

Муниципальное образование г.Тула
(УО администрации г. Тулы)
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
« Центр образования № 10 » имени А. В. Чернова

300044, г.Тула, ул.М.Горького, 41
e-mail: tula-co10@tularegion.org

тел./факс (4872)99-71
сайт<http://co10tula.ru>

Консультация
для педагогов
«Развитие творческой
личности ребенка при
подготовке к школе»

Подготовила:
Белова С.В.

Тула, 2018

Известно, что дошкольный возраст является наиболее чувствительным для овладения различными видами деятельности, в том числе и творческими. Это неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова, Д. Б. Эльконин и др.

При подготовке детей к школе очень важно:

- развивать творческие способности, фантазию, внимание, память;
- готовить руку к письму задолго до поступления в школу, начиная с раннего возраста, *(ребенок должен к 3-ем годам научиться правильно держать карандаш)*,
- формировать способность оценке пространственных различий; *(право-лево, вверх-низ, ближе-дальше, около-внутри, под-над)*.

В результате специализированного изучения было установлено, что в настоящее время в большинстве семей не созданы условия для полного развития детей в изобразительной деятельности. Кроме того, многие родители считают, что для развития ребенка - дошкольника вполне достаточно занятий продуктивными видами деятельности в условиях детского сада, а дома рисовать, конструировать и мастерить вовсе необязательно. Но это неверная точка зрения, потому что в дошкольном учреждении, решаются одни задачи, а в семье - другие.

В семье ребенок может сам себя занять полезным и интересным делом, что способствует его личному развитию и особо для него значительным является понимание и поощрение его усилий именно со стороны родителей.

Не все родители охотно посещают с ребенком выставки, исторические памятники, музей, коллекционирование репродукций произведений изобразительного искусства.

Надо как можно раньше приобщать ребенка к красоте, или, как считал великий российский педагог В. Сухомлинский: «Через

красивое к человеческому - такова закономерность воспитания. Если ребенок вырастил розу (*нарисовал, вылетил, сделал аппликацию*) для того, чтобы любоваться ее красотой, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность. Советуем родителям уделять играм во дворе, во время выездов на природу и др. Все это поможет детям с самого раннего возраста держать карандаш и ручку, выполнять графические упражнения (*штриховка, обвод контуров, проведения различных линий, раскрашивание предметов и др.*) самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки. Строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, приносить им и себе радость.

Если будут развиты пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы обучения не только в 1 классе, но и в дальнейшем.

Все это важно для воспитания творческой личности при подготовке к школе для воспитания нравственного культурного человека.

В работе с детьми принципы развития определяют исходную позицию по отношению к ребенку:

- опираюсь, на имеющийся природный потенциал;
- ищу и раскрываю его дарования;
- стимулирую внутренние духовные силы.

Главная цель этой работы- создавать условия и подготавливать детей к непрерывному саморазвитию.

Особое место в работе занимают дидактические игры, способствующие развитию творческого воображения, прежде всего игры, направленные на усвоение детьми таких операций, как замещение, моделирование и экспериментирование. Дидактические игры представляют большие возможности для умственного,

эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Если дидактическая игра включена в процессе изобразительного творчества, то она:

- способствует его развитию и совершенствованию (*более глубокие представления о свойствах предметов, позволяют детям передавать в процессе рисования, лепки, изготовления аппликаций их характерные черты и детали*);
- увеличивает его привлекательность для детей;
- совершенствует детское творчество (*знания об общих свойствах сходных предметов позволяют овладеть обобщенными способами изображения этих предметов, а значит, самостоятельно изображать больше предметов и явлений действительности, чем это предусмотрено программой*).

Игры с чтением загадок, потешек, стихов помогают детям эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы. Понимать их эстетический характер, способствуют развитию образного мышления, воображения.

Наблюдения, подкрепленные поэтическими строками, умение созерцать, наслаждаться в окружающем мире важный фундамент развития детского творчества.

Необычные сказочные герои побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека (*радость, грусть, гнев, печаль, страх, удивление, злость, доброта и т. п.*)

Все это поможет детям эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствовать развитию познавательных процессов, иметь необходимый уровень

развития мелкой моторики, связанной речью, научатся логически рассуждать, делать простейшие выводы и обобщения и др.

Если ребенок получит и усвоит разнообразные знания, то сможет развиваться как творческая личность, что очень важно при подготовке к школе.

Задачи, которые стоят перед взрослыми:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной, игровой, театральной, музыкальной деятельности, познавательной активности;
- помочь развить у детей мелкую моторику руки, преодолевая трудности при овладении навыком письма в школе.
- овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков;
- воспитывать культуру деятельности;
- формировать умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами.

Творческие силы ребенка «сосредоточиваются на рисовании не случайно, но потому что именно рисование предоставляет ребенку этого возраста наиболее легко выразить то, что им владеет» (Л. С. Высотский)

В процессе рисования есть возможность выбора художественного материала, где будет жить образ, созданный воображением ребенка. Мы помогаем ребенку понять, почувствовать что такое цвет, линия, пространство и при помощи этих понятий выразить свое настроение свои мысли, чувства по отношению к какому - либо предмету или явлению в окружающем нас мире.

Главное заключается в том, чтобы помочь дошкольнику в нахождении подхода к выполнению работы, сохраняя любовь детей к рисованию.

Творческий характер деятельности, требует творческой, непринужденной обстановки.

Доброе, внимательное, заинтересованное отношение к детям способствует дальнейшему развитию творческих способностей.

Изобразительная деятельность с точки зрения японских педагогов - это средство всестороннего развития личности, подготовки к жизни.

Положительных результатов в воспитании ребенка можно достичь в результате согласованных действий воспитателя и семьи, развития интереса родителей к вопросам воспитания.

Формы взаимодействия с семьей:

конкурсы с участием взрослых и детей «Поделки из природного материала», «игрушки-самоделки», драматизация сказок, придумывание спектаклей детьми и показ их в младших группах, на праздниках, развлечениях; домашний театр с активным участием родителей; организация экскурсий в музей; в оформлении выставки детских рисунков.

Среди главных составляющих понятие «готовность к школе - развитие любознательности и познавательной активности ребенка, умение самостоятельно думать и решать простейшие умственные задачи.

Все это очень важно для воспитания творческой личности при подготовке к школе.

Красивые образы, запечатленные в душе, в раннем детстве, способствуют возникновению красивых мыслей, а красивые мысли помогают построить красивую жизнь, как считал великий Платон. Это особенно необходимо всем нам сегодня, когда дети так редко видят что-то прекрасное, благородное в окружающем его мире.

