

НОД по рисованию в технике «гаттаж» в подготовительной к школе группе  
«Волшебные цветы»

### **Ирина Киселева**

НОД по рисованию в технике «гаттаж» в подготовительной к школе группе  
«Волшебные цветы»

НОД Художественное творчество. Рисование в подготовительной к школе группе. Тема: «Волшебные цветы»

Задачи:

1. познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж»;
2. учить изображать цветы в технике «гаттаж» на основе собственных представлений;
3. закреплять строение цветка;
4. развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цвето-восприятия и творческие способности;
5. воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.

Методы: словесный, практический, наглядный.

Приёмы: игровой, сюрпризный, введение в воображаемую ситуацию, поощрение, использование ТСО.

Словарная работа: техника, гаттаж, процарапывание, прекрасные, чудесные, волшебные, сказочные, необычные.

Предварительная работа: чтение сказок Аксакова «Аленький цветочек», В. Катаева «Цветик-семицветик», в свободную деятельность сказки Павла Бажова «Каменный цветок». Рисование цветов по мокрому листу, волшебных

цветок цветными карандашами, акварелью, гуашью. Рассматривание иллюстраций к сказкам, заучивание стихов, рассматривание строения цветка.

ТСО: телевизор, DVD-проигрыватель, компьютер.

Демонстрационный материал: образцы для показа последовательности техники «граттаж». Иллюстрации картин, выполненных в технике граттаж.

Раздаточный материал: альбомные листы формата А4 (тонированные, покрытые слоем свечи и затушёванные) для работ детей; стеки, деревянные палочки, кисти, разносы, маленькие листы для экспериментирования.

Музыкальное сопровождение: песня «Волшебный цветок», Ennio\_Maricone «Chi Mai», П. И. Чайковский «Вальс цветов» из произведения «Щелкунчик, инструментальная музыка.

Логика занятия

Воспитатель: ребята давайте поприветствуем, друг друга, возьмёмся все за руки:

С голубого ручейка,

Начинается река,

А занятие начинается с улыбки. (Друг другу улыбаются)

Воспитатель: ребята, у меня для вас есть загадка, да необычная, а видео загадка об одном из известных нам произведений. Внимательно её просмотрите, и потом, ответите мне, что это за произведение?

Воспитатель включает видеозапись (эпизод из сказки «Каменный цветок»).

После просмотра воспитатель задаёт детям вопросы:

- Ребята, кто узнал эту сказку? («Каменный цветок»)

- Кто главный герой? (Данила-мастер)
- Какое его любимое занятие? (он любит резать по камню).
- Что он обещал сделать для своей невесты Катюши? (Цветок)
- Он сделал его? (Нет). Почему? (Он не знает, как сделать цветок из камня, потому что, он делает только шкатулки и чаши).

Воспитатель: я могу научить вас, делать такие необычные цветы, как будто, из камня!

Ребята, необычные цветы, волшебные делают волшебники, давайте и мы станем волшебниками.

Раз, два, три, повернись и в волшебника ты обернись.

Работа волшебников непростая, она сложная, а чтоб мы с ней справились, мы с вами разомнём наши пальцы, поиграем с ними в игру.

Спал цветок волшебным сном (кулачки крепко сжаты)

Был закрытым. Но потом показался лепесток (распрямить большой палец)

А за ним его дружок (указательный палец)

Вот и третий не проспал (средний палец)

И четвертый не отстал (безымянный палец)

Вот и пятый лепесток (мизинец)

И раскрылся весь цветок! (кисть руки изображает форму тюльпана – глубокой чашечки). Вырос красивый цветок на поляне

Утром весенним раскрыл лепестки

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

А теперь, мои волшебники, проходите на свои рабочие места, садитесь правильно.

Воспитатель: сегодня я вас научу делать цветы в новой для вас технике, которая называется «ГРАТТАЖ». Эта техника ещё называется «Цап-царапки». Почему, я сейчас вам подробно всё объясню.

Воспитатель:

1. Для начала я должна придумать, что я буду рисовать. Например, я хочу нарисовать солнце и море.

2. Для этого я беру чистый лист бумаги.

3. Затем я беру акварельные краски или гуашь и выбираю мне нужный цвет, такой, каким должно получиться изображение, рисунок. Если солнышко, то какой? (жёлтый), а море? (синий, голубой). Тонирую листы.

5. А вот теперь самое главное! Я беру свечку и покрываю ей всю поверхность листа, всю, всю.

6. А затем, поверх свечи, я всё закрашиваю чёрной тушью или гуашью, и получаю вот такие листы, которые лежат у вас на столах.

7. И вот теперь можно начинать рисовать, процарапывать рисунок. Как кошка коготками. Поэтому, техника граттаж называется: цап-царапки. А чем же можно процарапывать? Для этого мне нужен заострённый предмет, это может быть: заострённая палочка, зубочистка, стержень, который закончился, стеки, перья. У меня деревянная палочка, и вот, я процарапываю, солнце вверху и море, волны – внизу, аккуратно, стараясь не сильно давить, чтоб не повредить бумагу. Вот и готово солнце и море.

8. А для чего же в технике «граттаж» нужна свеча? Сейчас мы узнаем.

Воспитатель: у вас на столах лежат маленькие листы, возьмите их, возьмите стеки или деревянные палочки, свои волшебные инструменты, и попробуйте на листках процарапать солнце и волны.

Воспитатель: кто скажет, для чего нужна свеча? (для того чтобы не закрасить чёрным цветом наше цветное изображение, цветной фон, свеча «защищает»).

Воспитатель: если бы мы сразу, без свечки, покрыли всё чёрным, то, чтобы получилось? (Всё бы закрасилось). И рисунок бы не получился.

Воспитатель: ну вот, вы потренировались, а теперь будем учиться рисовать цветы в новой для вас технике – граттаж.

Воспитатель: но для начала, давайте вы закроете глаза и придумаете себе волшебный цветок, какой бы вам захотелось.

Воспитатель включает музыку, дети закрывают глаза, фантазируют.

Воспитатель: придумали (да). Вот и славно! А теперь за работу.

Воспитатель: ребята, кто скажет, из чего состоит цветок? (Стебель, листья, цветок, может быть бутон).

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель включает музыку, дети самостоятельно выполняют работу (процарапывают волшебные цветы).

Дети заканчивают работу. Организовывается выставка.

Ребята, похожи цветы на каменные? (Да) Почему вы так считаете? (Потому что, мы рисовали по чёрному, процарапывали острым предметом, как будто, резали по камню).

Вы сегодня все молодцы! Но нам пора превращаться обратно в детей.  
Прочтем наше заклинание: Раз, два, три, повернись и в ребенка обернись.

Анализ занятия.

Воспитатель: ребята, в какой техники мы сегодня рисовали цветы?  
(Граттаж). Как она ещё называется? (Цап-царапки).

Воспитатель: кому было интересно работать в технике граттаж? Почему?

Воспитатель: кому-нибудь было сложно? Что именно?

Воспитатель: для чего нужна свеча в этой технике? (Чтоб защитить  
цветной слой от чёрного цвета).

Воспитатель: какие цветы получились у вас? (Чудесные, волшебные,  
прекрасные, сказочные, праздничные, необычные)

Воспитатель: в этой технике можно изображать не только цветы, но и  
пейзажи, натюрморты, даже портреты. Что мы и попробуем с вами на  
следующих занятиях.

А сейчас наше занятие волшебников закончилось. Наведем порядок на  
своих рабочих местах.