

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТА И ТУРИЗМА  
ДЯТЛОВСКОГО РАЙИСПОЛКОМА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ Г. ДЯТЛОВО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
учреждения образования «Центр  
творчества детей и молодёжи г.  
Дятлово»

\_\_\_\_\_ Т. П. Ваниславчик  
01.09.2017

**Программа кружка  
«Литературная гостиная»**

Авторы-составители:

Семенова Елена Сергеевна, заведующий  
отделом художественного творчества  
центра творчества детей и молодёжи  
г. Дятлово;

Спасюк Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
центра творчества детей и молодёжи  
г. Дятлово;

Возраст учащихся: 13-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Рекомендовано к реализации решением  
методического совета отдела образования,  
спорта и туризма Дятловского  
райисполкома  
от 01.09.2017 Протокол № 2

Дятлово  
2017

## Пояснительная записка

Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей частью любого общества. И хотя о нравственности говорилось и говорится достаточно много, это тема была и будет актуальна во все времена. Высокая нравственность, духовность не возникает сама по себе. Это результат целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста.

Формирование нравственной культуры личности предполагает, в том числе, и приобщение учащихся к гуманистическим общечеловеческим ценностям.

Реализация программы кружка «Литературная гостиная» (далее – программа) направлена на формирование нравственных качеств личности, социальной активности, развитие гуманистического, диалогического мышления, способствует приобретению учащимися умений адекватной оценки себя как личности посредством изучения лучших образцов отечественной и зарубежной художественной литературы.

Программа составлена в соответствии с нормативной правовой базой, разработанной на основе положений Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, типовой программы дополнительного образования детей и молодежи культурно-досугового профиля, рассчитана на один год обучения и реализуется на базовом уровне.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на формирование у учащихся культуры досуга, мотивацию к творчеству и познанию, способствует удовлетворению интересов в различных областях знаний и творческой деятельности.

**Цель программы:** создание условий для развития общей культуры, творческой индивидуальности, нравственной культуры личности.

### **Задачи:**

- способствовать развитию навыков лингвистического анализа текста, грамотного составления сценария планируемого мероприятия;
- формировать нравственную культуру личности посредством приобщения учащихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать культуру общения, поведения, речи; воспитывать культуру содержательного досуга.

Программа предназначена для учащихся 13-15 лет, рассчитана на 144 часа, 4 учебных часа в неделю (периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа). Продолжительность одного учебного часа 45 минут. Количественный состав группы не менее 15 человек.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	2	-	2
1.	В чтении человек находит себя	4	4	8
2.	Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина	4	6	10
3.	Творчество М.Ю. Лермонтова	3	9	12
4.	Индивидуальное творчество учащихся	4	10	14
5.	Творчество Н.В. Гоголя	8	12	20
6.	Родина там, где чувствуешь себя свободно	7	13	20
7.	Творчество А.П. Чехова	6	16	22
8.	Слава солдатам - героям страны!	4	12	16
9.	Женщины в литературе	6	16	22
10.	Сцена – мой мир	6	14	20
11.	Весь мир - театр	4	6	10
12.	Современная белорусская и русская поэзия	6	14	20
13.	Литература военных лет	6	12	18
	Итоговое занятие	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	<b>216</b>

### Содержание программы

**Вводное занятие (2 ч.).** Вводный инструктаж. Знакомство с литературной гостиной. Понятие о литературной гостиной. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Распределение обязанностей.

#### **1. В чтении человек находит себя (8 ч.).**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор. Книга – лучший друг и советчик. Пословицы и поговорки о книгах и чтении. Стихи о книге и чтении.

*Практическая работа.* Выставка «Моя любимая книга».

#### **2. Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина (10 ч.).**

Биография поэта. Болдинский период творчества А.С. Пушкина.

*Практическая работа.* Виртуальная экскурсия «По аллеям Болдино». Осень – время авторского вдохновения. Конкурс рисунков «Осень Пушкина».

#### **3. Творчество М. Ю. Лермонтова (12 ч.).**

Подробности биографии М. Ю. Лермонтова. Изучение и анализ стихотворений поэта.

*Практическая работа.* Разработка сценария литературного вечера, посвященного М.Ю. Лермонтову. Распределение ролей. Подбор стихотворений. Оформление декораций.

#### **4. Индивидуальное творчество учащихся (14 ч.).**

Письмо как вид речевой деятельности. Написание личного письма (другу, маме, официальному лицу, поэту, писателю и т.д.). Творчество – основа человеческой жизни.

*Практическая работа.* Сочинение собственных стихотворений, рассказов. Написание сочинений различных жанров.

#### **5. Творчество Н.В. Гоголя (20 ч.).**

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

*Практическая работа.* Повесть «Ночь перед Рождеством». Просмотр отрывков кинофильма. Разработка сценария по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Распределение ролей. Подбор декораций.

#### **6. Родина там, где чувствуешь себя свободно (20 ч.).**

Родина как нравственная ценность. Проза, стихи, песни русских и белорусских авторов посвященные Родине. Творчество поэтов дятловщины. Творчество и жизнь В. Н. Шымука.

С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Тема Родины в лирике С. А. Есенина. Стихотворения «Русь», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери». Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.

*Практическая работа.* Анализ стихотворений. Конкурс рисунков на тему «Дятлово – моя малая Родина».

#### **7. Творчество А. П. Чехова (22 ч.).**

Биография А. П. Чехова. Особенности чеховской драматургии. Рассказы «Хирургия», «Пересолил», «Душечка», «Мальчишки», «Хамелеон».

*Практическая работа.* Инсценировки по рассказам А.П. Чехова.

#### **8. Слава солдатам - героям страны! (16 ч.).**

История праздника 9 Мая. История праздника «23 февраля – День Защитника Отечества». Поэзия и проза военной тематики.

*Практическая работа.* Творческий конкурс по литературе, посвященный победе в Великой Отечественной войне. Стихи, посвященные дню Защитника Отечества.

#### **9. Женщины в литературе (22 ч.).**

Белорусские поэтессы. Л. А. Гениуш, Нина Калиновская, Эди Огнецвет, Нина Матяш. Биография и творчество М. Цветаевой, З. Гиппиус, А. Ахматовой. Анализ стихотворений. Песни на стихи поэтесс.

*Практическая работа.* Литературно-музыкальная композиция «Наследие русских поэтесс». Разработка сценария. Оформление декораций.

#### **10. Сцена – мой мир (20 ч.).**

Сценическое искусство как область театрального творчества. История сценического искусства. Театр как вид искусства.

*Практическая работа.* Сценическая импровизация. Пьеса. Мастерство актера. Этапы подготовки сценического мероприятия.

#### **11. Современная белорусская и русская поэзия (20 ч.).**

Общая характеристика современной белорусской и русской поэзии. Представление учащимися своего любимого поэта-современника. Аргументация выбора.

*Практическая работа.* Подготовка и чтение стихотворений «В мире современной поэзии»

## **12. Литература военных лет (18 ч.)**

Краткая история Великой Отечественной войны. Патриотические мотивы в лирике К.Симонова, Д. Самойлова, О. Бергольц, творчестве белорусских поэтов. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и победе.

*Практическая работа.* Литературный вечер «Сороковые, роковые...».

### **Итоговое занятие (2 ч.)**

Обобщение результатов работы кружка «Литературная гостиная». Сбор материала и оформление стенгазеты. Творческий отчет.

## **Прогнозируемый результат**

По окончании обучения учащиеся должны *знать*:

- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

*уметь*:

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

## **Формы и методы реализации программы**

Реализация программы требует форм и методов, направленных на создание условий для достижения целей и задач, ожидаемых результатов освоения программы.

Общие организационные формы взаимодействия педагога и учащихся: групповая, коллективная, индивидуальная.

Применяемые **формы работы**: дискуссии, доклады, литературные праздники и мероприятия, конкурсы, викторины, практикумы, инсценировки, просмотр иллюстраций, кинофильмов, презентаций и т. д.

**Методы работы**: объяснительно-иллюстративный, наглядный, исследовательский, анализ, обобщение, проблемное изложение.

### **Принципы работы:**

1. *Принцип психологической комфортности.*

Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения участников, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция учителя приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера (кабинет, оформленный в стиле «Литературной гостиной», музыка и т. д.) поможет психологически настроиться на общение.

*2. Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта.*

Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие, как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

*3. Принцип интеграции и диалога искусств.*

Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры подростка путем общения с различными областями искусства.

*4. Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.*

Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.

## Литература

### для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Литературные композиции. 5-11 классы/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2008
2. Большая школьная энциклопедия. – Москва, 2000.
3. Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / О.А. Ерёмина. – Москва: Просвещение, 2011
4. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007. – 145 с.
5. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / авт.-сост. А.В. Бармин. – Волгоград: Учитель, 2009
6. Сценарии литературного клуба. / Авт.-сост. Е.Н. Перова, М.И. Цуканова. – Москва: ВАКО, 2007. – 206 с.

### для учащихся

1. Царева, О. И. Русская литература: учеб. пособие для 9-го кл. общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языком обучения / О. И. Царева, В. А. Капцев, Н. П. Капшай; под ред. О. И. Царевой. – Минск: Нац. Ин-т образования, 2009. – 288 с.
2. Беларуская літаратура: вучэбны дапаможнік для 9-га класа агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання (аўтары А.У. Рагуля, В.В. Кушнярэвіч, Г.С. Гарадко. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2006 год). — 128 с.
3. Хрэстаматыя па беларускай дзіцячай літаратуры / Склад.: Пятровіч, М. М. і інш.: Вышэйш.шк., — Мінск, 1966 – 551с.
4. Зарубежная литература [Текст] : хрестоматия для 9-11 кл. сред. школы : в 2 ч. / сост. В. А. Скороденко. Ч. II, 1991. — 303 с.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования,  
спорта и туризма

Дятловского райисполкома  
\_\_\_\_\_ Н. С. Белоус

01.09.2017