«Творчество - это не удел только гениев,

создавших великие художественные произведения.

Творчество существует везде, где человек

воображает, творит, комбинирует, создает

 что - либо новое». Л.С.Выготский

Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет».

У каждого человека есть свое предназначение, свой путь – путь, который он выбирает и идет по нему всю жизнь. Начинается это путешествие длиной в жизнь с первого детского шага, и помогают его сделать родные, Потом воспитатели, а затем учителя – все знающие, понимающие, готовые помочь в трудную минуту, способные видеть прекрасное, делиться им, потому что это прекрасное внутри каждого из них. Ребенком я любила играть «в детский сад», а затем в школу, представляя себя учителем, а кукол – учениками. Уже тогда, стараясь подражать любимым учителям, пыталась научить своих «детей» добру, любви к природе, творчеству. Окончив ТПК №1, а затем ТПГУ им. Л. Толстого, имея квалификацию учителя, случайно попала работать в детский сад, но оказавшись в мире фантазии, сказки, эксперимента, творчества, убедилась – это мой путь. Теперь, я понимаю, что моя профессия дает мне творческое вдохновение, заряжает энергией, доставляет огромную радость.

Я счастливый человек в профессии, я не перестаю радоваться постоянным открытиям, которые несет мне новый день, и не устаю удивляться, наблюдая, как растет, взрослеет на моих глазах маленький человек. На детей я смотрю через призму старинной притчи:

Мастер шел своей дорогой, любовался красотой мира и радовался жизни, когда заприметил в одном поселении несчастного человека, согнувшегося под непосильно-тяжкой ношей.

— Зачем ты обрекаешь себя на такие страдания? — спросил мудрец.

— Я страдаю ради счастья моих детей и внуков, — ответил человек. — Мой прадед всю жизнь страдал для счастья деда, дед страдал во имя счастья моего отца, отец страдал для моего счастья, и я буду страдать всю свою жизнь, ради того, чтобы мои дети и внуки были счастливыми.

— А был ли хоть кто-то счастлив в твоей семье? — спросил просветленный.

— Нет, но мои дети и внуки обязательно будут счастливы! — ответил несчастный человек.

— Страдая, не сделаешь счастливым никого. Сперва будь счастлив сам, и тебе не придется страдать ради счастья детей и внуков. Они научатся у тебя, как быть счастливыми.

Счастье многогранно, но невозможно быть счастливым, потеряв чувство цвета, стремление к созиданию, желанию творить прекрасное. Дошкольное детство – благодатное время для взращивания древа добра и красоты

Я учу своих детишек быть счастливыми и радоваться удачам и успехам, верить в свои силы и не отступать перед трудностями. Я учу их добру и справедливости. Я учу детей, учась у них.

Моя педагогическая философия – это, прежде всего, педагогика любви и творчества. Творчество помогает мне наполнить мир детей положительным и прекрасным. Творчество безгранично, оно присутствует везде. В творчестве может раскрыться каждый ребенок, потому что оно разнообразно. Оно создает благоприятную эмоциональную атмосферу. В творчестве легче создать ситуацию успеха. Творчество создает право на выбор. В творческом процессе легче и интереснее познавать. Творчество нацеливает ребенка на самопознание, самовыражение, саморазвитие, формирует желание двигаться вперед.

В своей образовательной практике я реализую новую художественно-продуктивную деятельность - детский дизайн. Воспитание цветового и эмоционального восприятия, изучение законов и правил изобразительной грамоты, развитие наблюдательности и аналитического мышления, воспитание человека пытливого, неравнодушного к окружающему миру, умеющего творчески, конструктивно подходить к решению жизненных проблем – эти задачи решает дизайн-деятельность. Детский дизайн, интегрирующий разные виды изобразительного искусства на основе взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, является новой художественно-продуктивной детской деятельностью, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию творческих способностей ребенка (Г.Н.Пантелеев).

В XXI в. художественный дизайн является эстетическим и функциональным, в современном мире. Еще недавно казалось, что высокие технологии одержали вверх над индивидуальным, уникальным творением художника. Обрывки бумаги, немного перьев, моток шерсти, ткань и не чем не привлекательной на первый взгляд деревяшки, можно сотворить настоящий шедевр, концептуальный, элитный дизайн. Благоустраивая свой игровой уголок и пространство вокруг себя, у детей старшего дошкольного возраста развивается пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус. Такое обучение делает занятия, практически значимыми, необходимыми.

 Сегодня важную роль играет: компьютер, телевидение, фото-, поли-, и голография, интернет. И дизайн является разносторонним способом познания мира. Новизна продуктивной деятельности в её содержании, типы занятий, использование новых техник и материалов. Художественно – конструктивный дизайн способствует формированию у дошкольников новых знаний, умений и навыков в изготовлении неповторимых детских работ, используя изделия в жизни ребенка, детского сада и семьи.

Объединение воспитателей, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей, способствует расширению форм сотрудничества семьи и детского сада.

Любовь к детям, любовь к профессии, творчество во всем и способность удивляться миру вместе с детьми – вот главная составляющая успешного и востребованного воспитателя.