

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА СРЕДСТВАМИ

МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Автор – составитель: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск, 2022 год

Цель: Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность

Задачи: развивать умение чувствовать сильные и слабые доли в музыке, различать длительность звуков; развивать умение придумывать ритмический рисунок, выразительно и ритмично двигаться, играть в оркестре; продолжать развивать память детей, их внимание, мышление, речь, коммуникативные навыки

Музыкальный материал:

1. «Паровоз Букашка», сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова
2. Песенка «Доброе утро» музыка Ареньевской О.
3. Музыкально-ритмическая игра «Скачут две лошадки» (игра на клавишах)
4. «Ритмическая змейка»
5. «Ритмическая игра на орешках»
6. Игра «Угадай на чем играю»
7. «Ритмические схемы» (ИКТ)
8. Игра на музыкальных инструментах «Мастер Жук» (ИКТ)
9. Осенняя песня по желанию детей
10. «Озорная полька» Вераскина

Материалы и оборудование: Музыкальный центр, проектор, экран, орешки, ритмические палочки (клавиши), стаканчики, музыкальные инструменты по количеству детей, приглашение от короля Ритма

Используемые технологии: игровые, здоровьесберегающие, музыкотерапия, ритмопластика, технология проблемного обучения, орф — технология и ИКТ.

Ход занятия

Звучит песня «Паровоз Букашка». Дети заходят в колонне друг за другом, левая рука на плече у впереди стоящего ребенка, правой рукой помахивают «привет». Идут змейкой, останавливаются полукругом.

Муз. рук: Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться «Доброе утро!»
Доброе утро — солнцу и птицам, доброе утро – улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым, пусть доброе утро длится до вечера.

Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте пожелаем друг другу доброго утра.

Исполняется песенка «Доброе утро»

Муз. рук.: Ребята, мы сегодня получили приглашение — приехать в музыкальное королевство Ритма. Этим королевством управляет знаменитый король Ритм. Вам знакомо это слово? Что же такое ритм? (это чередование долгих и коротких звуков)

Муз рук: Верно, ребята. Ну что, готовы к путешествию по царству его величества Ритма? Я предлагаю свое путешествие начать с конной прогулки, согласны? Тогда разбирайте палочки. Путешествие начинается!

«Скачут две лошадки» игра на ритмических палочках (клавесах)
сл. Н. Кучинской, муз. Ф. Лещинской.

1 куплет:

Скачут, скачут две лошадки, (Стучат палочками о пол)
Но, но, но! (Палочка о палочку)
Мчатся, мчатся, без оглядки, (Стучат палочками о пол)
Но, но, но! (Палочка о палочку)
Скачут, скачут в город новый, (Стучат палочками о пол)
Цок, цок, цок! (Палочка о палочку)
Звонко цокают подковы, (Стучат палочками о пол)
Цок, цок, цок! (Палочка о палочку)

2 куплет:

Вы лошадки нас возьмите (Палочка о палочку – палочкой о пол)
Да, да, да! (Палочка о палочку)
Быстро в город нас домчите? (Палочка о палочку – палочкой о пол)
Да, да, да! (Палочка о палочку)
Эй, лошадки, на пригорок (палочка о палочку – палочку вверх (слушаем паузу)
Скок, скок, скок!
Вот он город, новый город Стоп, стоп, стоп!

3 куплет:

Без слов (О свою палочку – у соседа (слушаем паузу)
поцокать язычком
Вариант игры: варьируем жесты и удары, можно выполнять в парах, дать возможность ребенку придумывать свои движения и т.д.

Муз рук: Здорово прокатились! А дальше мы отправимся с вами на веселой змейке.

Игра «Ритмическая змейка»

Дети встают змейкой . Голова – туловище – хвост. Под музыку двигаются за головой. Голова показывает разнообразные ритмические движения – все остальные повторяют. По сигналу (удар в бубен или хлопок), голова становится в хвост, головой становится следующий ребенок. Придумывает свои движения. Двигаясь в двух змейках, важно умение правильно распределять пространство, не наткаться на другую змейку.

Муз. Рук: Итак, мы находимся у границы Королевства, но, чтобы попасть к королю Ритму, нужен пропуск, но я не знаю, что это, может в нашем приглашении есть подсказка?

Муз. рук. (читает): Чтобы зайти в королевство нужно удивить короля. Но чем же нам его удивить? (станцевать, поиграть на музыкальных инструментах) Есть у меня волшебная коробочка, с необычными инструментами, на них-то мы и поиграем. Вот удивится король! Давайте посмотрим, что же здесь лежит. Это орешки. А как вы думаете, как с ними можно играть. *Дети предлагают варианты.*

Муз. Рук.: Давайте попробуем, это очень увлекательно!

«Ритмическая игра на орешках»

Дети располагаются на ковре, образуя круг. Один орех в левой руке, 2-й – рядом на полу. Правой рукой показываем и произносим слова, сопровождая движениями по тексту. На 2 часть музыки, берем 2 орех и ритмично стучим ими. Первоначальное разучивание с текстом, впоследствии без проговаривания слов вслух, под музыкальный фрагмент.

I У меня, у соседа, взял, отдал.

II Стучим орехами

На экране появляется Ритм

Ритм. Это что за чудеса? Вас приветствую, друзья. Вижу, не случайно оказались вы в моем королевстве, потому что любите музыку. Приглашаю вас пройтись по улицам королевства, но на каждой улице вам предстоит выполнить задание. И тогда вы станете почетными гостями.

Итак, первая улица «**Угадай-ка, поиграй-ка**». Вам нужно угадать музыкальный инструмент. Все внимание на экран.

Игра «Угадай инструмент» (ИКТ) (На экране включается видеоролик)

В процессе игры дети отвечают на вопросы музыкального руководителя. Мелодический или шумовой, струнный, клавишный, ударный и т.д.)

Ритм: Отлично справились с заданием. А нас ждет следующая улица: «**Загадочная**». Нужно разгадать и прочитать загадки, спрятанные в схеме. Внимание на экран.

Муз. рук.: Ребята, задание сложное, но я уверена, что вы справитесь.

Смотрите на веточке листочки. Что обозначают большие листочки?

Дети: Длинные звуки.

Муз. рук.: А маленькие? Дети: Короткие.

Муз. рук.: Уважаемый Король Ритм, мы готовы.

«Ритмические схемы»

(Дети исполняют ритм по схемам. Слайды)

Ритм: Это была разминка, а теперь музыкальное письмо. Внимание на экран. Звучит оркестр, разбирайте инструменты.

Игра на музыкальных инструментах «**Мастер Жук**»

(Дети смотрят видеоролик и под музыку играют ритмический рисунок, изображенный на экране. Каждый инструмент играет свою партию).

Ритм: Ребята, в моем королевстве тоже поздняя осень. А вы знаете песни про осень?

Дети: Да.

Муз. рук.: Ребята, какую песню вы хотите спеть?

Исполнение осенней песни по желанию детей

Ритм: Следующая улица – Веселинка. Кто попадает на эту улицу, тот весело танцует.

Звучит «**Озорная полька**» Вераскина

Муз. рук.: Ребята, какое произведение звучит? (полька)

Это какой музыкальный жанр? (танец)

Приглашаю в круг всем встать, вместе польку станцевать.

Рефлексия:

Ритм: Ребята, вам понравилось в моем королевстве?

Муз. рук.: Какие улицы вам больше всего понравились? (ответы детей)

Вам было интересно? И мне с вами.

А нашим гостям понравилось путешествие?

Ритм: Вы справились со всеми заданиями. Поэтому награждаю вас титулами почетных гостей моего государства и вручаю вам эти медали.

Муз. рук.: А теперь пора отправляться обратно, но мы обязательно с вами встретимся господин король Ритм. До свидания.

Дети уезжают под песню «Паровоз букашка»