донецке. В 1997 году окончил филологический факультет Донецкого национального университета, в 2002 году – Одесскую духовную семинарию. Церковнослужитель. Автор книг стихов: «Под другим дождём» (2004), «Провинциальные стихи» (2010), «Белая книга» (2010), «Облака ручной работы» (2013). Редактор донецкого епархиального журнала «Живой родник». Живёт в Донецке.

**АННА РЕВЯКИНА -** родилась 22 сентября 1983 года в Донецке. Поэт, драматург, актриса, автор книг «Сердце», «UNTITLED», «Хроники Города До. Безвременье», «Зубная фея», основатель литературной студии «Кофе-кошка-Мандельштам», победитель литературного фестиваля «Сила ветра», лауреат Международного литературного конкурса им. Н.В. Хаткиной «Cambala», обладатель премии «Творческая молодёжь Донбасса – 2012» в номинации «Поэт года», победитель Международного литературного фестиваля «Шорох-2014». Кандидат экономических наук, доцент кафедры международной экономики Донецкого национального университета, заместитель декана по воспитательной и социальной работе со студентами (экономический факультет). Живёт в Донецке.

**ВЛАДИСЛАВ РУСАНОВ -** Родился 12 июня 1966 года в Донецке. Окончил Донецкий политехнический институт в 1988 году. Кандидат технических наук, доцент Донецкого национального технического университета. Прозаик, поэт, переводчик. Автор восемнадцати романов. Заместитель председателя правления Союза писателей Донецкой народной республики. Живёт в Донецке.

А еще Владимир Скобцов, Алиса Фёдорова, Екатерина Ромащук, Арсений Александров, Никита А. Дмитренко и многие- многие другие. К сожалению, из-за недостатка времени, мы не можем ответить на все ваши письма, но обещаем вам, что сделаем это в следующем выпуске журнала. Благодарим за внимание!

**Ведущие говорят вместе: «Открываем четвёртую страницу!»**

*Слайд 33 (занимательная)*

***Ведущий 2.*** Эта страничка для любителей викторин. Проводим конкурс на лучшего знатока литературы родного края.

*Вопросы для викторины:*

1. *Кто из писателей описал Юзовский завод, как чудовище*, ежедневным зычным ревом собирающего свои жертвы (А. Куприн)
2. *Назовите фамилию нашего земляка, который не только писал повести и романы о Донецке, но и снимал фильмы (Б.Горбатов)*
3. *Кто из знаменитых русских писателей описал в произведении первую гостиницу Донецка? (К. Паустовский)*
4. *Как назывался первый литературный журнал Донбасса? Когда он впервые вышел в свет? («Забой», сентябрь 1923)*
5. *Кто из писателей, чтобы соблюсти в своём произведении историческую достоверность, изучал архивы, лично ездил по деревням, беседовал со старожилами и работниками металлургического завода, уточнял даты, цифры, читал документы, приказы, распоряжения, искал фотографии. ( Илья Гонимов)*
6. *Назовите фамилию писателя, который занимался собиранием шахтёрского фольклора (А.Ионов)*
7. *Назовите фамилию писателя, в честь которого учреждена литературная премия (В. Шутов)*
8. *Назовите писателей-земляков, чьи имена увековечены в названиях улиц Донецка (В.Шутов, В. Сосюра, Б.Горбатов, А.Ионов, И. Гонимов)*
9. *Назовите фамилию писателя – земляка, который стал почетным гражданином г. Донецка (В.Шутов)*

*(По результатам викторины победители награждаются сувенирами)*

***Ведущий 1.*** На этом наш устный журнал заканчивает свою работу. Завершить нам хотелось бы отрывком из стихотворения нашего земляка, уроженца г. Горловка – поэта-песенника **Седнева Евгения Ивановича** - обладателя престижной литературной премии имени Виктора Шутова, лауреата литературной премией имени поэта–песенника Михаила Матусовского.

Шахтерская родная сторона...

Здесь ночью звезды кружат в ритме вальса.

Земля отцов, на свете ты одна –

И я горжусь, что родом из Донбасса.

**Ведущий 2 :** Пусть самоцветом вспыхнет уголек

Под ярким солнцем на ладони жесткой,

А под землей нам светит огонек

И днем, и ночью лампочки шахтерской.

**Ведущий 1:** Люблю тебя, родной Донецкий край,

Прошла здесь через сердце жизни трасса.

И где бы ни был ты, не забывай,

Что мы с тобою родом из Донбасса.

**Ведуший 2:** Журнал вели: …………

***Ведущие говорят вместе: «Благодарим вас за внимание и понимание!***

***До свидания, до новых встреч!»***

Слайд 34

**Литература:**

1. Беспощадный П. Г. Каменная книга : стихи, поэмы / П.Г. Беспощадный; ред. Г.Л. Щуров. – Донецк: Донбасс, 1970. – 143 с.

2. Бугорков С. С. Холодная мята : стихи, поэма / С.С. Бугорков. – Донецк : Донбас, 1980. – 108 с.

3. Донеччино моя! Антологія творів майстрів художнього слова / уклад.: С.В. Жуковський, В.С. Логачов. – Донецьк : ПП «ЦСО», 2007. – 464 с.

4. Жуковський С.В. Залюблений у грозу. Вибране : [вірші, переклади] / С.В. Жуковський. – Донецьк : ТОВ Альфа-Прес, 2008. – 368 с.

5. Земле рідна, колискова (Українські поети Донеччини) : поезія / упоряд. А.З. Дідова, С.В. Жуковский; вступ. Слово В.В. Оліфіренка. – Донецьк : Донбас, 2001. – 208 с.

6. Котов Б. Недопетая песня : стихи / Б. А. Котов; сост. В.И.Демидов. – Донецк : Донбас, 1983. – 87 с.

7. Липская Е.О.Серебряные россыпи Донбасса (Донецкий край в творчестве современных писателей Донбасса)

8. Стихи о Донбассе. Краеведческое пособие()/ сост. *Бучковская Л.В..- Доброполье:* Добропольская городская ЦБС , *2012.- 33 с.*

*9.* Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014 – 2015 годов.- Сборник стихов. – М.: Издательство «Перо»,2015. – 112 с.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ САЙТЫ:**

* donbass.ua›Новости Донбасса
* donbassrus.livejournal.com›708554.html
* donbassrus.livejournal.com›708554.html
* livelib.ru›author/14445/latest
* enakievets.info›publ/enakievo\_kak\_na\_ladoni/
* velib.com›biography/grossman\_vasilijj
* velib.com›biography/grossman\_vasilijj
* ru.wikipedia.org/wiki/
* biblus.ru›Default.aspx?book=1967h15f8
* dobro-biblio.ucoz.ru›publ/donbass/ljudi
* livelib.ru›author/122983/lates
* images.yandex.ua
* http://bayun.ru/mult/authors/Plyatskovskii\_Mihail\_Spartakovich/
* http://donbass.name/1838-ya-donbassom-zhivu-i-dyshu-pavel-besposhhadnyj.html