**МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г.РУЗЫ»**

**143103, Московская область, г. Руза, ул. Волоколамское шоссе, д.4**

**Тел. 8(496)27 23006, Е-mail: ruzaschoool3@mail.ru**

**Согласовано Утверждено**

**Зам. директора по УВР Директор МАОО СОШ №3 г. Рузы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баранова Т.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Левкина Н.В.**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

**«Веселые нотки»**

 *Составитель: учитель начальных классов*

 *Зимина Наталья Юрьевна*

 *Руза 2017г.*

**Цель** – Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

**Задачи:**

      1.Расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому  наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

        2.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость,  творческое воображение.

        3.Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

        4.Помочь учащимся овладеть практическими  умениями и навыками в  вокальной  деятельности.

           Вокальная педагогика учитывает, что каждый  обучающийся  есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.Для решения поставленных задач была определена следующая концепция содержания курса.

**Концепция содержания курса «Веселые нотки».**

* Воздействие музыкального  искусства на человека следует рассматривать в связи с его многофункциональным назначением: отражение  действительности в художественных звуковых образах,  активно воздействующих на психику человека. Музыка  способна конкретно и убедительно передавать эмоциональное состояние людей.
* Музыкальное  искусство включает в себя личность композитора, музыканта,  который является своего рода духовным наставником и источником передачи музыкальной культуры, народного творчества.
* Своей детскостью восприятия музыки, её звуков, ритма, педагог близок к ребенку, и, в то же время, обогащенный жизненным опытом, талантом, он способен повлиять на формирование личности ребенка наряду с развитием у него устойчивого интереса к вокальному творчеству.
* Те, кто становится на путь творчества, движутся к вершинам искусства, а творческий процесс возвышает и совершенствует человека.
* Совершенствование человеческой души идет через отношение его к музыке,  включающий в себя формы драматического и вокального искусства, музыки, хореографии, цирка и т.д.

**Основные  принципы содержания программы:**

-   принцип единства художественного и технического развития пения;

-   принцип гармонического воспитания личности;

-  принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;

-   принцип успешности;

- принцип соразмерности  нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;

-   принцип  творческого  развития;

-   принцип доступности;

- принцип ориентации на особенности и способности  - природосообразности ребенка;

-   принцип индивидуального подхода;

-   принцип практической направленности.

**Методы и формы.**

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения,

1. *Стилевой подход:* широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у членов ансамбля осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.
2. *Творческий метод:* используется в данной программе как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения.

Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально- сценической театрализации.

В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена, вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности,

особенности мышления и фантазии.

1. *Системный подход:* направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года  обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

4.*Метод импровизации и сценического движения*: это один из основных производных программы. Требования времени - умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.



**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |
| --- |
| Личностные |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -готовность и способность к саморазвитию;-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

Регулятивные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы;-уметь планировать работу и определять последовательность действий. | - адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта. |

Познавательные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | -осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах |

Коммуникативные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |

***Планируемые результаты реализации программы***

*Результаты первого уровня* - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

*Результаты второго уровня - п*олучение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

*Результаты третьего уровня*- получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

*Результаты четвёртого уровня* - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Знает:

1. Что такое музыка.

2. Чем отличается музыка от других видов искусств.

3. С чего зародилась музыка.

4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).

2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.

4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

**2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

**3. «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы*- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

**5. «Музыка»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**6. «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы*– творческие игры, конкурсы.

**7. «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во******часов*** | ***Дата******проведения*** |
| 1 | В гости к музыке. | 1 |  |  |
| 2 | Песни о лете. | 1 |  |  |
| 3 | Музыкальные загадки. | 1 |  |  |
| 4 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| 5 | Музыкальный калейдоскоп | 1 |  |  |
| 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |  |  |
| 7 | Разучивание песенок об осени. | 4 |  |  |
| 8 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). | 2 |  |  |
| 9 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. | 3 |  |  |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 3 |  |  |
| 11 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). | 1 |  |  |
| 12 | Фольклор. Русские народные песни. | 4 |  |  |
| 13 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. | 4 |  |  |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |  |  |
| 15 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику. | 4 |  |  |
| 16 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. | 1 |  |  |
| 17 | Песни родного края. | 4 |  |  |
| 18 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. | 5 |  |  |
| 19 | Весёлый мультипликационный час.Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 5 |  |  |
| 20 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 3 |  |  |
| 21 | Разучивание песен к женскому празднику | 4 |  |  |
| 22 | Концертная программа «Весенняя капель». | 1 |  |  |
| 23 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 24 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| 25 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. | 1 |  |  |
| 26 | Весна – волшебница.Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 2 |  |  |
| 27 | «Мы мечтою о мире живём…»Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте | 3 |  |  |
| 28 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» | 2 |  |  |
| 29 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |  |  |
|  | Итого: | 66 ч. |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во******часов*** | ***Дата*** ***проведения*** |
| 1 | В гости к музыке. | 1 |  |  |
| 2 | Песни о лете. | 1 |  |  |
| 3 | Музыкальные загадки. | 1 |  |  |
| 4 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| 5 | Музыкальный калейдоскоп | 1 |  |  |
| 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |  |  |
| 7 | Разучивание песенок об осени. | 4 |  |  |
| 8 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). | 2 |  |  |
| 9 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. | 3 |  |  |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 3 |  |  |
| 11 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). | 1 |  |  |
| 12 | Фольклор. Русские народные песни. | 4 |  |  |
| 13 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. | 4 |  |  |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |  |  |
| 15 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику. | 4 |  |  |
| 16 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. | 1 |  |  |
| 17 | Песни родного края. | 4 |  |  |
| 18 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. | 5 |  |  |
| 19 | Весёлый мультипликационный час.Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 5 |  |  |
| 20 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |  |  |
| 21 | Разучивание песен к женскому празднику | 4 |  |  |
| 22 | Концертная программа «Весенняя капель». | 1 |  |  |
| 23 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 24 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| 25 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. | 1 |  |  |
| 26 | Весна – волшебница.Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 2 |  |  |
| 27 | «Мы мечтою о мире живём…»Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте | 4 |  |  |
| 28 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» | 2 |  |  |
| 29 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |  |  |
|  | *Итого:* | *68ч.* |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во***часов | ***Дата*** ***проведения*** |
| 1 | В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. | 1 |  |  |
| 2 | Музыкальные загадки. | 1 |  |  |
| 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». | 1 |  |  |
| 4 | Разучивание песен об осени. | 4 |  |  |
| 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |  |  |
| 6 | Музыкально – дидактические игры. | 2 |  |  |
| 7 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. | 1 |  |  |
| 8 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 2 |  |  |
| 9 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. | 1 |  |  |
| 10 | Новое понятие-встреча жанров. | 1 |  |  |
| 11 | Разучивание детских песен. | 3 |  |  |
| 12 | Весёлый мультипликационный час. | 4 |  |  |
| 13 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 3 |  |  |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |  |  |
| 15 | В мире красок и мелодий. | 1 |  |  |
| 16 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику. | 4 |  |  |
| 17 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» | 3 |  |  |
| 18 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. | 4 |  |  |
| 19 | Фольклор. Песни родного края. | 3 |  |  |
| 20 | Песня и опера (общее и различное). | 2 |  |  |
| 21 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» | 2 |  |  |
| 22 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |  |  |
| 23 | Разучивание песен к женскому празднику.Участие в концерте | 4 |  |  |
| 24 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. | 1 |  |  |
| 25 | Танец и балет. | 1 |  |  |
| 26 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». | 1 |  |  |
| 27 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 3 |  |  |
| 28 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы. | 4 |  |  |
| 29 | Скоро лето. Песни о лете. | 4 |  |  |
| 30 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |  |  |
|  | Итого: | 68ч. |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во****часов* | ***Дата******проведения*** |
| 1 | В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. | 1 |  |  |
| 2 | Музыкальные загадки. | 1 |  |  |
| 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». | 1 |  |  |
| 4 | Разучивание песен об осени. | 4 |  |  |
| 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |  |  |
| 6 | Музыкально – дидактические игры. | 2 |  |  |
| 7 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. | 1 |  |  |
| 8 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 2 |  |  |
| 9 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. | 1 |  |  |
| 10 | Новое понятие-встреча жанров. | 1 |  |  |
| 11 | Разучивание детских песен. | 3 |  |  |
| 12 | Весёлый мультипликационный час. | 4 |  |  |
| 13 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 3 |  |  |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |  |  |
| 15 | В мире красок и мелодий. | 1 |  |  |
| 16 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику. | 4 |  |  |
| 17 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» | 3 |  |  |
| 18 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. | 4 |  |  |
| 19 | Фольклор. Песни родного края. | 3 |  |  |
| 20 | Песня и опера (общее и различное). | 2 |  |  |
| 21 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» | 2 |  |  |
| 22 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |  |  |
| 23 | Разучивание песен к женскому празднику.Участие в концерте | 4 |  |  |
| 24 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. | 1 |  |  |
| 25 | Танец и балет. | 1 |  |  |
| 26 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». | 1 |  |  |
| 27 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 3 |  |  |
| 28 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы. | 4 |  |  |
| 29 | Скоро лето. Песни о лете. | 4 |  |  |
| 30 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |  |  |
|  | Итого: | 68ч. |  |  |