***Аналитическая справка***

***по результатам педагогической диагностики***

***развития музыкальных способностей детей***

***музыкального руководителя Волковой Н.Н.***

***Период проведения:*** март

***Цель:*** Определить уровень развития музыкальных способностей детей в конце учебного года, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия за полгода.

***Методы педагогической диагностики:***

1. Наблюдение в ходе непосредственно - образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях;
2. Беседы;
3. Создание несложных (естественных) игровых ситуаций.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей.

Для этого:

1. Была создана радостная, дружелюбная атмосфера непринужденного общения ребенка с музыкой.
2. Были созданы условия, предоставления шанса каждому ребенку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой.
3. Была организована совместная музыкально-творческая деятельность воспитанников детского сада, педагогов и родителей.
4. Был подобран музыкальный материал, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей всех групп.
5. Проводилась индивидуальная работа с детьми.

***Уровень развития музыкальных способностей*** детей определяется в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки;
2. Пение;
3. Музыкально - ритмические движения;
4. Игра на детских музыкальных инструментах;
5. Детское музыкальное творчество:

а) Песенное

б) Танцевальное.

Развития музыкальных способностей детей проводится по порациональней программе «Камертон», которая направлена на развитие певческих способностей детей. За основу музыкально-педагогического процесса взяты методические рекомендации по развитию певческих способностей дошкольников, программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э.П. Костиной «Камертон».

В 2019-2020 учебном году регулярно проводятся НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах.

НОД проводились согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

НОД проводились согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленная на основе программы «От рождения до школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой и парциально использую в своей работе парциальную программу «Камертон».

Были обследованы 2 подготовительные группы: группа №2 – 16 чел. И группа №8 – 15 чел.

По результатам диагностики в группе №2 выявлены следующие результаты:

**Парусов Коля**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, но культура слушания отсутствует.

И.на д.м.и.: рассказывает про все муз.инструменты, но простые детские мелодии проигрывает с трудом(на металлофоне).

Муз-ритм слух: развит частично.

Муз.-ритм. движ.: сформированы частично, не всегда координирует движения рук и ног.

Выводы: благодаря индивид. занятиям у ребенка развились навыки в области слушания и пения.

**Логинова Яна.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Квавадзе Полина.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен.

**Сазонкина Даша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы по возрасту.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен.

**Маюков Ваня.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Выводы:материал по музыкальному развитию освоен.

**Мочкаева Света.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен.

**Филичкин Влад.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Дунина Даша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Голубев Артём.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Додяк Лёша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы.

И.на д.м.и.: частично сформированы.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен частично.

**Алаткин Артём.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: частично сформирован.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен частично.

**Кириенков Паша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

Пение: сформировано.

И.на д.м.и.: частично сформирован.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоил частично.

**Бутова Саша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания:сформированы.

И.на д.м.и.: сформировано.

Пение: сформировано.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Муз.-ритм. движ.: сформированы.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Латыпов Марк.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Крылов Саша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Суворова Злата.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

По результатам диагностики в группе №8 выявлены следующие результаты:

**Монахов Данил.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: пройденные муз. произведения угадывает с легкостью, культура слушания сформирована.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: частично сформированы .

Муз.-ритм слух: частично сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы навыки по музыкальному образованию.

**Волков Кирилл.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы

И.на д.м.и.: частично сформированы.

Муз.-ритм. движ.: частично сформированы .

Муз.-ритм слух: частично сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз. Навыки.

**Кийко Даша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен частично.

**Самохвалова Диана.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: сформировано.

Выводы: материал по музыкальному развитию освоен, муз. навыки сформированы.

**Голова Вероника.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы , прекрасно координирует движения рук и ног.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: благодаря индивид. занятиям ребенок готов к школе, материал по музыкальному развитию освоен.

**Макушев Арсений.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы.

И.на д.м.и.: частично сформирован.

Муз.-ритм. движ.: частично сформированы.

Муз.-ритм слух: частично сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.навыки.

**Кадцын Глеб.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: может проиграть самостоятельно простую детскую мелодию.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

**Пойманов Андрей.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: частично сформировано.

Муз.-ритм. движ.: сформированы.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

**Черняев Даниэль.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы.

И.на д.м.и.: частично.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

. **Потапова Алина.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: частично.

Муз.-ритм. движ.: сформированы.

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

 **Калиничев Денис.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформированы.

И.на д.м.и.:частично сформированы.

Муз.-ритм. движ.: частично сформированы .

Муз.-ритм слух: частично сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

 **Шлаитова Рита.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: сформированы.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение:сформирован.

Выводы: сформированы муз.наыки.

 **Кисилев Артем.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: сформированы.

И.на д.м.и.: частично сформирован.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

**Кузнецов Миша.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания: частично сформирована.

И.на д.м.и.: частично сформировано.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

**Столетова Арина.**

Диапазон: соответствует возрасту.

Слушание / культура слушания:сформированы.

И.на д.м.и.: частично.

Муз.-ритм. движ.: сформированы .

Муз.-ритм слух: сформирован.

Пение: частично.

Выводы: частично сформированы муз.наыки.

Группа №2

Группа №8

Вывод: в период с января по март 2020 года проводились индивидуальные занятия с детьми подг.групп. По слушанию: Черняев, Пойманов, Кадцын, Суворова, Кириенков.

По пению: Квавадзе, Парусов, Бутова, Крылов, Волков, Кийко, Черняев.

Муз-ритм движ: Квавадзе, Парусов, Бутова, Крылов, Волков, Кийко, Черняев.

Муз ритм слуху: Пойманов, Кадцын, Суворова, Парусов, Бутова, Крылов.

Диапазону: Волков, Кийко, Черняев, Парусов, Бутова, Крылов.

С этими детьми будет и дальше продолжена индивидуальная работа до окончания учебного года.