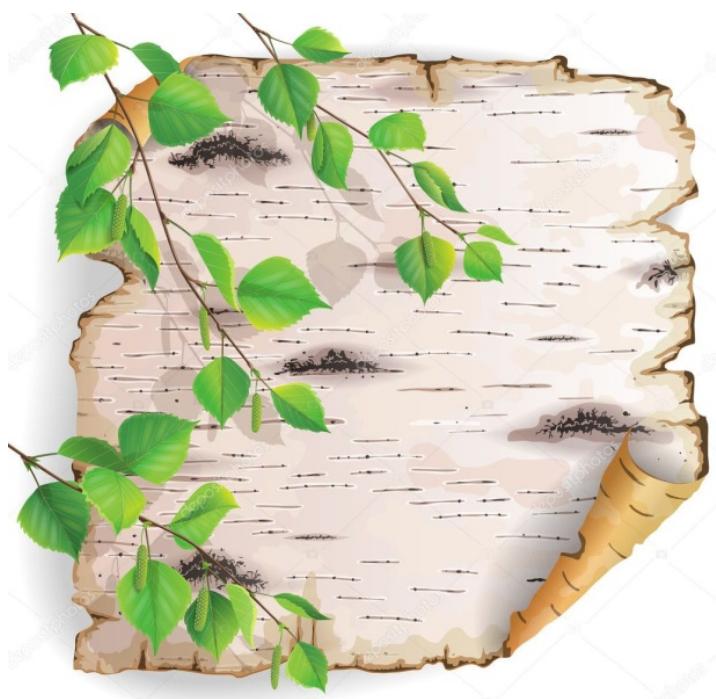


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 184 «Калейдоскоп» города Чебоксары Чувашской Республики

Удивительная береста

*Конспект познавательно – исследовательской
совместной деятельности воспитателя с детьми 5-6 лет*



Самаркина Ольга Игоревна
воспитатель МБДОУ «Детский
сад № 184 «Калейдоскоп»
г. Чебоксары

Чебоксары, 2024

Цель: формирование представлений у детей о свойствах бересты, через исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Дать знания и представления детям о **бересте**, как гибком пластичном, легком и прочном материале, удобном для изготовления посуды и других предметов.
2. Познакомить **детей со свойствами бересты**, строением и использовании в быту.
3. Развивать у **детей** познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Обогащать словарь **детей** словами прилагательными и познакомить с Кomi словами
4. Воспитывать **бережное** отношение к природе (деревьям, навыки безопасного поведения).

Словарная работа:

Береста

Материал:

Кусочки **бересты**, емкости с водой (*на каждого ребенка*). Фломастеры, карандаши, ручки, писало,
Виртуальная выставка **берестяных** изделий

Ход занятия:

Ребята после выходных дней у вас всегда спрашивают, «*Как вы провели свой выходной день? Чем занимались?*» и вы с удовольствием рассказываете свои приключения.

- А вы, хотите посмотреть, как я провожу свой выходной день?
(*ответы детей*)

Присаживайтесь на ковер, поудобнее и прошу взглянуть на экран
(*смотрят фильм*)

- Как вы думаете, что я делаю?
(*ответы детей*)

Ребята, а кто знает, как в старину разжигали печь?

- правильно (кора, есть у коры – название – это **береста** (*демонстрация бересты*), - повторим – (*береста*))
- **береста**, ребята, это верхний слой коры **березы**.

I слайд (березы №1)

- А что случилось с **берестой**, когда ее спичками поджигали? (*ответы детей*)
- какой мы можем сделать вывод? (*ответы детей*)
- **Береста**, очень хорошо горит
- Ребята кто может растапливать печь? (*ответы детей*)
- Ребята, а откуда взрослые берут **бересту**? С какого дерева? (*ответы детей*)
- Правильно, с белоствольной красавицы – **березы**.

II слайд березы №2

- Посмотрите, на экран, **береза – символ России!**
- А как вы думаете, **березе больно**, когда с нее снимают кору, **бересту**?
(*ответы детей*)

- ребята, **береза какая?** (живая, и ей наверно больно, когда с нее снимают слой **бересты**, но **береза** от этого не погибает, так как кора у нее снова обновляется, появляется другой слой коры. Это такой фокус в природе.

Ребята, а мы с вами можем снимать кору с **березки**? (*конечно нет*). **Бересту снимает человек**, который знает, как правильно и в какое время надо снимать **бересту**, чтобы не навредить дереву.

- Ребята, я Вам уже сказала в самом начале, что **береста - это удивительный предмет**.

А вы хотите знать, почему **береста удивительная?**

(столы полукругом, на них вода в ёмкостях, кусочек **бересты**)

- Ребята проходите, пожалуйста, к столам.

- Возьмите в руки кусочек **бересты**, рассмотрите ее хорошенько, с одной стороны она какая? (гладкая, а с другой (*шероховатая*)).

Помните, сверните, порвите получается (если поперек кусочка, ни за что не порвешь?)

Значит она какая – прочная, крепкая, а если вдоль кусочка хорошо рвется, отслаивается.

- А давайте ее в воду отпустим? Что происходит, тонет **береста**? Намокает? (*ответы детей*)

- Значит она какая, легкая непромокаемая, не пропускает воду, намокает только сверху, но не размокает, как например, бумажная салфетка (*замачиваем салфетку в воду и видим результат*).

Ребята, просушите пожалуйста ваши руки, с помощью тряпочки.

- (*ребята подойдите пожалуйста ко мне*) А что у меня в руке? (*Лист бумаги*)

- Раньше в давние времена не было бумаги, а люди на чем-то писали и рисовали.

- Догадались на чем? **На бересте**.

Ручек и карандашей, тем более фломастеров в давние времена не было, на **бересте** писали специальной палочкой, которая называлась «**писало**», еще писали угольком.

- Предлагаю попробовать писать на **бересте**. Пробуйте, рисуйте, чем лучше рисовать, писать.

Ребята, чем больше понравилось рисовать? Чем легче было рисовать, а чем труднее? (*ответы детей*)

- Эти качества **бересты** давно заметил человек и стал использовать её для изготовления различных предметов.

А познакомиться с ними можно на виртуальной выставке **берестяных изделий**.

- внимательно смотрите может вы уже нашли на выставке знакомые предметы? (*дети присели на коврик возле выставки*)

Ответы детей:

1. Правильно лапти. Раньше в давние времена обуви не было. Люди научились плести лапти из чего? догадались? (*из бересты*).

- Мы с вами опускали **бересту** в воду она не размокла? Значит лапти не промокали.

2. – А вот шкатулки они из чего сделаны? Если она из **бересты**, значит шкатулка какая (**берестяная**)

3. – Вот солонка, конфетница, туесок для ягод?

4. – А это что? (*корзинка*) – из чего она сделана. Тоже из **бересты!**

5. А коми-музыкальные инструменты

- шур-шар (*погремушка*)
- буксан (*рожок*)

Из чего сделаны? Они какие? (**берестяные**)

6. А вот ободок – из чего он выполнен?

- Скажу вам по секрету - **Береста** обладает целебными свойствами, если надеть ободок на голову, пройдет головная боль.

7. А вот эти незнакомые вам предметы на что похожи (*правильно на рюкзак*)

Это пестер большой, а это пестер маленький. Из чего они сплетены?

Раньше в давние времена сумок, рюкзаков не было и люди научились плести пестеры. Для чего они нужны? (*ответы детей*)

Правильно, что-нибудь в них складывать и носить, например, грибы или ягоды.

Слайд №3 (*маша и медведь*)

- Как называется сказка, где Мишка несет пестер, а в нем....? (*ответы детей*)
- Вы знаете, как зовут людей, которые создают эти предметы из **бересты**?
- Это мастера—умельцы! Люди, которые научились работать с **берестой** и создавать эту красоту.

Рефлексия:

- Ребята, **береста** удивительный предмет?
- Почему?
- Что вы сегодня узнали о **бересте**?
- Что вы расскажите о **бересте** дома маме и папе.