**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2 с. Верхние Киги муниципального района Кигинский район РБ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Заместитель директора по УВР МОБУ  СОШ №2 с. Верхние Киги МР  Кигинский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Д.Хадыева/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**  Директор МОБУ СОШ №2 с. Верхние Киги МР Кигинский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ф.К.Сафин/  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Программа**

**по виду спорта шахматы**

(срок реализации программы – 1 год)

учителя английского языка Набиуллиной Ляйсан Фларитовны

с.Верхние Киги, 2019

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует и обучение игре в шахматы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Шахматы – уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё.

Специалисты считают, что есть три причины для занятий шахматами именно в дошкольном возрасте.

1. Ранний старт оправдан, прежде всего, если мы хотим вырастить чемпиона. Многие великие шахматисты начали постигать азы древней игры довольно рано. Судите сами. X. Р. Капабланка и А. Карпов познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили и Г. Каспаров – в 5 лет, В. Смыслов и Б. Спасский – в 6, А. Алехин и М. Таль – в 7.

2. Впрочем, не все занимающиеся, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего знакомства с шахматами – желание вырастить гармонично развитого человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин и М.Лермонтов, И. Тургенев и Л. Толстой.

3. Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Занимающиеся, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам, и даже быстрее делают домашние задания.

4. Помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Предлагаемая программа для детей старшего дошкольного возраста направлена на интеллектуальное развитие, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры, знакомит со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре.

В программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Программа разработана на основе программы Игоря Георгиевича Сухина «Шахматы, первый год» или «Учусь и учу» и многолетнего практического опыта тренеров МБУ СШ № 2 по шахматам и в соответствии с действующими нормативно-правовыми законодательными актами РФ и РБ, Уставом и иными локальными нормативными актами муниципального бюджетного учреждения «Спортивная школа № 2 по шахматам» городского округа город Октябрьский республики Башкортостан.

1.1. Цели и задачи программы

Целью является создание условий для личностного и интеллектуального развития занимающегося, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить следить за развитием событий на шахматной доске.
2. Учить работать самостоятельно.

Развивающие:

1. Развивать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции)
2. Развивать интеллектуальные способности.

4. Расширить кругозор.

5. Развивать творческое мышление.

6. Формировать познавательную самостоятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
2. Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.

1.2. Отличительные особенности программы

Большое значение при изучении программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных дидактических игр, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

**1.3. Продолжительность и этапы реализации программы.**

В реализации программы участвуют занимающиеся старшего дошкольного возраста. Прием в физкультурно-оздоровительные группы осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка согласно Устава МБУ СШ № 2 по шахматам. Набор носит свободный характер и обусловлен интересами занимающихся и их родителей. Для поступления на обучение по программе предварительная подготовка не является необходимостью.

Особенности определения объема недельной нагрузки занимающихся (

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап  Подготовки | Срок реализации | Возраст для  зачисления в группы (лет) | Минимальная  наполняемость  группы (человек) | Оптимальный (реко­мендуемый) количест­венный состав группы (человек) | Максимальный  количественный состав  группы (человек) | Максимальный объем тренировочной нагрузки в неделю в академических часах |
| Физкультурно-  оздоровительная группа | Один год | 15-16 лет | 10 | 10 | 10 | 1 |

**1.4. Формы и режим занятий.**

Программа для занимающихся рассчитана на 35 учебные недели: 1 час в неделю. Всего 35 часов в год.

Основными формами и средствами осуществления тренировочного процесса являются:

- групповые и индивидуальные тренировочные и теоретические занятия.

**1.5. Ожидаемые результаты.**

*Ожидаемые результаты тренировочного процесса:*

1. Сформируется устойчивый интерес к развивающим играм. Занимающиеся учатся играть в игру шахматы.

2. Проявится самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач, умение проводить разнообразные мыслительные операции.

3. Появится привычка самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

4. Увеличится словарный запас занимающегося, расширится кругозор.

К окончанию тренировочного процесса занимающиеся должны знать:

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, длинная и короткая рокировка, шах, мат;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, король; пешка, правила хода и взятия каждой фигуры.

К окончанию тренировочного процесса занимающиеся должны уметь:

* ориентироваться на шахматной доске;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры в начальном положении;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах.

**II.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов | | |
| Теория | | Практика |
| **1.Вводное занятие. Техника безопасности** .  Волшебный мир шахмат. | **1** | **-** | |
| **2.Шахматная азбука** | **19** | **-** | |
| Шахматная нотация | 1 | - | |
| Ладья и слон | 1 | - | |
| Нападение и взятие | 1 | - | |
| Пешка | 1 | - | |
| Король | 1 | - | |
| Ферзь | 1 | - | |
| Конь | 1 | - | |
| Ценность фигур | 1 | - | |
| Особые ходы пешки | 1 | - | |
| Ходы фигур, ценность фигур | 1 | - | |
| Коррекционное занятия | 1 | - | |
| Защита от нападения | 1 | - | |
| Шах и защита от него | 1 | - | |
| Мат | 1 | - | |
| Простейшие матовые конструкции | 1 | - | |
| Пат, ничья | 1 | - | |
| Повторение, практика задание на пат ,шах и мат | 1 | - | |
| Коррекционное занятие и турнир по шахматам | 1 | - | |
| Особый ход –рокировка | 1 | - | |
| **3.Основы шахматной тактики** | **3** | **-** | |
| Двойной удар. Открытый шах. | 1 | - | |
| Мат королем и ферзем | 1 | - | |
| Мат ферзем и ладьей | 1 | - | |
| **4.Эндшпиль** | **2** | **-** | |
| Мат двумя ладьями | 1 | - | |
| Повторение и турнир по шахматам | 1 | - | |
| **5.Стадии шахматной партии** | **5** | **-** | |
| Правила поведения во время игры. Шахматная партия | 1 | - | |
| Шахматные часы | 1 | - | |
| Запись партии | 1 | - | |
| Вилка | 1 | - | |
| Сквозной удар | 1 | - | |
| **6.Общефизическая подготовка** | **-** | **5** | |
| Повторение и тест | - | 2 | |
| Турнир по окончанию обучения | - | 2 | |
| Учебная игра | - | 1 | |
| Итого | 30 | 5 | |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

**2**. Шахматная азбука.

- Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Шахматы как придворная игра.

- Шахматная доска - поле шахматных сражений:

Теория: Знакомство с основными понятиями: Горизонтали. Вертикали. Диагонали. Центр, фланги.

Благородные пешки черно-белой доски.

Теория:«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие, превращение, сила. Нападение и защита.

Практика: Дидактические игры и задания.

- Король - самая важная, главная фигура.

Теория: Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие, сила. Нападение и защита. Правила королей.

Практика: Дидактические игры и задания.

- Ладья

Теория: Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие, сила. Нападение и защита.

Практика: Дидактические игры и задания.

- Слон.

Теория: Ход, взятие, сила. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Нападение и защита. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

**-** «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Нападение и защита. Ферзь против ладьи, слона

Практика: Дидактические игры и задания.

- Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Центр, край, угол. Нападение и защита. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Практика: Дидактические игры и задания.

Ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Практика: Дидактические игры и задания

- Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика: Дидактические игры и задания.

- Мат - цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры. Мат в 1 ход. «Детский мат». Способы защиты.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания.

- Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика: Дидактическое задание.

- Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Дидактическое задание.

**-** Правила игры. Правила поведения во время игры.

**5. Эндшпиль.**

- Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Практика: Дидактические игры и задания.

**6. Основы шахматной тактики.**

Теория: Понятие о тактике. Основные тактические приемы. Двойной удар. Связка. Открытое нападение. Открытый шах.

Практика: Примеры. Упражнения.

9. ОФП.

Общеразвивающие упражнения без предметов.

Для мышц рук и плечевого пояса: одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (сгибание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые и круговые движения, взмахи и рывковые движения в различных исходных упражнениях, на мес­те и в движении, сгибание - разгибание рук в упоре лежа.

Для мышц шеи и туловища: наклоны (вперед, в сторону, назад), повороты (направо, налево), наклоны с поворотами, вращения.

Для мышц ног: поднимание и опускание ноги (прямой и согнутой, вперед, в сторону и назад), сгибание и разгибание ног стоя (полуприсед, присед, выпад), сидя, круговые движения (стоя, сидя), взмахи ногой (вперед, в сторону, назад), подскоки (ноги вместе, врозь, на одной ноге), передвижение прыжками на одной и двух ногах.

Для мышц всего тела: сочетание движений различными частями тела (приседания с наклоном вперед и движениями руками, выпады с наклоном туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками, посредством сгибания и разгибания ног и др.), упражнения на формирование правильной осанки.

Дыхательная гимнастика:

1-е упражнение. В движении шагом выполняется полный, глубокий вдох на протяжении 4-х шагов, руки свободно опущены вниз. После произвольного полного вдоха и короткого отдыха (3-5 шагов) упражнение повторяется.

2-е упражнение. В движении шагом выполняется полный глубокий вдох на протяжении 4 шагов. Последующий полный выдох выполняется дважды на 6, 8, 10 и 12 шагов. Через несколько занятий продолжительность выдоха доводиться до 16 шагов. Выдох должен быть непрерывным и максимально полным. В конце выдоха плечи опущены, голова наклонена вперед.

3-е упражнение. Стоя, вытянув руки вверх, прогнуться, сделать полный глубокий вдох. Руки опустить резко вниз, сделать дополнительный короткий вдох. В этом упражнении спортсмен должен почувствовать, что при опускании рук создались дополнительные условия для вдоха и это позволило вдохнуть до­полнительную порцию воздуха. Упражнение выполняется 6-8 раз.

4-е упражнение. Выполняется в движении или на стоя на месте. Исходное положение: руки опущены вдоль туловища, мышцы плечевого пояса расслаблены, голова слегка наклонена вперед. Спортсмен делает максимально глубокий вдох, затем поднимаясь на носки, поднимая руки через стороны вверх и слегка прогибаясь, продолжает вдох. Спокойно выдыхает. Упражнение повторяется 6-8 раз.

Эффективность дыхательных упражнений очень велика, даже если им уделять в день по 5-6 минут. Улучшение в системе дыхания наступает уже через несколько занятий. Дыхание становится более глубоким и более редким. Жизненная емкость легких часто уже за 2-3 месяца систематических занятий увеличивается на 400-600 куб.см. Упражнения рекомендуется выполнять на свежем воздухе. Дыхательную гимнастику рекомендуется сочетать с гигиеническими процедурами и закаливанием.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**4.1. Основные формы и приемы тренировочного процесса:**

- Практическая игра.

- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

- Теоретические занятия, шахматные игры.

- Сказки о шахматах.

Предлагаемый курс разработан с учётом многолетнего опыта тренерского состава СШ № 2 по шахматам.

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Методика подготовки (формы, приёмы) разнообразные. Введение нового материала закрепляется с помощью разнообразных дидактических конкурсов.

В целях эффективности воспитания тренеру необходимо так организовать тренировочный процесс, чтобы постоянно ставить перед занимающимися задачи ощутимого двигательного и интеллектуального совершенствования.

Конечно, главная задача - избегать утомительного однообразия, поддерживать у детей интерес.

Шахматы обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. На начальном этапе преобладают игровой и наглядный методы.

Они применяется: при знакомстве с шахматными фигурами; при изучении шахматной доски;при обучении правилам игры.

Данная программа служит для того, чтобы занимающиеся смогли овладеть этой игрой в начальном объёме и творчески применять полученные знания на практике. В зависимости от уровня занимающегося, его возрастных особенностей, готовности к определенным видам деятельности, при подготовке по данной программе применяются следующие основные методы обучения:

* вербально-словесный метод (рассказ, описания, лекция, беседа, работа с книгой);
* метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
* игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач).

Программа предоставляет возможность тренеру использовать на занятиях как любой из вышеперечисленных методов отдельно, так и в комплексе.

Первые тренировки - это реклама шахмат. Тренер может избирать разные пути, а еще лучше использовать все виды аргументов. Успехов, особенно на первых порах, достигают не все. Очень важно уже на первых тренировках объяснить, что желающие достичь серьезных успехов в шахматах должны настроиться на период в несколько лет.

Обязательно следует внушить занимающимся, что качество игры, результаты в первые месяцы занятий не имеют значения - в принципе, пока все играют слабо. А вот от того, как будут заниматься дальше, зависят их будущие серьезные успехи.

Постоянное внимание тренера, ободряющее слово, утешение при неудаче - все это очень нужно занимающимся. Но этого недостаточно. Группу надо разбить на несколько подгрупп - по силе игры. Лучше проводить сразу несколько турниров с достаточно ровным составом - это стимулирует его активность, каждому дает шанс отличиться.

Для поощрения можно найти множество способов - маленькие призы, шоколадные медали, дипломы и т.д.

Долг каждого тренера - воспитывать всесторонне развитых людей, заботиться об их идейно-нравственном уровне. Это нужно не только обществу, но и самим спортсменам. Шахматы требуют самодисциплины, самоанализа, принципиального, критического отношения к своим ошибкам, недостаткам.

Тренер обязан прививать уже на первых шагах уважение к соперникам, внутреннюю потребность в честной, бескомпромиссной борьбе, иллюстриро­вать воспитательные беседы примерами из жизни и творчества выдающихся шахматистов.

**4.2. Методические принципы работы**

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

4.3. Обеспечение программы методическими видами продукции. Дидактические игры и задания, используемые в процессе обучения.

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Дидактические игры и задания:

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. д.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. и.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выяв­ляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»),

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ el — а5»),

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит опреде­лить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Дидактические игры и задания:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из спортсменов на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Тренер словесно описывает одну из шахматных фигур, занимающиеся должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в один ряд, занимающиеся по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Тренер загадывает про себя одну из фигур, а занимающиеся по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Тренер берет две шахматные фигуры и спрашивает спортсменов, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Занимающиеся называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Дидактические игры и задания:

«Мешочек». Юные спортсмены по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Тренер берет две шахматные фигурки и спрашивает, сто­ят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Тренер произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из спортсменов. Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР .

Дидактические игры и задания:

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У спортсмена формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Тренер играет с ограниченным числом фигур (ча­ще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры про­тивника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, рас­положенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже та­кие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. и., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моде­лируют в доступном для детей 6-7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно спо­собствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Дидактические игры и задания:

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых спортсмени должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых занимающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Занимающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Дидактические игры и задания:

«Два хода». Для того чтобы занимающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с тренером следующим образом: на каждый ход учителя ребенок отвечает двумя своими ходами.

**7. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Практика:

Дидактические игры и задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

5.1. Список литературы

1. В.А.Пожарский, Шахматный учебник. Издательство МЭС, 1996 г.
2. В. Голенищев, Программа подготовки юных шахматистов IV и III разрядов, М. 1996 г.
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. - Киев: Здоровья, 1991.
4. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. - М.: Международная книга, 1991.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 1986.
6. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська шко­ла, 1986.
7. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994.
8. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. - СПб.: ЦНТИ, 1994.

5.2. Примерный перечень интернет-ресурсов

1. <http://chessplanet.ru/>- игра в шахматы через интернет.
2. <http://webchess.ru/>- шахматный портал.
3. <http://chess-master.net/>- все о шахматах.
4. <http://www.sdchess.ru/>- шахматные Программы.
5. <http://chess555.narod.ru/>- шахматы для детей.
6. <http://whychess.ru/>- шахматная библиотека.