**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 "Колосок" с. Верхние Киги муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Старший воспитатель МБДОУ детский сад №4 «Колосок» с.Верхние Киги МР Кигинский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.В.Зарипова  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | Принято педагогическим советом учреждения, (протокол №1  от «\_\_» \_\_\_ 2020г.) | «Утверждаю»  Заведующий МБДОУ детский сад №4 «Колосок» с.Верхние Киги МР Кигинский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ф.Гайфуллина  Приказ № от «\_\_» \_\_\_ 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ**

**Подготовительная группа**

срок реализации программы 2021 - 2022 учебный год

Разработчики:

Минниханова Юлия Рауфовна

с. Верхние - Киги

2021г

**Содержание**

**1. Целевой раздел…………………………………………………………………**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………….

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы…………………………………...

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………….

1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 6-7 лет……………………………………………………………………….

1.3. Планируемые результаты освоения Программы…………………………..

**2. Содержательный раздел …………………………………………………….**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы……………………………………………………………………………..

2.2. Учебный план реализации ООП ДО………………………………………..

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации программы подготовительной группы………………………………………...…………….

2.4. Календарь тематических недель……………………………………………

2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и др.)………...

**3. Организационный раздел…………………………………………….……..**

3.1. Режим дня…………………………………………………………………….

3.2.Расписание ООД……………………………………………………………...

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды………………………………………………………………………………

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми подготовительной группы…………………………………..……………………

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Структура программы дошкольного учреждения предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, перспективное, календарно-тематическое планирование.

3. Организационный – обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, организованная образовательная деятельность, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013№ 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Уставом МБДОУ детский сад №4 «Колосок», утвержденным постановлением Администрации муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан №688 от «21» декабря 2018 г.

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 25 февраля 2019 г., №5164, выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан;

Данная Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, основной образовательной программы ДОУ и парциальных программ. С учетом регионально й специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Стандартом содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи:**1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности ( позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного « минимума» материала);
* Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

**1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы**

К  7   годам  скелет  ребенка  становится  более  крепким,  поэтому  он  может  выполнять  различные  **движения**,  которые  требуют гибкости,  упругости, силы.  Его тело  приобретает  заметную  устойчивость,  чему  способствует  усиленный  рост  ног. Ноги  и  руки  становятся  более  выносливыми,  ловкими,  подвижными.  В  этом  возрасте  дети уже  могут  совершать  довольно  длительные  прогулки,  долго бегать,  выполнять  сложные  физические  упражнения.

У  семилетних  детей  отсутствуют  лишние  движения.  Ребята  уже  самостоятельно,  без  специальных  указаний  взрослого,  могут  выполнить  ряд  движений  в  определенной  последовательности,  контролируя   их,  изменяя  (произвольная регуляция  движений).

Ребенок  уже  способен  достаточно  адекватно  оценивать  результаты  своего  участия  в  подвижных  и  спортивных  играх  соревновательного  характера.  Удовлетворение  полученным  результатом  доставляет  ребенку  радость  и  поддерживает  положительное отношение  к  себе  и  своей команде  («мы  выиграли,  мы  сильнее»).

Имеет  представление  о  своем  физическом  облике  (высокий,  толстый,  худой,  маленький  и  т.п.)  и  здоровье,  заботиться  о  нем. Владеет  **культурно-гигиеническими  навыками** и  понимает  их  необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельностьребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В  сюжетно-ролевых **играх** дети  7-го  года  жизни  начинают  осваивать  сложные  взаимодействия  людей, отражающих характерные  значимые  жизненные  ситуации,  например, свадьбу,  болезнь и т.п.  Игровые  действия  становятся  более  сложными,  обретают  особый  смысл,  который не всегда  открывается  взрослому.  Игровое  пространство  усложняется. В  нем  может  быть  несколько  центров,  каждый из  которых  поддерживает  свою  сюжетную  линию.  При  этом  дети  способны  отслеживать  поведение  партнеров  по  всему  игровому  пространству  и  менять  свое  поведение  в  зависимости  от  места  в  нем (например,  ребенок обращается  к  продавцу  не  просто как покупатель/,  а  как  покупатель-мама). Если логика игры требует появления  новой роли, то ребенок может по ходу  игры  взять  на  себя  новую  роль,  сохранив при этом роль, взятую  ранее.

Семилетний  ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «**эмоциональное** предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)/

Происходит  активное  развитие  диалогической  речи.  Диалог  детей  приобретает характер  скоординированных предметных  и  речевых  действий.  В  недрах  диалогического  **общения** старших дошкольников  зарождается  и  формируется  новая  форма  речи -  монолог. Дошкольник  внимательно слушает  рассказы  родителей,  что  у  них  произошло  на  работе,  живо  интересуется  тем,  как  они  познакомились,  при  встрече  с незнакомыми  людьми  спрашивают,  кто  это,  есть  ли  у  них  дети  и  т.п.

У  детей  продолжает  развиваться  **речь:** ее  звуковая  сторона,  грамматический  строй,  лексика. Развивается  связная  речь.  В  высказываниях  детей  отражаются  как  расширяющийся  словарь,  так  и  характер  обобщений,  формирующихся  в  этом  возрасте.  Дети  начинают активно употреблять  обобщающие  существительные,  синонимы,  антонимы,  прилагательные  и  т.д.

**Познавательные**процессы  претерпевают  качественные  изменения;  развивается  произвольность  действий.  Наряду  с  наглядно-образным  мышлением  появляются  элементы  словесно-логического  мышления.  Продолжают  развиваться   навыки  обобщения  и  рассуждения,  но  они  еще  в  значительной  степени  ограничиваются  наглядными  признаками  ситуации.  Продолжает  развиваться  воображение,  однако  часто  приходится  констатировать  снижение развития  воображения  в  этом  возрасте  в  сравнении  со  старшей  группой.  Это  можно  объяснить  различными  влияниями,  в  том  числе  средств  массовой  информации,  приводящими  к  стереотипности   детских  образов.    Внимание  становится  произвольным,  в  некоторых  видах  деятельности  время  произвольного  сосредоточения  достигает  30  минут.  У  детей  появляется  особы  интерес  к  печатному слову,  математическим  отношениям.  Они  с  удовольствием  узнают  буквы,  овладевают звуковым  анализом  слова,  счетом  и  пересчетом  отдельных  предметов.

К  7  годам  дети  в  значительной  степени  освоили  **конструирование**из  строительного  материала. Они  свободно  владеют  обобщенными  способами  анализа  как  изображений,  так  и  построек.  Свободные  постройки  становятся  симметричными и  пропорциональными.  Дети  точно  представляют  себе  последовательность,  в  которой  будет  осуществляться  постройка.  В  этом  возрасте  дети уже  могут  освоить  сложные  формы  сложения  из  листа  бумаги  и  придумывать  собственные.  Усложняется  конструирование  из  природного  материала.

В  **изобразительной  деятельности** детей  6-7 лет  рисунки приобретают   более  детализированный  характер,  обогащается их  цветовая  гамма.  Более  явными  становятся  различия  между  рисунками  мальчиков  и девочек. Мальчики  охотно  изображают  технику,  космос,  военные  действия;  девочки  обычно  рисуют  женские  образы:  принцесс,  балерин,  и  т.д.  Часто встречаются  бытовые  сюжеты: мама  и  дочка,  комната  и  т.п.   При  правильном  подходе  у  детей  формируются  художественно-творческие  способности  в  изобразительной  деятельности.   Изображение  человека  становится еще  более  детализированным  и  пропорциональным.  Появляются  пальцы  на  руках,  глаза,  рот,  нос,  брови,  подбородок. Одежда может  быть  украшена  различными  деталями.   Предметы,  которые  дети  лепят  и  вырезывают,  имеют  различную  форму,  цвет, строение,  по-разному расположены  в  пространстве.  Вместе  с  тем  могут  к  7-ми  годам  передать  конкретные  свойства  предмета  с  натуры.     Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно  обогащается  индивидуальная  интерпретация  **музыки.** Ребенок  определяет  к  какому  жанру  принадлежит  прослушанное  произведение.  Чисто  и  выразительно поет,  правильно передавая  мелодию  (ускоряя, замедляя).  Дошкольник  может  самостоятельно  придумать  и  показать  танцевальное  или  ритмическое  движение.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

***Социально-коммуникативное развитие***

*Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

-соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

-самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

* *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*
* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

*–* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз пристав¬ным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мяг¬ко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

# 

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит  включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Дети **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. **Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.**

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)** |
| Физическое развитие | У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.  Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.  Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.  Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются. |
| Социально-коммуникативное развитие | У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).  Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.  В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождение, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.  Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.  Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».  В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.  Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.). |
| Познавательное развитие, речевое развитие | В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.  Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.  Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.  Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.  В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.  Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляютсяэлементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.  Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.  Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.  Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.  При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведе­ния декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел стано­вится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.  В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.  Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реак­ция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ори­ентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.  Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. |

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**2.2. Учебный план реализации ООП ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Педагогическое мероприятие** | **6-7 лет** |
| 1. | Познавательное развитие  ФЭМП  ООМ | 2 раз в неделю  1 раз в неделю |
| 2. | Речевое развитие  обучение грамоте  РК | 1 раз в неделю  1 раз в неделю |
| 3. | Художественно - эстетическое развитие (рисование) | 2 раза в неделю |
| Художественно – эстетическое развитие (музыка) | 2 раза в неделю |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | 1 раз в 2 недели |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | 1 раз в 2 недели |
| 4. | Физическое развитие | 2 (физ. зале)  1 (на воздухе) |
| 5. | Конструктивно - модельная деятельность | 1 раз в неделю |
|  | Всего | 14 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Гигиенические  Процедуры | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Ежедневно |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы**

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
|  | | | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование:   * визуальное; манипулятивное; * индивидуальные, коллективные; * эмоциональные, познавательные, социальные   Экспериментирование и исследования   * практическое; умственное;   социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры  логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование,  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео,  Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  – проявлению трудовых навыков,  – оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Беседы  Викторины, сочинение загадок;  Виртуальные путешествия  Дидактические игры  Занятия  Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  Игровые упражнения  Игры - экспериментирование  Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;  Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;  КВН  Коллекционирование:  Мастерские  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность, Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Тренинги  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы  Экскурсии  Экспериментирование и исследования | Беседы  Виртуальные путешествия  Встреча с интересными людьми  Дидактические игры  Занимательные показы  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Индивидуальная работа  Конкурсы  Личный пример  Наблюдение  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Напоминание  Образовательные ситуации  Обсуждение  Обучение  Объяснение  Опыты  Помощь взрослым;  Похвала  Рассказы  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии  Экспериментирование | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Дежурство  детского дизайна,  Дидактические игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Наблюдения  Праздники и развлечения  Рассматривание  Решение проблемных  С.-р. игры  Самообслуживание  Сбор материала для  ситуаций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Чтение  Экспериментирование с материалами | Беседа  Дидактические игры  Домашнее экспериментирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Коллекционирование  Консультативные встречи,  Личный пример  Наблюдения  Настольно-печатные игры  Обследование предметов  Объяснение  Презентации,  Прогулки  продуктивная и игровая деятельность детей  Просмотр видео  Рассматривание произведений искусства  Ситуативное обучение  Совместное творчество  Упражнения  Чтение  Экскурсии, путешествия  **Сопровождение семьи**:  Анкетирование  Беседы  Встречи по заявкам  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Проблемные ситуации  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание) Тематические досуги  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Экспериментирование и исследование  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Личный пример коммуникативных кодов  Совместное творчество  Чтение, рассматривание иллюстраций  Коллекционирование  Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Презентации проектов  Прогулки, путешествия  Посещение театров, музеев, выставок  Рассказы  Домашнее экспериментирование  Прослушивание аудиозаписей |

***Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие***

**Формы и приемы организации процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Проблемные ситуации  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание) Тематические досуги  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Экспериментирование и исследование  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Личный пример коммуникативных кодов  Совместное творчество  Чтение, рассматривание иллюстраций  Коллекционирование  Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Презентации проектов  Прогулки, путешествия  Посещение театров, музеев, выставок  Рассказы  Домашнее экспериментирование  Прослушивание аудиозаписей |

***Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Игры-импровизации:  - игра-сказка;  - игра-балет;  - игра-опера;  - игра-карнавал;  - игра-фантазия;  Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино»,  показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);  Вокально-речевые импровизации:  Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);  - перевоплощение в персонажей;  -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);  Инструментальные импровизации()  Сюжетосложение(\*)  Музыкально -игровые композиции:  - игры –приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками  - игры со звучащими жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры  Компьютерные музыкально-игровые программы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».  Создание системы театров для театрализованной деятельности:  - театр на пружинках;  - плоскостной театр;  -театр масок;  -театр из клубков;  - театр из природного материала;  -театр из бросового материала;  - театр моды;  - театр оригами;  - театр вязаной игрушки;  - театр на ложках;  - театр из спичечных коробков;  -театр «Смешарики» | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)  Тематические музыкальные лектории;  Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;  Игровые практикумы для родителей;  Педагогические конференции с приглашением специалистов;  Клубы по интересам  Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов |

**2.4. Календарь тематических недель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема месяца*** | ***Месяц*** | ***№ нед****.* | ***Тематическая неделя*** |
| До свиданья, лето – здравствуй детский сад! | Сентябрь | I, II  2.09- | Мониторинг на начало учебного года по разделам программы |
| III | ОБЖ |
| IV | Мой любимый детский сад! |
| V | Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы |
| Осень золотая | Октябрь | I | Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы *(продолж.)* |
| II | «Мой дом, моя семья»,  «Мой край- Республика Башкортостан» *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| III | «Зверьё моё» - домашние животные и птицы |
| IV | «У медведя во бору» - дикие животные и |
| V | Золотая осень |
| Это наша Родина! | Ноябрь | I | «Россия – родина моя» «День народного единства», «Дружба» *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| II | «Веселое путешествие»(транспорт) |
| III | "Я - человек" КГН |
| IV | Мамина неделя |
| Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год! | Декабрь | I | Игры и игрушки (народные) |
| II | Наши крылатые друзья  (зимующие птицы) |
| III | «Новогодний калейдоскоп» |
| IV | «Новогодний калейдоскоп» |
| V | «Новогодний калейдоскоп» |
| Зимушка-зима белоснежная | Январь | I  II | Новогодние каникулы |
| III | Зимние забавы |
| IV | Хочу всё знать! |
| V | Животный мир крайнего севера и жарких стран. |
| Защитники Отечества | Февраль | I | Мы – девочки, мы – мальчики… |
| II | "Что такое хорошо и что такое плохо" (культура поведения и общения, этикет) |
| III | «Наши папы сильные – наши папы смелые!» |
| IV | В здоровом теле – здоровый дух… |
| Все цветы для мамочки | Март | I | Мамы всякие нужны, мамы всякие  важны |
|  |  | II | Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла… |
| III | Наши крылатые друзья (перелетные птицы) |
| IV | В мире прекрасного. |
| V | Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. |
| Капель весны чудесной | Апрель | 1.04. | День смеха |
| I | Книжная неделя |
| II | Тайны космоса |
| III | Азбука безопасности |
| IV | Все работы хороши |
| Скоро лето красное! | Май | I | Праздник – со слезами на глазах |
| II | Первоцветы |
| III | Насекомые |
| IV | Летние виды спорта, (безопасность) |

**2.5.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и др.)**   
Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие) 1) Климатические особенности:   
При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Башкортостан – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.   
В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика.   
В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:   
1) холодный период: учебный год (сентябрь **-** май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;   
2) летний период (июнь **-** август, для которого составляется другой режим дня.   
2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных 81,8 %, из неполных 18,1 % и многодетных 22,7% семей. В группе 23 ребенка, из них 14 девочек и 9 мальчиков.   
3) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: татары, башкиры русские, а также есть дети смешанных браков, но основной контингент – дети из татарских семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности.

# Социальный паспорт группы

**на 2019- 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе | | | 22 | |
|  | Из них мальчиков | | | 8 | |
|  | Из них девочек | | | 14 | |
| **2** | Количество полных благополучных семей | | | 18/81,8% | |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | | | - | |
| **3** | Количество неполных благополучных семей | | | 4/18,1% | |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | | | 4 | |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | | | 2 | |
|  | Из них количество детей полусирот | | | - | |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей | | | - | |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | | | - | |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | | | - | |
|  | Из них количество детей полусирот | | | - | |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми | | | - | |
| **6** | Количество многодетных семей | | | 5/22,7% | |
| **7**. | Уровень образованности родителей | | | | |
| Имеют высшее образование | | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | | Учатся |
| 15 | | 4 | 3 | | - |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие | 18 |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | 2 |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | 7 |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | 4 |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 5 |
| 3 | Предприниматели | 1 |
| 4 | Военнослужащие | - |
| 5 | Инвалиды | - |
| 6 | Пенсионеры | - |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | - |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
| 6 | 15 | 1 |

**10.** Национальность детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Национальность |
| 1. | Ахметова Риана Айдаровна | Татарка |
| 2. | Гайнанов Артем Вадимович | Татарин |
| 3. | Гатауллина Арина Венеровна | Башкирка |
| 4. | Гибадуллина Динара Ильясовна | Татарка |
| 5. | Исхакова Арина Айдаровна | Татарка |
| 6. | Миннибаева Эмилия Радисовна | Татарка |
| 7. | Низамова Лейсан Ильфатовна | Татарка |
| 8. | Нурыев Дамир Рустемович | Татарка |
| 9. | Рамазанов Батыр Алнурович | Башкир |
| 10. | Сахаутдинова Амалия Фаниловна | Татарка |
| 11. | Тугалева Надежда Игоревна | Русская |
| 12. | Усманова Арина Ильясовна | Татарка |
| 13. | Фазлетдинов Эмиль Линарович | Татарин |
| 14. | Фатихова Ралита Вильдаровна | Татарка |
| 15. | Фатхелисламова Камилла Маратовна | Татарка |
| 16. | Фахретдинова Гульназ Ильгизовна | Татарка |
| 17. | Хажиев Даниэль Рустамович | Татарин |
| 18. | Хайруллин Айдар Винерович | Башкир |
| 19. | Халилов Данил Флорисович | Башкир |
| 20. | Халилов Динар Флорисович | Башкир |
| 21. | Ханова Самира Ратмировна | Башкирка |
| 22. | Шафикова Евгения Ринатовна | Башкирка |

**3. Организационный раздел**

3.1 Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей

6 **-** 7лет составляет 5,5 **-** 6 часов.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **Моменты** | **Часы проведения** |
| **Подготовительная**  **6-7 лет** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра,  самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.00-9.10 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы) | 9.10-10.30 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность, ежедневное чтение | 15.15-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.50 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к полднику,  уплотненный полдник | 16.50-17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.05-18.30 |

**3.2.Расписание ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни** | **ООД** |
| **Понедельник** | **1. Познавательное развитие (ООМ) 9:10-9:40**  **2. Художественно - эстетическое развитие (рисование) 9:50-10:20**  **3. Физическое развитие (Ф.К.) 15:15-15:45** |
| **Вторник** | **1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9:10-9:40**  **2. Физическое развитие (Ф.К. на воздухе) 10:30-11:00**  **3. Конструктивно - модельная деятельность 15:15-15:45** |
| **Среда** | **1. Речевое развитие (обучение грамоте) 9:10-9:40**  **2. Художественно - эстетическое развитие (музыка)**  **10:20-10:50**  **3. Художественно - эстетическое развитие (лепка/аппликация) 15:15-15:45** |
| **Четверг** | **1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9:10-9:40**  **2. Художественно - эстетическое развитие (рисование)**  **9:50-10:20**  **3. Физическое развитие (Ф.К.) 15:15-15:45** |
| **Пятница** | **1. Художественно - эстетическое развитие (музыка)**  **9:10-9:40**  **2. Речевое развитие (РК) 9:50-10:20** |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Основные характеристики:

- разнообразие (в группе есть всевозможный и максимально вариативный игровой и дидактический материал для развития ребёнка, позволяющий усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);   
- доступность (игровой и дидактический материал расположен в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступен по показателям возрастного развития;   
- эмоциогенность (среда обеспечивает индивидуальную комфортность, психологическую защищенность и эмоциональное благополучие)   
- среда яркая, красочная, привлекает внимание ребёнка и вызывает у него положительные эмоции; позволяет ребенку проявлять свои эмоции;   
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (предметно - пространственная среда состоит из непересекающихся друг с другом развивающих зон, – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);   
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны на другую;   
- удовлетворение естественной детской активности.

Для удовлетворения возрастной активности, ребёнок имеет возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Предметно развивающая среда группы рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство безопасно. Мебель и крупногабаритное оборудование правильно расположены по периметру группы, что обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, впервую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы дети могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования групповое помещение разделено на зоны. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности детей.

Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:   
**-** Физического развития;   
**-** Сюжетных игр;

**-** Строительных игр;

**-** Театрализованных игр;

**-** Игр с транспортом;   
**-** Игр с природным материалом (песком, водой…);   
**-** Творчества;   
**-** Рассматривания иллюстраций;   
**-** Релаксации (уголок отдыха и уединения **-** спальное помещение).

Продуманы разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это ковры, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть. Есть и уголок уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми подготовительной группы**

1. Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, ООП ДО «От рождения до школы».

Мозаика **–** синтез **-** 2015.

2. Н.С. Галицына, Конспекты  комплексно-тематических занятий в подготовительной группе. «Скрипторий 2003» 2016.

3. Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, Мозаика **–** синтез 2016.

4. А.В. Арджи, Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, Т.Ц «Учитель» 2006.

5. Л.Е.Кыласова, Развитие речи, Волгоград «Учитель» 2011.

6. Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина, Математика для детей 6-7 лет «Раз **-** ступенька,

два **-** ступенька».2010.

7. М.В.Юдаева, Хрестоматия для подготовительной группы, «Самовар», 2015.

8. С.Н.Николаева, Парциальная программа «Юный эколог», Мозаика **-** синтез,2016.

9. Ю.А.Вакуленко, Воспитание любви к природе у дошкольников, «Учитель»,2016.

10. Е.О.Севостьянова «Страна добра» социализация  детей 5-7 лет», Т.Ц «Сфера»,2012.

11. Е.Е. Крашенинников, Развитие познавательных способностей дошкольников, Мозаика **–** синтез,2015.

12. Л.В.Куцакова, Трудовые воспитание, Мозаика **-** синтез,2015.

13. О.С.Ушакова, Развитие речи детей 5**-**7 лет, ТЦ «Сфера»,2014.

14. И.А.Понамарева «Формирование элементарных математических представлений, Мозаика **-** синтез,2016.

15. Е.В.Карпова, Дидактические игры, «Академия развития», 1997.

16. 500 загадок по алфавиту, ТЦ «Сфера»,2010.

17. Нищева Н.В, Картотека предметных картинок, «ДЕТСТВО **–** ПРЕСС»,2018.

18. Нищева Н.В, Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков «ДЕТСТВО **–** ПРЕСС»,2018.

19. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Позновательно **–** исследовательская деятельность 4**-**7 лет, Мозаика- синтез,2015.

20. Обучение грамоте детей подготовительной группы, Парциальная программа, ДЕТСТВО **-** ПРЕСС,2019.

21. С.Е.Гаврина., Н.Л. Кутятова, Школа для дошколят,РОСМЭН,2015.