Размышления о выборе профессии

"Почему я выбрал эту профессию и правильно ли я поступил?"- такой вопрос нередко задает себе каждый, оказавшийся в профессиональной "кризисной" ситуации: ситуации выгорания или ситуации неудачи. Учителя, люди сомневающиеся, находящиеся в постоянном поиске собственного "я", ищущие правильное решение проблем путем проб и ошибок, - не исключение. Помните, у Бориса Пастернака есть строки: "Во всем мне хочется дойти до самой сути…" И я, задумываясь о правильности сделанного профессионального выбора, решила обратиться к прошлому и поискать эту самую суть.

Учителем я решила стать довольно давно, еще, пожалуй, в начальной школе. Перед глазами всегда был пример в лице моей первой учительницы. Я очень хотела быть такой же - элегантной, требовательной, эрудированной и, самое главное, любящей и понимающей своих учеников.

С годами моя решимость выбрать одну из самых гуманных профессий не угасла, а, наоборот, окрепла. Почему? Да, потому что рядом всегда были любимые учителя, и мне хотелось походить на них. В школе проявились мои способности к гуманитарным дисциплинам, и преподаватели все более побуждали меня использовать их: работа над сочинениями, выступлениями, докладами занимала все мое внеурочное время. Я и сейчас благодарна своим учителям и думаю о том, что наша педагогическая задача - разглядеть в учениках их способности, помочь им раскрыться, окрылить, поддержать каждого ребенка.

Оканчивала школу я уже в педагогическом классе, о чем свидетельствовала выданная мне для поступления в вуз рекомендация. Я усиленно готовилась к сдаче экзаменов на исторический факультет педагогического института, но…

Судьбе было угодно, чтобы я оказалась в маленьком старорусском городке и стала студенткой одного из известнейших в стране педагогических училищ, впоследствии колледжа. Я благодарна этой судьбе. Именно там я родилась как учитель, именно там, три года подряд сочетая теорию с практикой, я формировала свое видение педагогического предназначения. Замечательные преподаватели колледжа, талантливые учителя базовых школ, где мы проходили практику, - мне было, с кого брать пример. И там я впервые услышала в свой адрес: "Педагогический талант!" Пришло осознание: это - мое!

По окончании учебы, я вернулась в родной поселок и двадцать семь лет работаю в родной школе. Я люблю свою профессию и не жалею о выборе, сделанном когда - то давно. Я помню каждого своего ученика: в сердце остаются и отличники, отстаивающие честь школы на предметных олимпиадах, и далеко не самые усердные ученики, которые всякий раз завидев меня, кричали через две улицы: "Здравствуйте, Светлана Юрьевна!"

Всегда вспоминая последних, я думаю о том, что не столь важно, с какими оценками в аттестате выходят они из школы, главные оценки им поставит жизнь - за доброту, человечность, порядочность, бескорыстность, умение дружить, сострадать, прощать. Вот этому мы, учителя, несомненно, должны научить. Научить на примерах из собственной жизни, из классической мировой литературы, из жизни замечательных людей. Формировать у детей собственный опыт и учить его ценить.

Только ли мы учим детей? Мне кажется, мы сами многому учимся у них и меняемся под их влиянием. Работа с детьми развила мои волевые качества. Я поняла, что учеников нельзя провести, нельзя "схалтурить" - они это сразу заметят. Поэтому стараюсь качественно работать над тем, что буду говорить и что буду делать на уроке.

Стараюсь с пониманием относиться к каждому ученику: у него тоже могут быть личные проблемы, черные полосы, не позволяющие полностью включиться в образовательный процесс. Вообще, в педагогике необходимо всегда учитывать "человеческий фактор". Второе образование - психологическое - я получила не случайно, а чтобы лучше понимать учеников и вовремя приходить им на помощь. Удивительно, но нам, педагогам, они доверяют иногда больше, чем родителям, и это надо ценить. Я не согласна с мнением, что семья должна воспитывать, а школа учить. Любому из нас не безразлично, какое поколение придет на смену нам, а значит, и воспитывать это поколение необходимо в альянсе семьи, школы и общественности.

Если говорить о сотрудничестве классного руководителя и родителей, могу отметить, что у меня оно было успешным. Мне практически не приходилось встречаться с родительским равнодушием. Отзывчивость с их стороны всегда рождалась в ответ на мое желание помочь, а не требовать помощи от них. Вместе мы решали проблемы в воспитании, вместе готовились к мероприятиям, вместе волновались за детей на экзаменах. Сейчас кто - то из моих выпускников осваивает специальность, кто - то получает уже второе высшее образование, кто - то проходит стажировку за рубежом, а кто - то просто заботливый семьянин. Главное - они все состоялись людьми, не забывают школу и своих учителей. Две мои ученицы сами уже работают учителями: одна преподает русский язык, другая - якутский.

Что я ценю в своих учениках? Лучшие человеческие качества. В каждом есть то, за что его можно уважать. Если есть уважение, можно рассчитывать на взаимность. Грубостью, окриком ничего не добьешься.

Я преподаю самые замечательные предметы - русский язык и литературу, любовь к которым стараюсь привить своим ученикам. Конечно, русский язык сложен для изучения и мои старания не всегда успешны, но я предприняла маленькую "хитрость" - нацеливаю учащихся конкретно на сдачу государственных экзаменов (это им понятнее и ближе), а в уме держу главную цель - овладение ими грамотной устной и письменной речью. Мои ученики могут ответить на вопрос: "Зачем нужна литература?" На примерах героев классики мы рассматриваем определенные жизненные ситуации, а это опыт, с которым ребята выйдут из школы. А история, преподавателем которой я очень хотела стать, всегда интегрированно вливается в процесс обучения и русскому языку, и литературе. А еще - музыка и живопись. Не мыслю воспитание чувствующей, мыслящей личности без приобщения к искусству.

Современные подходы в образовании - не просто красивые слова. Демократизация, гуманизация, ориентация на личность в школе - что стоит за этим? Вспоминаю слова Евгения Николаевича Ильина, моего кумира в педагогике: "Надеюсь на обоюдное доверие, какое возможно лишь на уроке общения. Верую в окрыляющую силу человеческого уважения, бережного отношения к внутреннему "я" каждого. Не с массой - безликой и одинаковой, а с кем - то одним, конкретным веду диалог, усвоив и памятуя, что путь ко всем начинается с кого - то одного".

Не могу с этим не согласиться. Не подрезать крылья, а вдохновлять, не принижать, а ободрять должен современный учитель. На каждом уроке создавать ситуацию успеха и радоваться успехам вместе с ребенком. Общаться с учеником как с личностью, равной себе. И не успокаиваться, всегда сомневаться: "А правильно ли я выбрал профессию?", чтобы во всем доходить до самой сути.