Консультация для воспитателей на тему:

**«РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.»**

Подготовила: воспитатель

 Цветкова С О

2019

В наше время, в век *«компьютеров»* **математика** в той или иной мере нужно огромному числу людей различных профессий, не только **математикам**. Особая роль **математики** - в умственном воспитании, в **развитии интеллекта**. Это объясняется тем, что результатами обучения **математики** являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В **математике** заложены огромные возможности для **развития мышления детей** в процессе их обучения с самого раннего **возраста**. Упущения здесь трудно восполняемы. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенными. Поэтому, **математика** по праву занимает очень большое место в системе **дошкольного образования**. Она оттачивает ум ребенка, **развивает гибкость мышления**, учит логике. Все эти качества пригодятся детям, и не только в обучении **математике**.

Опираясь на собственный опыт, я пришла к выводу, что в общепринятой системе обучения не в полной мере реализуется увеличение объема внимания и памяти, слабо формирует у **детей элементарные математические представления**. Я поставила перед собой задачу :воспитать у **дошкольника** интерес к самому процессу обучения **математике**, сформировать у **детей** познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать новое. Научить ребенка учиться, учиться с интересом и удовольствием, постигать **математику** и верить в свои силы - моя главная цель в обучении **детей**.

Я стремилась найти такие формы обучения **математике**, которая органически входила бы в жизнь детского сада, решала вопросы формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, имела бы связь с другими видами деятельности, и самое главное, нравилась бы детям. Таковыми стали следующие инновационные технологии:

• **занимательно-игровые технологии**;

• использование русских народных и авторских сказок;

• проектно-исследовательская деятельность.

**Занимательно-игровые технологии**

• Это счетные палочки - с их помощью я знакомлю ребенка с формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям. Головоломки предлагаю детям в определенной последовательности: составить два равных треугольника из 5 палочек. Составить два равных квадрата из 7 палочек. Составить 2 квадрата и 2 треугольника из 9 палочек. Далее усложняется характер задач на формирование фигур. Например: в фигуре, состоящей из 9 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 5 квадратов.

• Игры с использованием набора *«Дары Фрёбеля»*

Благодаря изобретению системы раннего **развития Фребеля**, основанную на 6 дарах, ребёнок получает представления о том *«что лежит у него на душе, чем занята голова и чего хотят руки и ноги»*

3. Палочки КюИзенера

Счётные палочки Кюизенера являются многофункциональным **математическим пособием**, которое позволяет через руки ребёнка формировать понятия числовой последовательности, состав числа, отношения *«больше»*, *«меньше»*, *«право»*, *«лево»* и т. д. Набор **способствует развитию детского творчества**, **развитию** фантазии и воображения.

4. Блоки Дьенеша

Они помогают максимально раскрыть индивидуальный **возрастной потенциал ребёнка**. Также помогает достигать ряд задач с **развитием** познавательной сферы, формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности с учетом **возрастных** психофизических особенностей **детей дошкольного возраста**.

5. Использую загадки **математического содержания**. Они оказывают неоценимую помощь в **развитии** самостоятельного мышления, умений доказывать правильность суждения, владения умственными операциями *(анализ, синтез, сравнение, обобщение.)* Отгадывая задачи **математического** содержания- дети радуются, если правильно ответили. Ведь отгадывание загадок-это мыслительный процесс. Но не достаточно только отгадать. Каждая загадка - это еще и логическая задача, решая которую ребенок должен совершать сложные мыслительные операции.

6. Загадываю задачи-шутки. Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычны. Оно лишь косвенно напоминают **математическую задачу**. Сущность задачи, т. е основное, благодаря чему можно догадаться о решении, найти ответ, замаскировано внешними условиями. Например: 1) Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего? *(двое)*. 2) Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? *(положить ее на угол стола)*.3)Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? *(шесть)*

7. В своей **педагогической работе я использую развивающие игры**, позволяющие *«вытягивать»* знания, научить **детей задавать***«сильные»* вопросы, **способствующие решению проблемы**, систематизирует знания в области **математики**, умение **детей играть по правилам**, выходить из конфликтных ситуаций во время игры.

Играя с детьми в такие игры как *«Сколько не хватает?»*, *«Весёлый счёт»*, *«Мои первые цифры»*, *«Считаем и читаем»* в игровой форме дети учатся решать примеры на сложение и вычитание, знакомится с цифрами и **математическими знаками**, учится решать простые, сравнивать количество предметов, умения читать.

Знакомить **детей** с миром геометрических фигур можно так же с помощью **развивающих игр**, использовать которые можно как в непосредственно образовательной деятельности **детей**, так и в свободное время. К таким играм относятся: *«Формы»*, *«Геометрическая мозаика»*. Эти игры направлены на **развитие** пространственного воображения **детей**. Они **развивают** зрительное восприятие, произвольное внимание, память и образное мышление, а также закрепляют название цветов и геометрических фигур.

В своей работе я использую множество упражнений, различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных **способностей детей**. Я подобрала серию упражнений, **способствующих развитию** пространственных ориентировок у **детей**, а так же они позволяют прививать заботливое отношение к животным. Это упражнения: *«Помоги зайчику добраться до своего домика»*, *«Помогите каждому муравью попасть в свой муравейник»*.

В **дошкольном возрасте у детей** начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество игр и упражнений, которые влияют на **развитие творческих способностей у детей**, так как они оказывают действие на воображение и **способствуют развитию** нестандартного мышления у **детей**. К таким упражнения относятся: *«Что нужно нарисовать в пустой клетке?»*, *«Определите, как должен быть раскрашен последний мяч»*, *«Какой шарик нужно нарисовать в пустой клетке?»*, *«Определите, какие окна должны быть в последнем домике?»* и т. д. На **развитие наблюдательности у детей** подобрала серию упражнений *«Найди в рисунке отличия»*, *«Найди две одинаковые рыбки»* и т. п. Для закрепления понятия *«величина»* использую серию картинок *«Посели каждое животное в домик нужного размера»*, «Назовите животных и насекомых от большого до самого маленького ил от маленького до большого». Даже знания **детей** проверяю тоже с помощью игры *«Готов ли ты к школе?»*. Дети сами просят, чтобы их знания проверили и радуются, когда за правильный ответ получают картинку с ягодкой.

Используя различные **развивающие** игры и упражнения в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный **материал**, правильно выполняют сложные задания. Обучая маленьких **детей в процессе игры**, стремилась к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Использование русских народных и авторских сказок на занятиях по **математике**.

Дети очень активны в восприятии сказок, задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведёт к результату. В том случае, когда **занимательная** задача доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность.

Ребёнку интересна конечная цель – помочь сказочным героям, найти клад, сложить, найти нужную фигуру, преобразовать.

Любая логическая задача на смекалку несёт в себе определённую умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована **занимательным сюжетом**, внешними данными, условием задачи и т. д. Смекалка, находчивость, инициатива проявляются в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Игры- задания, которые можно использовать на *«сказочных»* занятиях:

• "Продолжи узор" **развивает** наглядно-образное мышление. Для выполнения этой методики от ребенка требуется внимание и усидчивость. Эта методика относится к классу методик, **развивающих школьные навыки**.

• "Заполни таблицу" **развитие** логического мышления и внимания. Обучает **детей** находить закономерности в логическом построении геометрических фигур или предметов. **Развивает** у ребенка аналитические навыки.

• "Игра с обручами" направлена на **развитие** логического мышления, формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам.

• Игра *«Фабрика»* направлена на **развитие** умения действовать по заданному правилу.

• Игра *«Что дальше?»* Поиск заданной последовательности.

**Развитие** произвольного внимания, **работоспособности** и устойчивости к монотонной деятельности, требующей постоянного сосредоточения внимания.

• Игра "Бусы" **развивает** пространственное мышление, ребенок учится анализировать и находить закономерности в логическом построении различных структур.

Сказки на занятиях по **математике** я использовала давно. Но, как правило, сказка, её сюжет или герои являлись частью занятия, сюрпризным моментом. Позже я попробовала проводить занятия по **математике**, полностью построенные по сюжету какой-либо сказки. Это оказалось интересным и мне и детям! А результат превзошёл все ожидания!

Я начала свою работу по данной теме с того, что чётко определила задачи, которые ставит программа *«Детство»* перед детьми старшего **дошкольного возраста**. Затем отобрала несложные по содержанию, хорошо знакомые детям сказки. Проводила подготовительную работу с детьми. В ходе подготовки к занятиям перечитывала сказки детям или давала слушать записи на магнитофоне, просматривали отрывки из фильмов и мультфильмов. Инсценировали сказку или часть её в каком- либо виде театра *(би-ба-бо, пальчиковый, плоскостной, и др.)* Когда у **детей** складывалось целостное представление о сказке, как о литературном произведении, тогда я наполняла её **математическим содержанием**. Старалась сделать так, чтобы задания, задачи, ребусы, стихи, физкультминутки и весь **занимательный материал** соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё.

Несмотря на то, что задания на занятиях достаточно сложные, справиться с ними не легко, дети очень любят *«сказочные занятия»*, ждут их. Почему же детям это интересно?

По ходу сюжета русской- народной или авторской сказки герои часто попадают в сложные ситуации, но они сами находят выход и справляются с ними. Например, дровосеки из сказки *«Красная шапочка»* появляются вовремя и спасают Красную Шапочку и бабушку от злого волка, падчерица из сказки *«Двенадцать месяцев»* сумела сделать невозможное и принесла подснежники из леса в январе месяце. Золушка за свою доброту была вознаграждена и нашла своё счастье.

А на наших *«сказочных»* занятиях, герои как не стараются, не могут справиться с проблемами самостоятельно и просят помощи у **детей**. И дети становятся непосредственными участниками сказки. Да какими? Самыми умными, самыми наблюдательными, самыми сообразительными. Всегда дети, решив множество задач, пройдя по лабиринтам, найдя сокровища и расколдовав героев, помогают им, и конец у сказки всегда СЧАСТЛИВЫЙ!

Завершается занятие всегда на весёлой, оптимистичной ноте, оценку детям даёт кто-либо из героев сказки или же все герои дарят что-то детям (угощения, небольшие сувениры, игру для группы, интересные книги или **материал для поделок**, шишки, жёлуди и т. д.)

Занятия проходят живо и весело, большинство заданий на смекалку и сообразительность, где не нужно ЗНАТЬ, а можно догадаться, подумать и разгадать секрет. На моих занятиях допускаются *(и даже приветствуются)* ответы хором, спонтанные ответы, рабочий шум. Если дети не могут найти правильный ответ, вопросами направляю поиск, подвожу к догадке или выводу.

**Конспекты** наполнены логическими играми, ребусами, кроссвордами, весёлыми стихами, загадками. Использую красочные, необычные пособия, *«волшебные»* мешочки, корзинки, сундучки, шкатулки, *«чудесные»* очки, письма от сказочных героев, шишки, жёлуди, камешки, ракушки, засушенные листья и цветы, *«волшебные»* клубочки и т. д.

Эти занятия помимо закрепления собственно **математических знаний помогают развитию у детей наблюдательности**, любознательности, **развивают речь ребёнка**, обогащают словарный запас, тренируют внимание, память, решают нравственные задачи.

Итогом работы является выработка у ребёнка умения самому находить ответ на вопрос КАК?

• изменить

• смоделировать

• сгруппировать

• отыскать

• отгадать

• раскрыть секрет

Дети учатся логически мыслить!

А процесс обучения становиться интересным и совсем нетрудным!

Проектно-исследовательская деятельность

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Все эти качества личности в **дошкольном возрасте** можно сформировать при помощи разнообразных игр через проектную деятельность.

Через проектную деятельность можно:

• формировать стойкий интерес к исследовательской деятельности;

• закреплять знания о **математических понятиях**, применяя которые в разных видах деятельности, ребенок может создать что-то новое;

• учить **детей принимать решения**, оперировать предметами, выявлять свойства и признак